

香港佳士得隆重呈獻 2014 年中國書畫春季拍賣

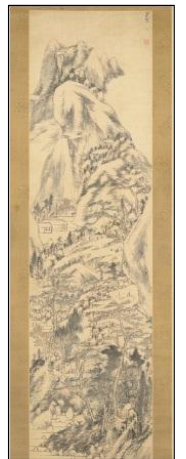
香港—佳士得 2014 年中國古代及近現代書畫春季拍賣將於 5 月 26 日至 27 日舉行。此次搜羅逾 750 件拍品，集合古代及近現代書畫大師的畫作，總估價逾 3 億港元／3,900 萬美元。另外，佳士得將於今季在香港會議展覽中心舉行拍賣期間，再次呈獻中國當代水墨私人洽購展覽，其展品將續於香港佳士得藝廊展出。

古代書畫大師珍品

在中國古代書畫類別中，佳士得將呈獻八大山人稀有之水墨綾本《山水》立軸和陳洪綬的人物代表作《仕女》。



八大山人本名朱耷，是明寧獻王朱權九世孫，明滅亡後，落髮為僧，晚年取八大山人名，並一直沿用到去世，是清初畫壇「四僧」之一。從八大山人的作品中，隱約可見明朝遺民心態。他創作的山水畫不多，以這幅《山水》為例，雖曾受董其昌影響，但和董其昌的溫潤不同，寫的內容是殘山剩水、一片荒涼，在畫中塑造出破碎山河的感覺，有點寄託了亡國之痛（見右圖，估價：3,000,000 至 5,000,000 港元／390,000 至 650,000 美元）。



晚明的另一名代表性人物是陳洪綬。他的畫作承襲了晚明的一種情趣，在現在的藝術品拍賣及收藏市場，藏家特別推崇這類的文人趣味。陳洪綬的作品非常完美地表現出這類文人的生活、思緒和品味。《仕女》呈現優雅、嫵靜的氣氛，經過柔弱而不磊落的線條，表現出仕女的動態和質感和畫家內心的情況（見左圖，估價：8,000,000 至 10,000,000 港元／1,100,000 至 1,300,000 美元）。

近現代書畫大師珍品

至於近現代書畫方面，佳士得將呈獻數幅首現拍場的吳冠中九十年代重要作品：《竹林》、《榕樹與海》、《野草池塘》及《水鄉》。此外，張大千的《簪花仕女》和《五亭湖》分別展現張氏超卓的工筆技巧與創新的潑墨潑彩技法，見證其藝術天賦和不同時期之畫風。其他拍賣亮點包括金農的《漆書》手卷、頌德堂舊藏齊白石之《送學圖》及溥儒的《百猿圖》。



吳冠中在 90 年代的藝術創作邁向抽象。作於 1996 年的《竹林》是這時期大幅的代表作。吳氏喜用油彩和水墨分別探索同一種題材，從而找到每種題材最合適的表達媒體。此幅以水墨為主，爽直、利落地呈現出每根竹竿挺進及竹葉欣欣向榮的形態，這是油畫所無法表現的。整個畫面充滿了點、線、面的各種抽象元素，綴以有限的色彩，可見吳冠中的藝術如何從純寫實的風格進化為具象與抽象共融的新局面（見左圖，估價：12,000,000 至 15,000,000 港元／1,560,000 至 1,950,000 美元）。

另一焦點為張大千的《簪花仕女》。張大千是一個多產又多能的畫家，所以在各種畫類皆能達到巔峰和極致。他早年以畫美人成名，直到晚年，所以有張美人的稱號。《簪花仕女》是小型作品，畫的是一個手臂挽著頭髮的美女，雖然臉只能看到一部分，但從一點點眼神和她優雅的姿態可以看得到這個美女是頗為受過教育的一個很典雅的女性。題跋寫道此畫乃為沈三白的《浮生六記》翻成意大利文而作，固畫中人應是基於書中女主角雲娘所構想出來的（見右圖，估價：800,000 至 1,000,000 港元／104,000 至 130,000 美元）。



著名藏家的重要珍藏系列

本季佳士得將再次推出由維他奶創辦人暨著名中國古董及藝術收藏家－羅桂祥博士舊藏之古代及近現代書畫，包括石濤之《松風泉石圖》、徐悲鴻之《雙牛》及黃永玉的《子非魚》。



石濤畫《松風泉石圖》已近老年，仍運筆磊落，毫無年老力衰之象。濕筆偏鋒畫山石，線條濃淡分明，皴擦較少，多用淡墨破其深凹處，極具層次。圖右至圖中層層山岩緊密相連，其勢由右接踵至左，天地不留，卻不顯局促。山間長風入松，松濤清心，煙雲沁人。高泉自崖後幽暗處飛流直下，其源不可知，畫面深遂。山勢至圖左漸緩，至岸而止，水光接天，畫面變得平遠沖融。全圖氣韻一貫，變化多端，是石濤晚年精品（見上圖，估價：5,000,000 至 7,000,000 港元／650,000 至 910,000 美元）。

中國當代水墨私人洽購展覽



中國當代水墨重新演繹了百年流傳的藝術模式。這些畫作富能量及創意，並見證了近代中國及海外華人於過去三十年的發展。

這個私人洽購展覽涵蓋 55 件作品，來自 19 位於中國及海外享負盛名的華人藝術家，並將探索藝術家如何以作品展示現代性、多元文化及科技。

水墨藝術品曾被認為傳統守舊。由小型的扇葉作品到裱於畫布上的六米長紙本作品，這一系列將展現其多樣性。約於一百年前，水墨畫作更被認為只適合於小型空間內欣賞。現時的水墨藝術品不但更能接觸大眾，亦更能展示其可觀性（精選作品見左圖，王懷慶的《三美圖 - 1》）。

2014 年香港佳士得中國書畫春季拍賣

中國古代書畫

日期：5 月 26 日（星期一）

時間：上午 10 時正

中國近現代畫（一）

日期：5 月 26 日（星期一）

時間：下午 3 時正

中國近現代畫（二）

日期：5 月 27 日（星期二）

時間：上午 10 時正及下午 3 時半

地點：香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

傳媒垂詢：胡思敏（Simone Woo） | 香港 | +852 2978 9966 | swoo@christies.com

請[按此](#)下載圖片。

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2013年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達45億英鎊/71億美元，成為佳士得有史以來的最高年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2013年佳士得全球私人洽購成交總額達7.605億英鎊(11.9億美元)，與去年相比增長20%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世，香港，上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

★估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得:



CHRISTIE'S 佳士得

香港佳士得 2014 年中國書畫春季拍賣 其他資料簡介

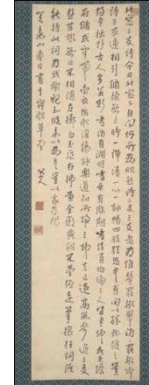
中國古代書畫



CHA_3

清 八大山人
《山水》
水墨綾本 立軸
180 x 48 厘米 (70 7/8 x 18 7/8 吋)

估價：
港元 3,000,000 – 5,000,000
美元 390,000 – 650,000



CHA_14

清 八大山人
《書北窻三友詩》
水墨紙本 立軸
150 x 42.5 厘米 (59 x 16 3/4 吋)
一七零三年作

估價：
港元 1,200,000 – 1,500,000
美元 160,000 – 200,000



CHA_5

明 陳洪綬
《仕女》
設色絹本 立軸
95 x 45.2 厘米 (37 3/8 x 17 3/4 吋)
一六三四作

估價：
港元 8,000,000 – 10,000,000
美元 1,100,000 – 1,300,000



CHA_15

清 八大山人
《鳥石圖》
水墨絹本 立軸
144 x 44 厘米 (56 3/4 x 17 1/4 吋)

估價：
港元 1,200,000 – 1,500,000
美元 160,000 – 200,000



CHA_4

羅桂祥博士舊藏中國書畫

清 石濤

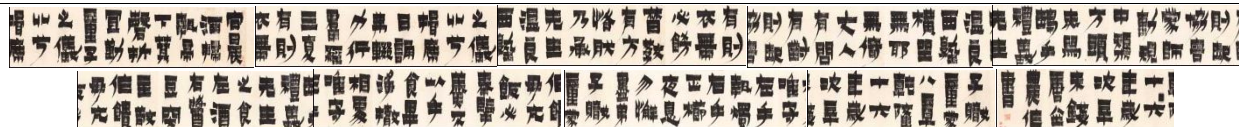
《松風泉石圖》

水墨紙本 手卷

32.5 x 383 厘米 (11 3/4 x 150 3/4 吋)

一六九九年作

估價：港元 5,000,000 – 7,000,000 / 美元 650,000 - 910,000



CHA_13

清 金農

《漆書》

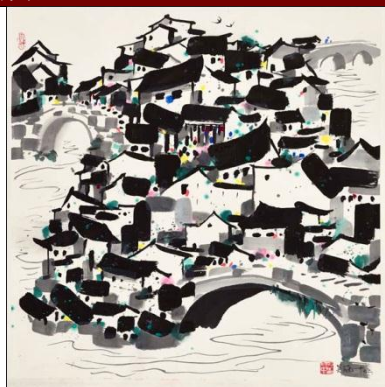
水墨紙本 手卷

31.2 x 971 厘米 (12 1/4 x 382 1/4 吋)

一七五一年作

估價：港元 3,500,000 – 5,000,000 / 美元 452,000 – 650,000

中國近現代書畫



CHA_16

吳冠中

《水鄉》

設色紙本 鏡框

69 x 69 厘米 (27 1/8 x 27 1/8 吋)

款識：吳冠中。九二。

鈐印：吳冠中印、九十年代

一九九二年作

估價：

港元 800,000 – 1,000,000

美元 104,000-130,000



CHA_12

齊白石

《送學圖》

設色紙本 鏡框

110 x 43 厘米 (43 1/4 x 16 7/8 吋)

一九三一年作

估價：

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_1

吳冠中

《竹林》

設色紙本 鏡框

138.5 x 175 厘米 (54 1/2 x 68 7/8 吋)

一九九六年作

估價：

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_2

羅桂祥博士舊藏中國書畫

徐悲鴻

《雙牛》

設色紙本 立軸

114.5 x 56 厘米 (45 1/8 x 22 吋)

估價：

港元 4,000,000 – 6,000,000

美元 520,000 – 770,000



CHA_17

吳冠中

《野草池塘》

設色紙本 鏡框

69 x 69 厘米 (27 1/8 x 27 1/8 吋)

一九九九年作

估價：

港元 1,000,000 – 2,000,000

美元 130,000 – 260,000



CHA_18

吳冠中

《榕樹與海》

設色紙本 鏡框

90 x 96.2 厘米 (35 1/2 x 37 7/8 吋)

一九九七年作

估價：

港元 2,000,000 – 3,000,000

美元 260,000 – 390,000



CHA_20

溥儒 《百猿圖》

設色紙本 鏡框

15.8 x 123.5 厘米 (6 1/4 x 45 3/8 吋)

一九五五年作

估價： 港元 700,000 - 900,000 / 美元 91,000 - 117,000



CHA_19

張大千

《五亭湖》

設色紙本 鏡框

60 x 96.7 厘米 (23 5/8 x 38 1/8 吋)

一九六七年作

展覽：台北，長流美術館，“張大千/溥心畬/黃君璧－彩墨精華特展”，2010年12月8日-2011年1月30日。

出版：《張大千/溥心畬/黃君璧－彩墨精華特展》，長流美術館，台北，第63-63頁。

估價：

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_6

張大千

《簪花仕女》

設色紙本 紙版鏡框

27.2 x 24.1 厘米 (10 3/4 x 9 1/2 吋)

估價：

港元 800,000 – 1,000,000

美元 104,000-130,000

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

2014 年香港佳士得中國書畫春季拍賣

中國古代書畫

日期：5月26日（星期一）

時間：上午10時正

中國近現代畫（一）

日期：5月26日（星期一）

時間：下午3時正

中國近現代畫（二）

日期：5月27日（星期二）

時間：上午10時正及下午3時半

地點：香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心會議廳

*資料只供參考，如有更改將另行通知

請[按此](#)下載圖片。

請註明©圖片由佳士得提供

請注意：圖片只適用於有關佳士得預展、及拍賣會之報導，詳情請參閱使用條款。
使用及複製圖片可能會涉及之其他版權問題，請直接與有關之版權擁有者聯絡。