

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2020 年 10 月 1 日 | 即時發佈

現代及當代藝術部 呈獻一場薈萃東西方藝術名家的鉅作之旅

為 11 月香港秋季拍賣錦上添花

佳士得亞洲預展

香港 | 10 月 3 – 7 日

北京 | 10 月 20 – 21 日

上海 | 10 月 24 – 25 日

臺北 | 11 月 7 – 8 日



常玉 (1895-1966)

《籃中粉紅菊》

油彩 畫布 92 x 60 公分 1931 年作

港元 68,000,000 – 98,000,000 / 美元 8,900,000 – 12,000,000

香港 – 佳士得將於 2020 年 12 月 2 及 3 日呈獻一系列跨時代、流派、媒介及文化的全球東西方藝術大師作品，不單有早前公佈的包括趙無極、張曉剛、安迪·沃荷及草間彌生等藝術大師的代表作，更匯聚了一批著名抽象藝術家傑作、大量東南亞藝術精品，以及藝術愛好者最趨之若鶩的華人巨匠常玉之另一出類拔萃之作。

繼上兩季度常玉的《五裸女》及《青花盆中盛開的菊花》分別創下藝術家個人拍賣紀錄及傲人佳績後，佳士得繼往開來，再度為藏家呈獻藝術家最令人神往的經典鉅作《籃中粉紅菊》(港元 68,000,000 – 98,000,000 / 美元 8,900,000 – 12,000,000)。

CHRISTIE'S

此幅《籃中粉紅菊》繪於 1931 年，是常玉 30 年代花卉題材中，造型及空間經營最出類拔萃的經典範例。此時常玉擅用簡練的色彩搭配虛實交錯的巧思，成功以西方媒材創作出富含東方意境的詩意優雅，被認為是其藝術生涯中最具表現性的系列之一。而《籃中粉紅菊》無論以獨特的空間佈局及細節刻劃，皆在眾多花卉作品間脫穎而出，象徵藝術家對中國傳統與西方繪畫深刻理解後的心血結晶。

抽象藝術之巔峰

佳士得很榮幸能夠呈獻一系列趙無極、朱德群、白髮一雄及塞西莉·布朗等抽象藝術大師的傑出代表作品，以饗藏家。整個系列由朱德群的《白色森林之一》領軍，此作品為朱德群「雪景」之白色森林系列中一對畫作之其一幅，被視為其雪景系列中最成功的範例之一。畫作以極具戲劇性的潑墨和筆觸為特色，被廣泛認同為該系列的巔峰之作。而《白色森林之二》更曾於 2012 年佳士得拍賣中以打破當時藝術家世界紀錄之高價成交。



朱德群 (1920-2014)
《白色森林之一》
油彩 畫布
130 x 195.5 公分
1987 年作
港元 35,000,000 – 55,000,000
美元 4,600,000 – 7,100,000



朱德群 (1920-2014)
《希望誕生》
油彩 畫布
180 x 230 公分
1991 年作
港元 20,000,000 – 30,000,000
美元 2,600,000 – 3,800,000



塞西莉·布朗 (1969 年生)
《獎賞》
油彩 畫布
121.9 x 152.4 公分
2004 年作
港元 16,000,000 – 22,000,000
美元 2,100,000 – 2,800,000



白髮一雄
《變化》
油彩 畫布
130 x 161.5 公分
1990 年作
港元 8,000,000 – 12,000,000
美元 1,100,000 – 1,500,000

CHRISTIE'S

重要東南亞藝術珍藏

佳士得延續東南亞藝術多年的傲人佳績，除了為藏家帶來馬南薩拉罕有的巨幅精彩作品之外，更將於 12 月 3 日日間拍賣再次推出令人期待的【尚·馬克·勒弗爾珍藏】越南藝術珍藏。藏家精心蒐羅逾 24 年，建立了出類拔萃的珍藏。這次推出共 15 幅跨越 1909 年至 1983 年，涵蓋越南現代藝術發展史，包含絲綢、漆器和油彩媒介的作品，優美地描繪了這一時期東西方之間豐富的藝術和繪畫交流。



維參特·馬南薩拉 (1910-1981)

《集市》

油彩 畫布

124 x 195 公分

HK\$3,000,000 – 5,000,000

US\$390,000 – 640,000



阮潘正 (1892-1984)

《縫紉女工》

水墨 水粉 絹布 (原裝框架)

65.5 x 88 公分

1930 年作

港元 4,800,000-5,800,000

美元 630,000-750,000



梅忠恕 (1906-1980)

《順化少女》

油彩 畫布

73 x 60.5 公分

1937 年作

港元 1,800,000-2,400,000

美元 240,000-310,000

CHRISTIE'S

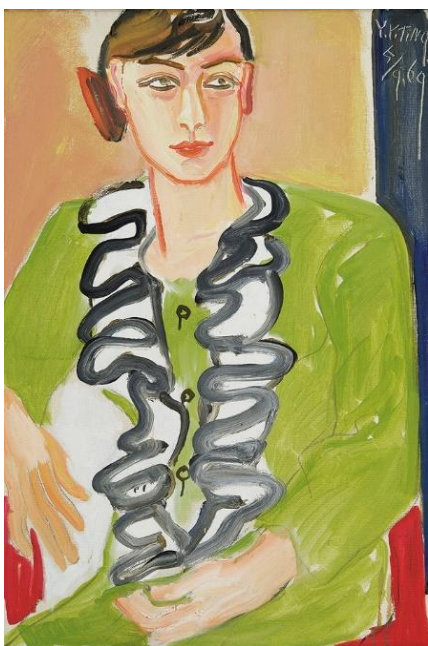
其他精品焦點



劉野 (1964 年生)
《讀書的女人》
亞克力 畫布
100 x 80 公分
2003 年作
港元 8,000,000 – 12,000,000
美元 1,100,000 – 1,500,000



奈良美智 (1959 年生)
《PEACE ON YOUR FEET》
彩色鉛筆 壓克力 紙本
132.4 x 115.9 公分
2004 年作
港元 7,000,000 – 9,000,000
美元 910,000 – 1,100,000



丁衍庸 (1902-1978)
《穿綠色襯衫的女坐像》
油彩 畫布
91.2 x 60.6 公分
1969 年作
港元 5,800,000 – 8,800,000
美元 760,000 – 1,100,000



王俊傑 (1984-2019)
《歸途》
油彩 木板 (三聯作)
每屏：50.5 x 40.5 公分
2017 年作
港元 700,000 – 1,500,000
美元 91,000 – 190,000

CHRISTIE'S

編者註

佳士得秋季拍賣精品預展

香港 | 10 月 3 日–7 日

北京 | 10 月 20 日–21 日

上海 | 10 月 24 日–25 日

臺北 | 11 月 7 日–8 日

預展

日期：2020 年 11 月 27 至 12 月 2 日

地點：香港灣仔博覽道 1 號香港會議展覽中心

拍賣

12 月 2 日 現代及當代藝術 晚間拍賣

12 月 3 日 現代及當代藝術 日間拍賣（上午及下午部分）

請[按此](#)下載有關高清图。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

