

安迪·沃荷《美元符号》及 草间弥生《A-PUMPKIN-SPW》

为佳士得现代纪及当代艺术夜拍增添光彩



香港 – 佳士得将于 12 月 2 日举办的【现代纪及当代艺术晚间拍卖】呈献安迪·沃荷《美元符号》(估价: 港元 46,000,000 – 66,000,000 / 美元 6,000,000 – 8,500,000) 及草间弥生《A-PUMPKIN-SPW》(估价: 港元 9,000,000 – 15,000,000 / 美元 1,200,000 – 2,000,000), 两幅大师巨作将成焦点, 为夜拍再添光彩。

波普艺术巨匠的代表杰作

- 草间弥生及安迪·沃荷乃战后艺术运动中两位重要巨匠; 二者均于 1960 年代活跃于纽约艺坛, 更熟悉彼此创作, 常常参与对方的展览并结交同一批友人。
- 草间弥生在自传式影片《点止草间弥生》中忆述, 沃荷于 1963 年前来参观自己于葛楚·史坦画廊举办的展览: 「安迪·沃荷来到展览现场并表示, 『哇噢, 草间, 这太棒了! 我很喜欢。』展览启发了他, 他随后也举办了一场展览, 用牛的图像覆盖了所有墙壁。当我看到的时候很吃惊。安迪以我的作品为灵感, 在他自己的展览中呈现出来。」她描述的是沃荷于三年后在里奥·卡斯特里画廊 (Leo Castelli Gallery) 举办的展览, 他将画廊的所有墙面都贴上了不断重复的牛头图像。
- 草间弥生的作品亦深受沃荷影响。名誉声望和商业元素是组成沃荷作为艺术家身份不可分割的重要部分, 这在草间弥生的创作生涯中亦如是。
- 1982 年, 沃荷在纽约卡斯特里画廊举办了一场名为【美元符号】的个展, 多幅明亮层迭的美元符号丝网印刷作品布满了画廊空间。沃荷挪用了一个易于快速辨认的符号, 并在艺术语境中赋予其全新含义。
- 几乎与此同时, 草间弥生于 1981 年开始重新在画作中引入南瓜主题, 将这一日常生活中随处可见的蔬菜转化为具有人格和个性的波点符号。
- 两位艺术家均对如何透过艺术转化并升华流行文化符号的主题抱有巨大兴趣。美元符号和南瓜分别代表了沃荷与草间各自易于辨识的标志性主题。
- 佳士得欣然宣布于同场拍卖中呈献这两位二十世纪波普艺术重要巨匠的代表杰作, 藉此激发思考与对话。

CHRISTIE'S



草间弥生于 1963 年在纽约葛楚·史坦画廊展览中的装置艺术作品《聚：千舟连翩》照片



安迪·沃荷于 1966 年 4 月 1 日在纽约里奥·卡斯特里画廊中的牛头墙纸前留影

个别作品之详情请查看另外两篇附件。

编者注

现代及当代艺术 晚间拍卖

拍卖日期：2020 年 12 月 2 日

展览：2020 年 11 月 27 日至 12 月 2 日

地点：香港湾仔博览道 1 号香港会议展览中心

媒体查询：秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

林 融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，佳士得 2019 年全球拍卖成交总额达 45 亿英镑/58 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和国际专业知识。佳士得每年举行约 350 场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括艺术品、装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。除了定期的网上拍卖，佳士得在全球 46 个国家设有办事处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港及上海。

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供
通过其他途径关注佳士得：

