

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2020 年 9 月 17 日 | 即時發佈

佳士得隆重呈現

奠定中國當代藝術國際地位之時代鉅作

1995 年亮相威尼斯雙年展

張曉剛藝術生涯巔峰之作



張曉剛 (1958 年生)

《血緣—大家庭 2 號》

油畫 畫布

180 x 230 公分 (71 x 90 1/2 吋)

1995 年作

估價：港元 38,000,000 - 48,000,000 / 美元 5,000,000 - 6,000,000

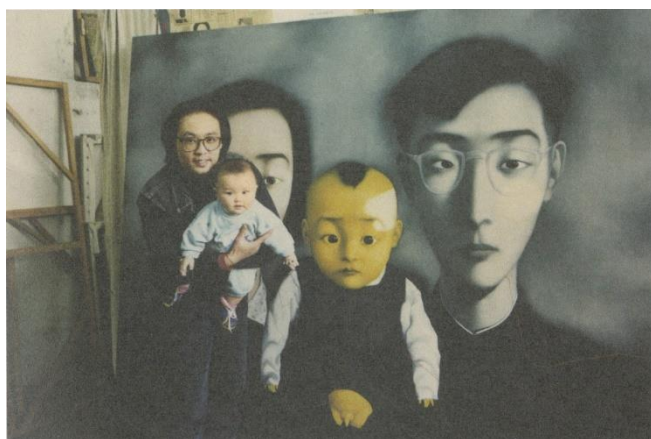
香港 – 佳士得將於 12 月 2 日呈獻張曉剛藝術里程碑之鉅作《血緣—大家庭 2 號》(估價：港元 38,000,000 - 48,000,000)，為現代及當代藝術晚間拍賣的焦點作品之一。

此幅藝術鉅作的劃時代重要性：

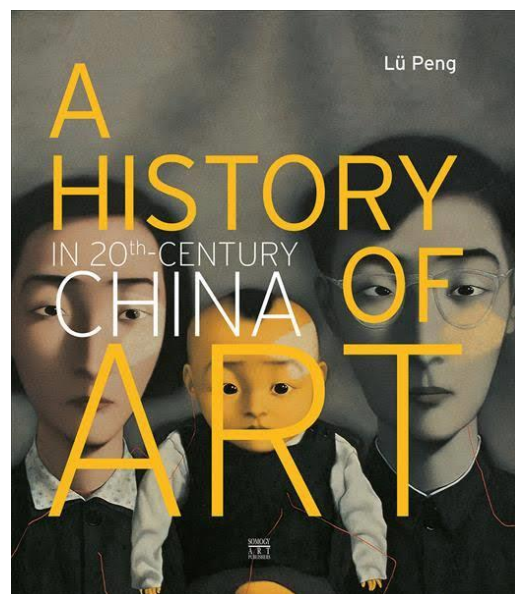
- 為張曉剛藝術生涯最重要的作品之一，1995 年亮相於第 46 屆威尼斯雙年展，引起全球藝壇巨大轟動，以獨特的中國式美學刷新了世界對中國當代藝術的認知，成為了張曉剛藝術生涯乃至中國當代藝術史的重要轉折點。
- 以本作品為代表了張曉剛《大家庭》系列最標誌性的創作風格，以平滑、內斂的筆觸，刻畫出大時代背景下中國人獨特而微妙的精神狀態、血脈親情與集體記憶。
- 《血緣》系列最為成熟的時期，張曉剛只畫了五張尺幅達到 180 x 230 公分的大型作品。

CHRISTIE'S

- 五幅巨作中，僅有兩幅描繪了中國典型的獨生兒家庭。本作《血緣：大家庭 2 號》即為兩幅中其一，而其中另一件《血緣：大家庭 3 號》則在 2014 年以港元 94,200,000 成交，創下藝術家個人拍賣紀錄，保持至今。
- 罕見的巨幅“一孩”主題，並刻劃“知青”這一飽含藝術家個人情愫的形象細節，極富時代特色，成為中國歷史性變革的重要見證。
- 2013 年，呂澎專著《20 世紀中國藝術史》全球再版更選取本作品作為封面，可見其劃時代的意義。
- 本作曾參與多個國際歷史性展覽，除 1995 年威尼斯雙年展外，亦包括 1998-1999 年紐約現代藝術博物館 PS1 當代藝術中心及三藩市現代美術館《蛻變與突破：中國新藝術》巡展。



1995 年，張曉剛抱著快滿 1 歲的女兒於已完成的威尼斯雙年展參展作品前
Photo: Courtesy Sichuan Fine Arts Publishing House,
Zhang Xiaogang: Works, Literature and Research, 1981-2014,
Published in 2016



呂澎《二十世紀中國藝術史》封面
Photo: Courtesy Somogy edition d'art (Paris, France),
A History of Art in 20th-Century China, Published in 2013

編者註

現代及當代藝術 晚間拍賣

拍賣日期：2020 年 12 月 2 日

展覽：2020 年 11 月 27 日至 12 月 2 日

地點：香港灣仔博覽道 1 號香港會議展覽中心

請[按此](#)下載有關高清图

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

