

CHRISTIE'S

PERSBERICHT | AMSTERDAM | 14 APRIL 2017

ISAAC ISRAELS' *MOULIN DE LA GALETTE* LEIDT DE VEILING VAN THE FORMER KAMERBEEK COLLECTION



Isaac Israels (1865-1934), *Moulin de la Galette, Parijs* (€300.000-500.000)

Amsterdam — Bij Christie's Amsterdam wordt een bijzondere privé-collectie van laat-19^e eeuwse en vroeg-20^{ste} eeuwse Hollandse schilderijen aangeboden: ruim 100 schilderijen en werken op papier uit de voormalige collectie Kamerbeek. De collectie is in 2007 tentoongesteld in Museum Flehite in Amersfoort onder de titel *Jongkind tot Van der Leck* waarna diverse werken uit de collectie nog 10 jaar in langdurige bruikleen in het museum bleven.

Cees en Jarmila Kamerbeek waren gepassioneerde verzamelaars. Na de verkoop van hun bedrijf in 1999 gingen zij in Frankrijk wijn verbouwen en legden zij een verzameling aan van Nederlandse kunst uit de periode 1850-1950, met de ambitie een totaaloverzicht te creëren van anderhalve eeuw realistische schilderkunst. De basis van de collectie werd gelegd door werken van schilders van de Haagse en Romantische School, verzameld door Jarmila's grootvader, de artistieke Haagse lijsten- en spiegelmaker Jacob van Bommel (1868-1946), die zich soms voor zijn inlijstwerk in natura liet betalen door kunstenaars als Floris Arntzenius en Johannes Evert Hendrik Akkeringa. De collectie wordt om privé redenen bij Christie's Amsterdam aangeboden.

Rond 1850, kort na de invoering van Thorbecke's nieuwe grondwet, waarin individuele vrijheden werden vastgelegd en beschermd, deed het realisme haar intrede in de kunst en werd het keurslijf van het academisme afgeworpen. Met het pre-impressionisme van Johan Barthold Jongkind, die Claude Monet inspireerde tot zijn beroemde *Impression, soleil levant* uit 1872, werd een nieuwe weg ingeslagen die uiteindelijk rond 1920 zou leiden naar de abstractie, een route die het echtpaar Kamerbeek met deze collectie in kaart wilde brengen: van het begin van de nieuwe, individuele schilderkunst, via de modernisten naar kunstenaars uit de avant-garde die de figuratie geheel of bijna loslieten, zoals Bart van der Leek.

De eerste echte grote aankoop voor de collectie is eveneens het topstuk van de veiling: Isaac Israels' *Moulin de la Galette*, de Parijse danstent die ook regelmatig door Vincent van Gogh en Henri de Toulouse-Lautrec werd bezocht. Het werk vormde in 1999 het hoogtepunt van de grote overzichtstentoonstelling van Isaac Israels in de Kunsthal. Israels vervaardigde het tijdens zijn 10-jarig verblijf in Parijs. Na Parijs volgde Londen waar Israels het zomerse *Jonge vrouw roeiend op de Thames* schilderde. Een andere Amsterdamse Impressionist in deze collectie is George Breitner. De route naar abstractie voert verder langs onder andere de Groninger Ploeg met werk van kunstenaars Jan Wiegers, Johan Dijkstra en Jan Altink, van de luminist Ferdinand Hart Nibbrig, de 'Haagse Breitner' Willem de Zwart, en pioniers van het modernisme Jan Sluijters, Leo Gestel en Jan Toorop.

The former Kamerbeek Collection biedt zowel beginnende als ervaren verzamelaars een laatste, unieke kans bij Christie's Amsterdam werk te bemachtigen van bekende en minder bekende Hollandse meesters uit een roerige periode uit de vaderlandse kunstgeschiedenis.

VEILING

THE FORMER KAMERBEEK COLLECTION

Avondveiling: maandag 12 juni 19:00

KIJKDAGEN

Donderdag	8 juni 10:00-17:00
Vrijdag	9 juni 10:00-17:00
Zaterdag	10 juni 10:00-17:00
Zondag	11 juni 10:00-17:00
Maandag	12 juni 10:00-13:00

Christie's • Cornelis Schuytstraat 57 • 1071 JG Amsterdam

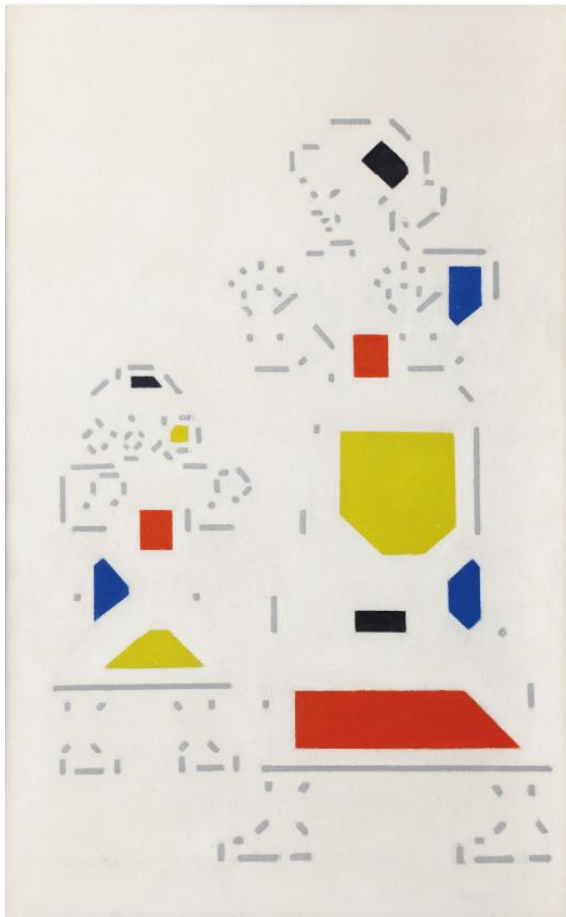
Afbeeldingen op aanvraag.

PR Contact: Claire Sturm 020-5755232 | csturm@christies.com

Andere hoogtepunten:



Johan Barthold Jongkind (1819-1891), *Haven van Dordrecht in de ochtendnevel* (€40.000-60.000)



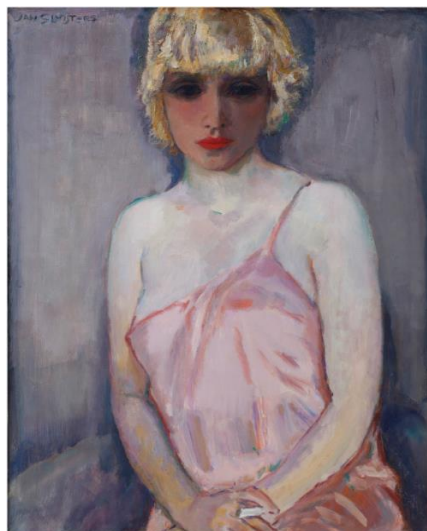
Bart van der Leek (1876-1958)
Moeder met spelend kind (€120.000-160.000)



Isaac Israels (1865-1934)
Jonge vrouw roeiend op de Thames (€120.000-180.000)



George Breitner (1857-1923), *Paard en wagen op de Nieuwe Brug bij het Damrak* (€60.000-80.000)



Jan Sluijters (1881-1957)
Meisje met sigaret (€50.000-70.000)



Jan Toorop (1858-1928)
Meisjes uit Zeeland (€40.000-60.000)



Willem de Zwart (1862-1931)
Marietje, de dochter van de schilder (€25.000-35.000)



Ferdinand Hart Nibbrig (1866-1915)
Panorama van de Eng bij Blaricum (€50.000-70.000)