

CHRISTIE'S

新聞稿 | 紐約 | 2014 年 8 月 28 日
即時發佈

佳士得將於 9 月呈獻 亞洲藝術週

一系列六個拍賣將於 9 月 16 日至 19 日期間舉行



紐約 – 佳士得將呈獻 2014 年秋季亞洲藝術週，六個拍賣將於 9 月 16 日至 19 日期間舉行，推出逾千件橫越多個世紀的頂級亞洲藝術珍品。週內將呈獻首見於紐約佳士得的掐絲琺瑯器專場拍賣，其他專拍亦包括來自多個美國私人珍藏系列之拍品。同時，亞洲藝術週網羅一系列擁有顯赫來源的拍品，其中最觸目的是慧眼獨具：博斯伉儷珍藏。這個珍藏系列精選 26 幅備受藏家推崇的東南亞當代畫作。亞洲藝術週期間，紐約佳士得亦將舉辦四個展覽，其中包括一個全新收藏類別 – 中國當代設計，其展品將於上海拍賣及供作私人洽購。

亞洲藝術週

拍賣日程

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| 2014年9月16日 | 中國書畫
印度及東南亞藝術 |
| 2014年9月17日 | 慧眼獨具：博斯伉儷珍藏
南亞現當代藝術 |
| 2014年9月18日 | 浮翠流丹：美國私人珍藏掐絲琺瑯器
中國瓷器及工藝精品（第一部分） |
| 2014年9月19日 | 中國瓷器及工藝精品（第二部分） |

亞洲藝術週

中國書畫專場拍賣將於9月16日舉行，呈獻120幅中國古代及現代作品。其中最備受注目的拍品是石濤的《畫中君子》（見右圖）。這件拍品作於十七世紀，冊頁八開，由四幅畫作及四篇書法組成。此本畫冊是三件石濤為周京所繪製的作品之一。周京是石濤作此畫時之好友，他定居金陵叢霄道院，身為居士。蓮花是佛教的超然象徵，而畫中的蓮花反映出「出於污泥而不染」的意境。儘管當時社會民心趨向清朝政府，石濤筆下的竹於寒冬下茂盛生長，比喻生於明朝的他對朱氏皇族之忠心。



清 石濤《畫中君子》

估價：250,000 至 350,000 美元



另一精選拍品是虛谷的《松鼠》（見左圖）。這件扇面拍品作於十九世紀。松鼠是一個常見於虛谷之作品的題材，但不常見於其他藝術家之作品。畫中的松鼠表現興奮，尤見於其長滿刺毛的身體及凌厲的眼神。畫中的水果則用色柔和，加深了這隻充滿活力的松鼠與牠將要進食的水果之強烈對比。

印度及東南亞藝術

9月16日

印度及東南亞藝術專場拍賣將於9月16日舉行，呈獻125幅出自健馱邏、尼泊爾、西藏及印度的頂級作品。其中最備受注目的拍品是來自健馱邏約於二或三世紀製的灰色片岩菩薩像及一幅來自西藏作於1740至1760年的37位金剛亥母女神曼陀羅之畫作。



37 位金剛亥母女神曼陀羅之畫作
估價：80,000 至 120,000 美元



灰色片岩菩薩像
估價：250,000 至 350,000 美元

慧眼獨具：博斯伉儷珍藏

9月17日

慧眼獨具：博斯伉儷珍藏專場拍賣將於9月17日在紐約舉行。Bose Pacia藝廊由博斯伉儷於二十年前在紐約建立，並成為於西方國家內第一家引入南亞藝術的藝廊。期間，博斯伉儷孕育、支持及推廣印度最重要的前衛藝術家。這次專拍由博斯伉儷親自策劃，此個系列是其中一個最完整及備受推崇的收藏，呈獻26幅出自現代藝術家 Vasudeo S. Gaitonde、Francis Newton Souza、Bhupen Khakhar，以及其他國際當代藝術家等之大師級作品。



Francis Newton Souza, 《The Butcher》
估價：1,500,000 至 2,000,000 美元



Vasudeo S. Gaitonde, 《無題》
估價：750,000 至 900,000 美元

南亞現當代藝術

9月17日

緊接慧眼獨具：博斯伉儷珍藏專場拍賣之後，南亞現當代藝術專場拍賣將呈獻70幅出自現代大師的珍貴作品，其中包括Syed Haider Raza、Maqbool Fida Husain、Manjit Bawa及Jagdish Swaminathan等。



Maqbool Fida Husain, 《無題 (Elephants)》
估價：100,000 至 150,000 美元



Manjit Bawa, 《Untitled (Durga)》
估價：380,000 至 450,000 美元

亞洲藝術週

浮翠流丹：美國私人珍藏掐絲琺瑯器

9月18日

浮翠流丹：美國私人珍藏掐絲琺瑯器專場拍賣將於9月18日舉行，呈獻50中國的掐絲琺瑯器。其中最備受注目的拍品是明十五至十六世紀初之掐絲琺瑯摩迦羅紋鋪首耳爐，由傳說中的神獸造型裝飾拍品的內圍及外圍。其他焦點拍品包括清十八世紀之掐絲琺瑯纏枝蓮紋瑞羊瓶（估價：40,000至60,000美元）及清乾隆之掐絲琺瑯仿古饕餮紋鳩車尊。



清乾隆 掐絲琺瑯仿古饕餮紋鳩車尊
估價：60,000 至 80,000 美元



明十五至十六世紀 初掐絲琺瑯摩迦羅紋鋪首耳爐
估價：300,000 至 500,000 美元

中國瓷器及工藝精品

9月18至19日



清十八世紀初 黃花梨方角櫃一對
估價：500,000 至 800,000 美元

中國瓷器及工藝精品專場拍賣將分別於兩天舉行，呈獻600件源自自古以來3000年期間的拍品，其中包括玉器、硬石雕塑、古代中國傢俱、青銅器、瓷器、佛像、御製玻璃製品及鼻煙壺等。

其中最備受注目的拍品是清十八世紀初之黃花梨方角櫃一對。其典雅外形及直身線條，反映中國最成功的傢俱設計之一。其他精選拍品包括明宣德之紅釉盤及已故美國中西部學者及收藏家Peter Greiner博士的珍藏。這個系列在七十至八十年代期間蒐羅而成，包括瓷器、玉器，以及其他工藝精品等。

另一來自私人收藏系列的焦點拍品是唐朝之三彩少女抱鴨壺俑、來自 Yale Kneeland 夫人珍藏之商朝到清朝的工藝精品系列及來自 Hugh W. Greenberg 珍藏的清朝刻款玻璃製品系列。這次拍賣亦將呈獻來自新英格蘭藏家 Alfred E. Guntermann 珍藏之商朝到清朝的瓷器系列，其中包括明嘉靖之青花「福祿壽」大罐。

此次拍賣亦包括清乾隆之鑲藍邊白緞甲冑（估價：80,000至100,000美元）及來自James Bishop Peabody夫人珍藏的清乾隆之銅胎畫琺瑯開光花鳥圖葫蘆萬代瓜棱瓶。



清乾隆 銅胎畫琺瑯開光花鳥圖葫蘆萬代瓜棱瓶
估價：80,000 至 120,000 美元



明宣德 紅釉盤 六字楷書刻款
估價：120,000 至 180,000 美元



唐 三彩少女抱鴨壺俑
估價：30,000 至 50,000 美元



清嘉慶 藍料紙槌瓶一對 方框《嘉慶年製》楷書刻款
估價：40,000至60,000美元



明嘉靖 青花「福祿壽」大罐 六字楷書款
估價：30,000 至 50,000 美元

特別展覽

9月12-17 日

- 美國私人珍藏明永樂年施刺繡紅夜摩唐卡
- 中國當代設計：傳統與現代的對話（展品將於上海拍賣及供作私人洽購）
- 香港佳士得中國當代水墨首場專場拍賣之精選拍品
- 香港佳士得亞洲二十世紀及當代藝術秋季拍賣之精選拍品

傳媒垂詢：

Sung-Hee Park | 紐約 | +1 212 636 2680 | spark@christies.com

Jaime Bernice | 紐約 | +1 212 636 2680 | jbernice@christies.com

胡思敏（Simone Woo）| 香港 | +852 2978 9966 | swoo@christies.com

姚玲玲（Juliana Yeh）| 香港 | +852 2978 6718 | jyeh@christies.com

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2014上半年度佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達26.9億英鎊（44.7億美元），創下佳士得歷來最高的半年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超過80個

亞洲藝術週

拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2014年上半年度佳士得全球私人洽購成交總額達4.989億英鎊（8.282億美元）。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世，香港，上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得:



亞洲藝術週