

安迪·沃荷《美元符號》及 草間彌生《A-PUMPKIN-SPW》

為佳士得現代紀及當代藝術夜拍增添光彩



香港 – 佳士得將於 12 月 2 日舉辦的【現代紀及當代藝術晚間拍賣】呈獻安迪·沃荷《美元符號》(估價：港元 46,000,000 – 66,000,000 / 美元 6,000,000 – 8,500,000) 及草間彌生《A-PUMPKIN-SPW》(估價：港元 9,000,000 – 15,000,000 / 美元 1,200,000 – 2,000,000)，兩幅大師鉅作將成焦點，為夜拍再添光彩。

波普藝術巨匠的代表傑作

- 草間彌生及安迪·沃荷乃戰後藝術運動中兩位重要巨匠；二者均於 1960 年代活躍於紐約藝壇，更熟悉彼此創作，常常參與對方的展覽並結交同一批友人。
- 草間彌生在自傳式影片《點止草間彌生》中憶述，沃荷於 1963 年前來參觀自己於葛楚·史坦畫廊舉辦的展覽：「安迪·沃荷來到展覽現場並表示，『哇噢，草間，這太棒了！我很喜歡。』展覽啟發了他，他隨後也舉辦了一場展覽，用牛的圖像覆蓋了所有牆壁。當我看到的時候很吃驚。安迪以我的作品為靈感，在他自己的展覽中呈現出來。」她描述的是沃荷於三年後在里奧·卡斯特里畫廊（Leo Castelli Gallery）舉辦的展覽，他將畫廊的所有牆面都貼上了不斷重複的牛頭圖像。
- 草間彌生的作品亦深受沃荷影響。名譽聲望和商業元素是組成沃荷作為藝術家身份不可分割的重要部分，這在草間彌生的創作生涯中亦如是。
- 1982 年，沃荷在紐約卡斯特里畫廊舉辦了一場名為【美元符號】的個展，多幅明亮層疊的美元符號絲網印刷作品佈滿了畫廊空間。沃荷挪用了一個易於快速辨認的符號，並在藝術語境中賦予其全新含義。
- 幾乎與此同時，草間彌生於 1981 年開始重新在畫作中引入南瓜主題，將這日常生活中隨處可見的蔬菜轉化為具有人格和個性的波點符號。
- 兩位藝術家均對如何透過藝術轉化並昇華流行文化符號的主題抱有巨大興趣。美元符號和南瓜分別代表了沃荷與草間各自易於辨識的標誌性主題。
- 佳士得欣然宣佈於同場拍賣中呈獻這兩位二十世紀波普藝術重要巨匠的代表傑作，藉此激發思考與對話。

CHRISTIE'S



草間彌生於 1963 年在紐約葛楚·史坦畫廊展覽中的裝置藝術作品《聚：千舟連翩》照片



安迪·沃荷於 1966 年 4 月 1 日在紐約里奧·卡斯特里畫廊中的牛頭牆紙前留影

個別作品之詳情請查看另外兩篇附件。

編者註

現代及當代藝術 晚間拍賣

拍賣日期：2020 年 12 月 2 日

展覽：2020 年 11 月 27 日至 12 月 2 日

地點：香港灣仔博覽道 1 號香港會議展覽中心

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得：

