

CHRISTIE'S 佳士得

亚洲二十世纪及当代艺术（晚间拍卖）

香港，2014 年 11 月 22 日，拍卖编号 3357

[下列成交价已包括买家佣金在内]

成交项目 72
拍卖项目 81

总成交额: HK\$635,495,000 / RMB508,268,901 / NT\$2,560,790,652
HK\$1 = RMB0.7998 / NT\$4.0296

总成交率:
以项目计算 89%
以成交额计算 91%

拍品	项目	估价（港元）	成交价	买家
10	常玉（华人，1901-1966 年）《盆中牡丹》，油彩纤维板，约 1940-1950 年代作	30,000,000-40,000,000	HK\$56,120,000 RMB44,884,776 NT\$226,141,152	亚洲私人
11	常玉（华人，1901-1966 年）《白瓶与玫瑰》，油彩画布，1931 年作	35,000,000-45,000,000	HK\$47,160,000 RMB37,718,568 NT\$190,035,936	亚洲私人
61	赵无极（法籍 / 华人，1920-2013 年）《25.05.62》，油彩 画布，1962 年作	35,000,000-45,000,000	HK\$46,040,000 RMB36,822,792 NT\$185,522,784	亚洲私人
55	朱德群（法籍 / 华人，1920-2014 年）《第四 O 四号》，油彩 画布，1970-1971 年作	20,000,000-30,000,000	HK\$33,160,000 RMB26,521,368 NT\$133,621,536	亚洲私人
44	曾梵志（华人，1964 年生）《面具系列》，油彩画布，1998 年作	22,000,000-28,000,000	HK\$25,880,000 RMB20,698,824 NT\$104,286,048	亚洲私人
59	赵无极（法籍 / 华人，1920-2013 年）《09.06.67》，油彩 画布，1967 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$25,880,000 RMB20,698,824 NT\$104,286,048	亚洲私人
53	白发一雄（日本人，1924-2008 年）《海炎》，油彩画布，1999 年作	10,000,000 - 15,000,000	HK\$23,640,000 RMB18,907,272 NT\$95,259,744	亚洲私人
60	赵无极（法籍 / 华人，1920-2013 年）《10.03.82》，油彩 画布，1982 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$22,520,000 RMB18,011,496 NT\$90,746,592	亚洲私人
29	曾梵志（华人，1964 年生）《面具系列 2001》，油彩 画布，2001 年作	15,000,000-25,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	美洲私人
38	陈逸飞（华人，1946-2005 年）《父与子（西藏）》，油彩 画布，1995 年作	15,000,000-25,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亚洲私人
54	朱德群（法籍 / 华人，1920-2014 年）《静》，油彩画布，1959 年作	15,000,000-20,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亚洲私人
65	草间弥生（日本人，1929 年生）《无限的网 WHXOTLO》，压克力 画布，2006 年作	12,000,000-15,000,000	HK\$18,040,000 RMB14,428,392 NT\$72,693,984	亚洲私人

香港 – 该夜场拍卖结果充分展现了佳士得亚洲二十世纪及当代艺术泛亚洲平台理念的成功。总计刷新了 11 项**艺术家世界拍卖纪录**，同时创造了佳士得亚洲夜场拍卖的历史第二高的好成绩。

本场拍卖一开场便收到来自现场和海外藏家对东南亚现当代作品的激烈竞标。新加坡艺术家钟泗宾（1917-1983 年）创作的有关中国戏曲演员描绘面谱的作品《上妆》开场便打破艺术家世界纪录。接下来，Victorio Edades（1895-1985 年）的作品《美式足球队员》和阮潘正（1892-1984 年）的作品《槟榔小贩》再度刷新纪录。黎谱（1907-2001 年）的作品《站在山顶远眺》不仅打破了艺术家本人的世界纪录，同时还创造了越南二十世纪及当代艺术领域作品的拍卖纪录。

佳士得亚洲区副主席暨亚洲二十世纪及当代艺术部国际董事张丁元表示：“本次亚洲二十世纪及当代艺术夜场拍卖是我们迄今覆盖东南亚及北亚地区的跨地域亚洲艺术作品拍场中表现最强劲的场次之一。来自亚洲前卫艺术运动的日本具体美术协会和韩国艺术家的作品都取得了非常优异的成绩。东南亚艺术作品自三年前并入夜场拍卖以来表现愈加卓越，并已经跨出地域界限而赢得了更广泛的关注。二十世纪中国艺术大师如常玉的作品仍然备受追捧。亚洲艺术作品继续在来自各地的艺术爱好者们中引起共鸣，年轻一代的藏家对艺术的兴趣也愈加浓厚——这一切都让我们感到备受鼓舞。”

以上拍品图片链接：<http://pan.baidu.com/s/1dDBzMvR>

拍卖结果连结：

http://www.christies.com/LotFinder/custom/searchresults_multilanguage.aspx?intsaleid=24789&viewtype=list&languageid=3#action=refine&intsaleid=24789&viewtype=list&languageid=3&sid=f77ff8ce-cd55-4a34-ab49-8482ac5eaf33&LID=3

传媒垂询：北京 | 张影 (Michelle Zhang) | +86 10 8572 7977 | mzhang@christies.com

北京 | 秦仲维 (Zhongwei Qin) | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

拍品估价不包括买家应付佣金。成交总额为下槌价与买家应付佣金的总和，并不包括其他费用、融资成本或买卖方信贷。