

# CHRISTIE'S

NOTA DE PRENSA | LONDRES – MADRID | PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA | FEBRERO 2021

## CHRISTIE'S PRESENTA SU RENOVADO EQUIPO PARA ESPAÑA EN 2021



**Adriana Marín, María García Yelo y Beatriz Ordovás, reconocidas profesionales de Christie's, representarán a la compañía en España de ahora en adelante**

**Madrid** – A un año de que se cumpla el 50 aniversario de la presencia de Christie's en nuestro país, **María García Yelo**, Delegada de Christie's España y Directora de Arte Impresionista y Moderno, **Beatriz Ordovás**, Especialista Internacional y Directora de Arte de Posguerra y Contemporáneo, y **Adriana Martín Huarte**, Responsable de Pintura Antigua y Siglo XIX, componen el equipo que representará a Christie's en España y continuará trabajando con nuestros coleccionistas con un planteamiento innovador, que incorpora los importantes avances digitales que han empezado a utilizarse a lo largo de 2020: nuevos formatos de venta, subastas en *streaming* y otras herramientas digitales, como las galerías de visualización virtual y la fotografía en *super-zoom*. El equipo se encuentra, por tanto, en una posición inmejorable para ampliar aún más la cartera de clientes actual, sin dejar de fomentar el trato personalizado, uno de los objetivos fundamentales de Christie's.

**Dirk Boll, Presidente de Christie's en EMEA**, comenta: *"Desde la apertura de la oficina de Christie's en Madrid, hace casi 50 años, hemos tenido el privilegio de trabajar con muchos de los actores más importantes del mercado del arte en España. Los coleccionistas españoles nos han confiado la venta de tesoros enormemente valiosos, como, recientemente, la Colección Tàpies y obras de Pablo Picasso,*

*El Greco, Georg Baselitz, Alberto Giacometti y Joan Miró, de quien tendremos el placer de ofrecer en Londres, el 23 de marzo, "Goutte d'eau sur la neige rose" (1968). Tengo una enorme confianza en este equipo, con estrechas relaciones con los coleccionistas y una probada experiencia en el asesoramiento y colaboración con instituciones de todo el país. Contarán con el respaldo de nuestros especialistas internacionales en Arte, Objetos de Lujo, Diseño, entre otros, así como con el del equipo ejecutivo, compuesto por Guillaume Cerutti -CEO de Christie's-, Bertold Müller -Consejero Delegado Christie's EMEA-, Pedro Girao -Presidente Europeo de la compañía-, y el mío."*

**María García Yelo, Delegada de Christie's España y Directora de Arte Impresionista y Moderno, habla de los valores en los que se basa la nueva visión de Christie's:**

*"En 2020 los clientes demostraron que compartían con nosotros expectativas comunes en la defensa y la promoción de una serie de valores esenciales. Desde Christie's nos hemos comprometido a trabajar por un futuro más sostenible y, a lo largo del año, conseguimos reducir el material impreso en un 75%. Además, queremos seguir impulsando la responsabilidad social, la diversidad y la integración y continuar nuestra colaboración con proyectos como "Say It Loud" y "1-54 Contemporary African Art Fair", ampliando también nuestros vínculos con instituciones e iniciativas privadas en España. Continuaremos asimismo con iniciativas solidarias de alcance internacional, una labor que nos ha llevado a recaudar más de cien millones de dólares para causas benéficas en 2020".*

En enero de 2021 María García Yelo fue nombrada Delegada de Christie's España. Habiendo trabajado en la compañía a lo largo de una década y vinculada siempre al arte del siglo XX, en los últimos años ha dirigido el departamento de Arte Impresionista y Moderno en España; su labor, como parte del equipo internacional, ha contribuido a la creación de un sólido mercado de artistas españoles, entre los que destacan Pablo Picasso, Joan Miró, Juan Gris, Julio González u Óscar Domínguez. A su experiencia en Christie's se suma el comisariado de exposiciones, la crítica de arte y la gestión cultural e institucional. Directora Artística del HSBC Prix pour la Photographie en la edición de 2017, de 2014 a 2017 fue Directora de PHotoESPAÑA, el festival internacional de fotografía y artes visuales; y, entre 2005 y 2008, Subdirectora General de Conservación e Investigación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

**Beatriz Ordovás, Especialista Internacional y Directora de Arte Posguerra y Contemporáneo, analiza el nuevo planteamiento digital de Christie's:**

*"El año pasado fue un año de cambios sin precedentes en el sector tradicional de las subastas pero fuimos capaces de incrementar en un 200% el número de compradores online, procedentes de 104 países, con una importante participación de clientes de España. Ante la imposibilidad de reunirme en persona con mis clientes, las nuevas herramientas digitales, como las salas de exposiciones, la fotografía con super-zoom, la realidad aumentada, así como los formatos de venta híbridos, me han ayudado a analizar las obras de arte con ellos y a transmitirles la confianza necesaria para pujar online. Estoy especialmente orgullosa de la representación de artistas españoles que tuvo nuestra primera subasta híbrida ONE, una venta global del siglo XX, y de haber establecido un récord mundial de subasta para Manolo Millares con la venta de su obra Cuadro 54 por algo menos de 1,4 millones de dólares".*

**Beatriz Ordovás** es Directora y Especialista Internacional del departamento de Arte de Posguerra y Contemporáneo. Trabajó en Londres durante trece años, una etapa que culminó con la dirección de Ventas Privadas para este departamento. Previamente, Beatriz había sido directora de las Ventas de Día de arte contemporáneo y de posguerra de Christie's, con una participación destacada en la Venta de Noche de Arte Italiano que tiene lugar todos los años. En 2018 regresó a España, y desde entonces

ha contribuido de manera decisiva a fortalecer la fidelidad de los clientes en España, Portugal y América Latina, aprovechando su prolongada experiencia en Arte de Posguerra y Contemporáneo. De ahora en adelante, Beatriz dirigirá las actividades de Christie's en España en este ámbito, sin desatender sus responsabilidades internacionales en estrecha colaboración con el departamento de Londres. Gracias a su experiencia y a su pasión por el arte contemporáneo, Beatriz ha desempeñado un papel crucial en la consecución de importantes colecciones para subasta, como "Living with Art" y "Homage to Chillida". También ha participado en ventas privadas muy importantes, y ha logrado que obras maestras como *House of Cards* de Richard Serra pasen a formar parte de las mejores colecciones.

**Adriana Marín, Responsable de Pintura Antigua y Siglo XIX, analiza la nueva visión local y global de Christie's:**

*"Debido a las restricciones de desplazamiento y a las normas locales que ha traído consigo el COVID, nos hemos visto obligados a cambiar nuestra forma de pensar en algunas áreas fundamentales, y a pasar de lo global a lo regional. Estos cambios se pueden resumir en tres puntos primordiales: hemos redoblado nuestros esfuerzos para mejorar las ventas adaptándonos al mercado y hemos encontrado alternativas innovadoras para aprovechar simultáneamente los puntos fuertes de varias regiones, a través de nuestras ventas consecutivas en varias ciudades. Por último, con la transición a la tecnología digital, las relaciones personalizadas han cobrado una mayor relevancia para compensar la mayor dependencia de la comunicación a distancia. A lo largo de 2020 hemos tomado conciencia de que cada vez resulta más atractiva la compra y la venta de obras fuera del calendario de subastas con ayuda de un especialista regional".*

**Adriana Marín Huarte** se incorporó a Christie's España en 2011 y, desde entonces, ha trabajado estrechamente con los departamentos de Pintura Antigua y Siglo XIX. Ha participado en subastas de gran valor, como la de *El Entierro de Cristo* de El Greco, así como en ventas privadas de alto nivel a importantes museos, entre las que cabe destacar las de dos pinturas de gran relevancia cultural adquiridas por el Museo del Prado: la recién descubierta *Eneas y las Arpías*, que pintó Dosso Dossi por encargo del Duque de Ferrara, y la tabla de la *Crucifixión* del Círculo Hugo van der Goes, adquirida por este mismo museo el año pasado.

**Nueva dirección de Christie's España**

Pensando en el futuro posterior al fin de la pandemia mundial actual, Christie's ha querido adoptar un concepto de espacio laboral más flexible. Por este motivo, el equipo ha decidido trasladarse a unas nuevas oficinas. Christie's España quiere servir de ejemplo en la adopción de este nuevo concepto de oficina que hace hincapié en uno de nuestros valores fundamentales, la sostenibilidad, y en una metodología de trabajo más eficiente.

**Las obras destacadas de artistas españoles en las próximas subastas de Christie's incluyen:**

**20<sup>th</sup> Century Art Auction**

**Londres, 23 de marzo de 2021**

ANTONIO SAURA (1930-1998)

*Crucifixion Rouge*, 1962

Estimación: 250.000-350.000 libras esterlinas

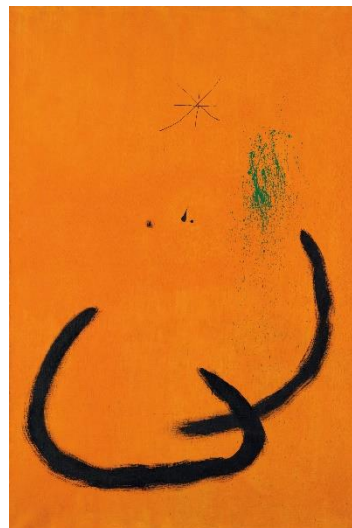
**The Art of the Surreal Auction**

**Londres, 23 de marzo de 2021**

JOAN MIRO (1893-1983)

*Goutte d'eau sur la neige rose*, 1968

Estimación: 3.000.000-4.000.000 libras esterlinas



**Notas al Editor:**

**Christie's ostenta los precios record para los siguientes artistas españoles de más de 1 millón de dólares**

|                  |                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pablo Picasso    | <i>Les Femmes d'Alger, version O</i> , vendido por 180 millones de dólares en 2015       |
| Juan Gris        | <i>Nature morte à la nappe à carreaux</i> , vendido por 56,7 millones de dólares en 2017 |
| Eduardo Chillida | <i>Buscando la luz</i> , vendido por 6,3 millones de dólares en 2013                     |
| Miquel Barceló   | <i>Faena de muleta</i> , vendido por 6,3 millones de dólares en 2011                     |
| Miquel Muñoz     | <i>Esquina positiva</i> , vendido por 5,5 millones de dólares en 2011                    |
| Óscar Domínguez  | <i>Machine à coudre électro-sexuelle</i> , vendido por 3,3 millones de dólares en 2013   |
| Antoni Tàpies    | <i>Grand ora amb incision</i> , vendido por 2,8 millones de dólares en 2014              |
| Manolo Millares  | <i>Cuadro 54</i> , vendido justo por debajo de 1,4 millones de dólares en 2020           |
| Antonio Saura    | <i>Crucifixion noire et rouge</i> , vendido por encima de 1 millón de dólares en 2007    |

**Nueva dirección de la oficina de Madrid:**

Calle Serrano 110, 1    28006 Madrid    Tel: +34 915 326 627

---

**CONTACTO PRENSA:**

Alexandra Kindermann | +41 79 1014196 | [akindermann@christies.com](mailto:akindermann@christies.com)

## About Christie's

Christie's is a name and place that speaks of extraordinary art, unparalleled service and international expertise. Founded in 1766 by James Christie, Christie's has conducted the greatest and most celebrated auctions through the centuries providing a popular showcase for the unique and the beautiful. Christie's offers around 350 auctions annually in over 80 categories, including all areas of fine and decorative arts, jewellery, photographs, collectibles, wine, and more. Prices range from \$200 to over \$100 million. Christie's also has a long and successful history conducting Private Sales for clients and online sales are offered year-round across all categories. Christie's global presence is spread across a network of international salerooms and 61 representatives and offices. Christies.com provides detailed articles and videos on the objects offered for sale alongside the latest advances in digital viewing tools to make Christie's accessible to all.

*\*Please note when quoting estimates above that other fees will apply in addition to the hammer price - see Section D of the Conditions of Sale at the back of the sale catalogue.*

*\*Estimates do not include buyer's premium. Sales totals are hammer price plus buyer's premium and are reported net of applicable fees.*

###

*Images available on request*

**FOLLOW CHRISTIE'S ON:**

