

CHRISTIE'S 佳士得

亞洲二十世紀及當代藝術（晚間拍賣）

香港，2014 年 11 月 22 日，拍賣編號 3357

[下列成交價已包括買家酬金在內]

成交項目 72
拍賣項目 81

總成交額：HK\$635,495,000 / RMB508,268,901 / NT\$2,560,790,652
HK\$1 = RMB0.7998 / NT\$4.0296

總成交率：
以項目計算 89%
以成交額計算 91%

拍品	項目	估價（港元）	成交價	買家
10	常玉（華人，1901-1966 年）《盆中牡丹》，油彩纖維板，約 1940-1950 年代作	30,000,000-40,000,000	HK\$56,120,000 RMB44,884,776 NT\$226,141,152	亞洲私人
11	常玉（華人，1901-1966 年）《白瓶與玫瑰》，油彩畫布，1931 年作	35,000,000-45,000,000	HK\$47,160,000 RMB37,718,568 NT\$190,035,936	亞洲私人
61	趙無極（法籍／華人，1920-2013 年）《25.05.62》，油彩 畫布，1962 年作	35,000,000-45,000,000	HK\$46,040,000 RMB36,822,792 NT\$185,522,784	亞洲私人
55	朱德群（法籍／華人，1920-2014 年）《第四 O 四號》，油彩 畫布，1970-1971 年作	20,000,000-30,000,000	HK\$33,160,000 RMB26,521,368 NT\$133,621,536	亞洲私人
44	曾梵志（華人，1964 年生）《面具系列》，油彩畫布，1998 年作	22,000,000-28,000,000	HK\$25,880,000 RMB20,698,824 NT\$104,286,048	亞洲私人
59	趙無極（法籍／華人，1920-2013 年）《09.06.67》，油彩 畫布，1967 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$25,880,000 RMB20,698,824 NT\$104,286,048	亞洲私人
53	白髮一雄（日本人，1924-2008 年）《海炎》，油彩畫布，1999 年作	10,000,000 - 15,000,000	HK\$23,640,000 RMB18,907,272 NT\$95,259,744	亞洲私人
60	趙無極（法籍／華人，1920-2013 年）《10.03.82》，油彩 畫布，1982 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$22,520,000 RMB18,011,496 NT\$90,746,592	亞洲私人
29	曾梵志（華人，1964 年生）《面具系列 2001》，油彩 畫布，2001 年作	15,000,000-25,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	美洲私人
38	陳逸飛（華人，1946-2005 年）《父與子（西藏）》，油彩 畫布，1995 年作	15,000,000-25,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亞洲私人
54	朱德群（法籍／華人，1920-2014 年）《靜》，油彩畫布，1959 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亞洲私人
65	草間彌生（日本人，1929 年生）《無限的網 WHXOTLO》，壓克力 畫布，2006 年作	12,000,000-15,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亞洲私人

香港 – 該夜場拍賣結果充分展現了佳士得亞洲二十世紀及當代藝術泛亞洲平臺理念的成功。總計刷新了11項藝術家世界拍賣紀錄，同時創造了佳士得亞洲夜場拍賣的歷史第二高的好成績。

本場拍賣一開場便收到來自現場和海外藏家對東南亞現當代作品的激烈競標。新加坡藝術家鐘泗賓（1917-1983年）創作的有關中國戲曲演員描繪面譜的作品《上妝》開場便打破藝術家世界紀錄。接下來，Victorio Edades（1895-1985年）的作品《美式足球員》和阮潘正（1892-1984年）的作品《檳榔小販》再度刷新紀錄。黎譜（1907-2001年）的作品《站在山頂遠眺》不僅打破了藝術家本人的世界紀錄，同時還創造了越南二十世紀及當代藝術領域作品的拍賣紀錄。

佳士得亞洲區副主席暨亞洲二十世紀及當代藝術部國際董事張丁元表示：「本次亞洲二十世紀及當代藝術夜場拍賣是我們迄今覆蓋東南亞及北亞地區的跨地域亞洲藝術作品拍場中表現最強勁的場次之一。來自亞洲前衛藝術運動的日本具體美術協會和韓國藝術家的作品都取得了非常優異的成績。東南亞藝術作品自三年前併入夜場拍賣以來表現愈加卓越，並已經跨出地域界限而贏得了更廣泛的關注。二十世紀中國藝術大師如常玉的作品仍然備受追捧。亞洲藝術作品繼續在來自各地的藝術愛好者們中引起共鳴，年輕一代的藏家對藝術的興趣也愈加濃厚——這一切都讓我們感到備受鼓舞。」

以上拍品圖片連結：<https://www.dropbox.com/sh/mfdzk7lcjo8s5kc/AAAhmxYqHJvXdXBmsYlP6qnba?dl=0>

拍賣結果連結：

http://www.christies.com/LotFinder/custom/searchresults_multilanguage.aspx?intsaleid=24789&viewtype=list&languageid=3#action=refine&intsaleid=24789&viewtype=list&languageid=3&sid=f77ff8ce-cd55-4a34-ab49-8482ac5eaf33&LID=3

傳媒垂詢：香港 | 姚玲玲 (Juliana Yeh) | +852 2978 6718 | jyeh@christies.com

拍品估價不包括買家應付酬金。成交總額為下槌價與買家應付酬金的總和，並不包括其他費用、融資成本或買賣方信貸。