

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 2014 年 10 月 22 日 | 实时发布

佳士得上海新址隆重啟幕

- 佳士得上海新址落戶外灘源安培洋行
- 啟幕儀式上當代水墨藝術家秦風先生現場創作《欲望風景》
- 「馬的藝術」揭開全球藝術巡展序幕，呈獻涵括多種藝術形式及時代的作品



上海 - 佳士得於 2014 年 10 月 22 日正式啟用其位於上海外灘安培洋行的辦公新址及多功能藝術空間。啟幕儀式上，藝術家秦風先生亦進行了特別的藝術創作。

「1766 年，位於倫敦堡爾商業街(Pall Mall)的佳士得拍賣行正式開業。創始人詹姆士·佳士得先生的初衷是將藝術愛好者及其所喜愛的藝術品齊聚一堂。今天在上海，我們正式落戶這座歷史悠久又富於當代氣息的建築，使得我們更好地在此展示國際藝術，並進一步介紹中國藝術走向世界，」佳士得國際首席執行官馬文斐(Steven P. Murphy)先生在啟幕儀式上表示，「中國當前在藝術市場中的角色舉足輕重。目前接近三分之一的買家來自亞洲;2013 年佳士得全球範圍內 20% 的新客戶來自大中華區。今後我們將繼續引領藝術市場，在國際舞臺上推介中國藝術和文化。過去的一年中，我們在世界各地舉辦了逾 73 場亞洲和中國藝術品展覽。今天，我們也見證了一位傑出藝術家秦風先生的獨特創作，體現了藝術本身即是佳士得的核心價值。」

啟幕儀式由秦風現場創作開場

伴著上海清晨的曙光，藝術家秦風展示了他與團隊歷時數小時準備和鋪設的新作《欲望風景》。這件長 30 米、寬 15 米的作品以黑色壓克力顏料在油畫布上繪製而成，將上海預展及拍賣現場與佳士得安培洋行辦公新址巧妙連接。啟幕儀式結束後，到場嘉賓及觀眾均獲邀移步至其作品之上，為創作留下更多獨特印記。

秦風，1961 年生於西安，1985 年畢業於山東美術學院。在柏林旅居一段時間後，於 2006 年回到北京，在中央美術學院任教，並任研究生導師。2008 年在哈佛大學費正清研究中心任助理研究員。其作品被倫敦大英博物館、紐約大都會美術館及波士頓美術館列入館藏。

佳士得中國區總裁蔡金青女士表示：「《欲望風景》集行為、繪畫、影像、地景與裝置藝術於一體。該作品表達極為有力，其邀請觀者參與創作的方式，亦令人耳目一新。」

藝術家將會把這一紀念性的作品分隔為 108 個風景，每件作品將會被「認領」或進行慈善拍賣。藝術家個人的「窮藝人基金會」是 2013 年其與北京當代藝術博物館(MOCA)、北京當代藝術館聯合創立的非盈利性藝術基金會，旨在為致力於當代中國藝術創作、研究和推廣的團體和個人提供說明；「美麗中國」這一旨在向教育資源匱乏地區輸送人才的專業型教育公益項目，亦將提供相關支援。秦風評論道：「欲望是人性進步的源泉，世界因藝術的存在而更加豐富。如果我們一千年後重聚於此，在博物館中觀看這一『風景』，我們將會重新審視這 108 種表達價值觀、反映當代人性自我的視野和欲望。」

滬港兩地推出全新收藏品類 全球範圍推廣中國藝術

佳士得滬上首拍舉行一周年之際，本週五 10 月 24 日將在佳士得辦公新址對面的半島酒店推出三場拍賣，包括全球範圍內首次呈獻的「中國當代設計」專場拍賣，涵括由中華五千年曆史文化中汲取靈感的一系列工藝精品。此外，11 月佳士得亦將在香港首次推出「中國當代水墨」的拍賣專場。

「馬的藝術」私人洽購展覽

「馬的藝術」，作為佳士得安培洋行新址的揭幕展覽，呈獻一系列從古董到戰後及當代藝術的精選展品，探尋馬在全球藝術中各種刻畫方式和象徵手法- 作為力量的象徵，它常見於神話和傳說；既是戰場上的同盟，也是運動靈感的激發。精選展品包括一幅羅馬馬賽克嵌畫、一件歷史悠久的雅典黑彩雙耳瓶，阿爾法萊德·穆寧司(Alfred Munnings)、基斯·凡·東根(Kees van Dongen)的畫作，艾德加·德加(Edgar Degas)、馬林諾·馬里尼(Marino Marini)和費爾南多·博特羅(Fernando Botero)的雕塑作品，以及理察·普林斯(Richard Prince)的當代攝影作品。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

傳媒垂詢：

蔣璐陽 (Luyang Jiang Hildebrandt) | 香港 | +852 2978 9919 | ljiang@christies.com

胡思敏 (Simone Woo) | 香港 | +852 2978 9966 | swoo@christies.com

精選圖片可[按此](#)下載。

圖片請注明© 2014 圖片由佳士得提供

請注意：圖片只適用於有關佳士得預展、及拍賣會之報導，詳情請參閱使用條款。使用及複製圖片可能會涉及之其他版權問題，請直接與有關之版權擁有者聯絡。

編者注：

*上海公眾預展：10月22日至24日 | 上海半島酒店+佳士得上海

*上海秋季拍賣：10月24日 | 上海半島酒店

*佳士得上海新址位於上海市圓明園路97號安培洋行

佳士得在中國

1994年 佳士得成為首家在上海設立代表處的國際拍賣行

1996年 佳士得北京辦事處成立

2013年4月 佳士得成為第一家獲許於中國內地獨立開展拍賣業務的國際拍賣行

2013年9月 佳士得在中國內地的首場拍賣在三日精彩展覽、私人洽購及等文化藝術活動後圓滿落幕，總成交額達1.54億人民幣（2,500萬美元），且超出之前估價

2014年4月2日 佳士得位於北京皇城會的佳士得藝術空間正式成立，是為佳士得在中國大陸的第一個藝術空間

2014年4月26日 佳士得舉行2014年上海春季拍賣，達明安·赫斯特、安迪·沃荷及羅依·李奇登斯坦等多位元藝術家作品成功拍出，總成交額達1.25億人民幣/2,000萬美元，成交率以成交額計算為93%。新買家佔比30%

2014年8月 佳士得位於上海外灘的辦公新址及多功能藝術空間正式啟用。總面積近1,000平方米的新址融合辦公與藝術展示空間，其將與佳士得在紐約、倫敦、巴黎的藝術空間一樣成為佳士得為藏家及藝術愛好者提供互動及綜合性體驗的絕佳場所。

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2014上半年度佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達26.9億英鎊（44.7億美元），創下佳士得歷來最高的半年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2014上半年度佳士得全球私人洽購成交總額達4.989億英鎊（8.282億美元）。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港，上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。*

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得：

