

CHRISTIE'S

新闻稿 | 纽约 | 2014 年 8 月 28 日
实时发布

佳士得将于 9 月呈献 亚洲艺术周

一系列六个拍卖将于 9 月 16 日至 19 日期间举行



纽约 – 佳士得将呈献 2014 年秋季亚洲艺术周，六个拍卖将于 9 月 16 日至 19 日期间举行，推出逾千件横越多个世纪的顶级亚洲艺术珍品。周内将呈献首见于纽约佳士得的掐丝珐琅器专场拍卖，其他专拍亦包括来自多个美国私人珍藏系列之拍品。同时，亚洲艺术周网罗一系列拥有显赫来源的拍品，其中最触目的是慧眼独具：博斯伉俪珍藏。这个珍藏系列精选 26 幅备受藏家推崇的东南亚当代画作。亚洲艺术周期间，纽约佳士得亦将举办四个展览，其中包括一个全新收藏类别 – 中国当代设计，其展品将于上海拍卖及供作私人洽购。

亚洲艺术周

拍卖日程

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| 2014年9月16日 | 中国书画
印度及东南亚艺术 |
| 2014年9月17日 | 慧眼独具：博斯伉俪珍藏
南亚现当代艺术 |
| 2014年9月18日 | 浮翠流丹：美国私人珍藏掐丝珐琅器
中国瓷器及工艺精品（第一部分） |
| 2014年9月19日 | 中国瓷器及工艺精品（第二部分） |

亞洲藝術週

中国书画

9月16日

中国书画专场拍卖将于9月16日举行，呈献120幅中国古代及现代作品。其中最备受瞩目的拍品是石涛的《画中君子》（见右图）。这件拍品作于十七世纪，册页八开，由四幅画作及四篇书法组成。此本画册是三件石涛为周京所绘制的作品之一。周京是石涛作此画时之好友，他定居金陵丛霄道院，身为居士。莲花是佛教的超然象征，而画中的莲花反映出「出于污泥而不染」的意境。尽管当时社会民心趋向清朝政府，石涛笔下的竹于寒冬下茂盛生长，比喻生于明朝的他对于朱氏皇族之忠心。



清 石涛《画中君子》

估价：250,000 至 350,000 美元



另一精选拍品是虚谷的《松鼠》（见左图）。这件扇面拍品作于十九世纪。松鼠是一个常见于虚谷之作品的题材，但不常见于其他艺术家之作品。画中的松鼠表现兴奋，尤见于其长满刺毛的身体及凌厉的眼神。画中的水果则用色柔和，加深了这只充满活力的松鼠与牠将要进食的水果之强烈对比。

印度及东南亚艺术

9月16日

印度及东南亚艺术专场拍卖将于9月16日举行，呈献125幅出自健驮逻、尼泊尔、西藏及印度的顶级作品。其中最备受瞩目的拍品是来自健驮逻约于二或三世纪制的灰色片岩菩萨像及一幅来自西藏作于1740至1760年的37位金刚亥母女神曼陀罗之画作。



37 位金刚亥母女神曼陀罗之画作
估价：80,000 至 120,000 美元



灰色片岩菩萨像
估价：250,000 至 350,000 美元

慧

眼独具：博斯伉俪珍藏

9月17日

慧眼独具：博斯伉俪珍藏专场拍卖将于9月17日在纽约举行。Bose Pacia艺廊由博斯伉俪于二十年前在纽约建立，并成为于西方国家内第一家引入南亚艺术的艺廊。期间，博斯伉俪孕育、支持及推广印度最重要的前卫艺术家。这次专拍由博斯伉俪亲自策划，此个系列是其中一个最完整及备受推崇的收藏，呈献26幅出自现代艺术家 Vasudeo S. Gaitonde、Francis Newton Souza、Bhupen Khakhar，以及其他国际当代艺术家等之大师级作品。



Francis Newton Souza, 《The Butcher》
估价：1,500,000 至 2,000,000 美元



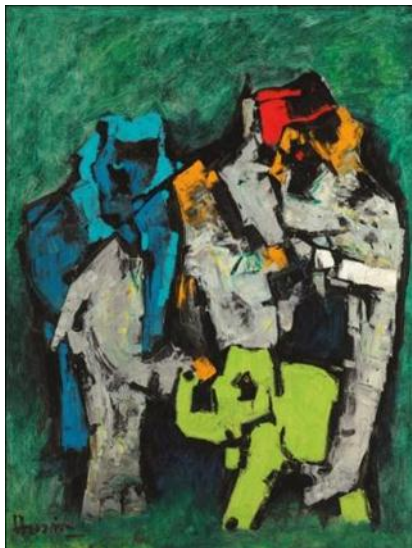
Vasudeo S. Gaitonde, 《无题》
估价：750,000 至 900,000 美元

南

亚现当代艺术

9月17日

紧接**慧眼独具：**博斯伉俪珍藏专场拍卖之后，**南亚现当代艺术**专场拍卖将呈献70幅出自现代大师的珍贵作品，其中包括Syed Haider Raza、Maqbool Fida Husain、Manjit Bawa及Jagdish Swaminathan等。



Maqbool Fida Husain, 《无题 (Elephants)》
估价：100,000 至 150,000 美元



Manjit Bawa, 《Untitled (Durga)》
估价：380,000 至 450,000 美元

浮翠流丹：美国私人珍藏掐丝珐琅器

9月18日

浮翠流丹：美国私人珍藏掐丝珐琅器专场拍卖将于9月18日举行，呈献50中国的掐丝珐琅器。其中最备受瞩目的拍品是明十五至十六世纪初之掐丝珐琅摩迦罗纹铺首耳炉，由传说中的神兽造型装饰拍品的内围及外围。其他焦点拍品包括清十八世纪之掐丝珐琅缠枝莲纹瑞羊瓶（估价：40,000至60,000美元）及清乾隆之掐丝珐琅仿古饕餮纹鸮车尊。



清乾隆 掐丝珐琅仿古饕餮纹鸮车尊
估价：60,000 至 80,000 美元



明十五至十六世纪 初掐丝珐琅摩迦罗纹铺首耳炉
估价：300,000 至 500,000 美元

中国瓷器及工艺精品

9月18至19日



清十八世纪初 黄花梨方角柜一对
估价：500,000 至 800,000 美元

中国瓷器及工艺精品专场拍卖将分别于两天举行，呈献600件源自自古以来3000年期间的拍品，其中包括玉器、硬石雕塑、古代中国家具、青铜器、瓷器、佛像、御制玻璃制品及鼻烟壶等。

其中最备受瞩目的拍品是清十八世纪初之黄花梨方角柜一对。其典雅外形及直身线条，反映中国最成功的家具设计之一。其他精选拍品包括明宣德之红釉盘及已故美国中西部学者及收藏家Peter Greiner博士的珍藏。这个系列在七十至八十年代期间搜罗而成，包括瓷器、玉器，以及其他工艺精品等。

另一来自私人收藏系列的焦点拍品是唐朝之三彩少女抱鸭壶俑、来自 Yale Kneeland 夫人珍藏之商朝到清朝的工艺精品系列及来自 Hugh W. Greenberg 珍藏的清朝刻款玻璃制品系列。这次拍卖亦将呈献来自新英格兰藏家 Alfred E. Guntermann 珍藏之商朝到清朝的瓷器系列，其中包括明嘉靖之青花「福禄寿」大罐。

此次拍卖亦包括清乾隆之镶蓝边白缎甲冑（估价：80,000至100,000美元）及来自James Bishop Peabody夫人珍藏的清乾隆之铜胎画珐琅开光花鸟图葫芦万代瓜棱瓶。



清乾隆 铜胎画珐琅开光花鸟图葫芦万代瓜棱瓶
估价：80,000 至 120,000 美元



明宣德 红釉盘 六字楷书刻款
估价：120,000 至 180,000 美元



唐 三彩少女抱鸭壶俑
估价：30,000 至 50,000 美元



清嘉庆 蓝料纸槌瓶一对 方框《嘉庆年制》楷书刻款
估价：40,000至60,000美元



明嘉靖 青花「福祿壽」大罐 六字楷书款
估价：30,000 至 50,000 美元

特别展览

9月12-17 日

- 美国私人珍藏明永乐年施刺绣红夜摩唐卡
- 中国当代设计：传统与现代的对话（展品将于上海拍卖及供作私人洽购）
- 香港佳士得中国当代水墨首场专场拍卖之精选拍品
- 香港佳士得亚洲二十世纪及当代艺术秋季拍卖之精选拍品

传媒垂询：

Sung-Hee Park | 纽约 | +1 212 636 2680 | spark@christies.com

Jaime Bernice | 纽约 | +1 212 636 2680 | jbernice@christies.com

秦仲维 (Zhongwei Qin) | 北京 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2014上半年度佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达26.9亿英镑（44.7亿美元），创下佳士得历来最高的半年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识和蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有

亞洲藝術週

丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2014年上半年度佳士得全球私人洽购成交总额达4.989亿英镑（8.282亿美元）。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及12个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世，香港，上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。*

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登录www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

