

香港佳士得隆重呈献 2014 年中国书画春季拍卖

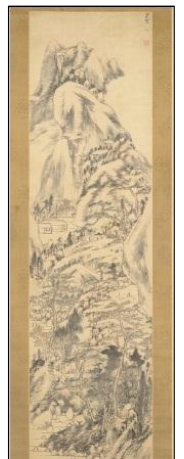
香港—佳士得 2014 年中国古代及近现代书画春季拍卖将于 5 月 26 日至 27 日举行。此次搜罗逾 750 件拍品，集合古代及近现代书画大师的画作，总估价逾 3 亿港元 / 3,900 万美元。另外，佳士得将于今季在香港会议展览中心举行拍卖期间，再次呈献中国当代水墨私人洽购展览，其展品将续于香港佳士得艺廊展出。

古代书画大师珍品

在中国古代书画类别中，佳士得将呈献八大山人稀有之水墨绫本《山水》立轴和陈洪绶的人物代表作《仕女》。



八大山人本名朱耷，是明宁献王朱权九世孙，明灭亡后，落发为僧，晚年取八大山人名，并一直沿用到去世，是清初画坛「四僧」之一。从八大山人的作品中，隐约可见明朝遗民心态。他创作的山水画不多，以这幅《山水》为例，虽曾受董其昌影响，但和董其昌的温润不同，写的内容是残山剩水、一片荒凉，在画中塑造出破碎山河的感觉，有点寄托了亡国之痛（见右图，估价：3,000,000 至 5,000,000 港元 / 390,000 至 650,000 美元）。



晚明的另一名代表性人物是陈洪绶。他的画作承袭了晚明的一种情趣，在现在的艺术品拍卖及收藏市场，藏家特别推崇这类的文人趣味。陈洪绶的作品非常完美地表现出这类文人的生活、思绪和品味。《仕女》呈现优雅、娴静的气氛，经过柔弱而不磊落的线条，表现出仕女的动态和质感和画家内心的情况（见左图，估价：8,000,000 至 10,000,000 港元 / 1,100,000 至 1,300,000 美元）。

近现代书画大师珍品

至于近现代书画方面，佳士得将呈献数幅首现拍场的吴冠中九十年代重要作品：《竹林》、《榕树与海》、《野草池塘》及《水乡》。此外，张大千的《簪花仕女》和《五亭湖》分别展现张氏超卓的工笔技巧与创新的泼墨泼彩技法，见证其艺术天赋和不同时期之画风。其他拍卖亮点包括金农的《漆书》手卷、颂德堂旧藏齐白石之《送学图》及溥儒的《百猿图》。



吴冠中在 90 年代的艺术创作迈向抽象。作于 1996 年的《竹林》是这时期大幅的代表作。吴氏喜用油彩和水墨分别探索同一种题材，从而找到每种题材最合适的表达媒材。此幅以水墨为主，爽直、利落地呈现出每根竹竿挺进及竹叶欣欣向荣的形态，这是油画所无法表现的。整个画面充满了点、线、面的各种抽象原素，缀以有限的色彩，可见吴冠中的艺术如何从纯写实的风格进化为具象与抽象共融的新局面（见左图，估价：12,000,000 至 15,000,000 港元 / 1,560,000 至 1,950,000 美元）。

另一焦点为张大千的《簪花仕女》。张大千是一个多产又多能的画家，所以在各种画类皆能达到巅峰和极致。他早年以画美人成名，直到晚年，所以有张美人的称号。《簪花仕女》是小型作品，画的是一个手臂挽着头发的美女，虽然脸只能看到一部分，但从一点点眼神和她优雅的姿态可以看得到这个美女是颇为受过教育的一个很典雅的女性。题跋写道此画乃为沈三白的《浮生六记》翻成意大利文而作，固画中人应是基于书中女主角云娘所构想出来的（见右图，估价：800,000 至 1,000,000 港元 / 104,000 至 130,000 美元）。



著名藏家的重要珍藏系列

本季佳士得将再次推出由维他奶创办人暨著名中国古董及艺术收藏家 - 罗桂祥博士旧藏之古代及近现代书画，包括石涛之《松风泉石图》、徐悲鸿之《双牛》及黄永玉的《子非鱼》。



石涛画《松风泉石图》已近老年，仍运笔磊落，毫无年老力衰之象。湿笔偏锋画山石，线条浓淡分明，皴擦较少，多用淡墨破其深凹处，极具层次。图右至图中层层山岩紧密相连，其势由右接踵至左，天地不留，却不显局促。山间长风入松，松涛清心，烟云沁人。高泉自崖后幽暗处飞流直下，其源不可知，画面深邃。山势至图左渐缓，至岸而止，水光接天，画面变得平远冲融。全图气韵一贯，变化多端，是石涛晚年精品（见上图，估价：5,000,000 至 7,000,000 港元 / 650,000 至 910,000 美元）。

中国当代水墨私人洽购展览



中国当代水墨重新演绎了百年流传的艺术模式。这些画作富能量及创意，并见证了近代中国及海外华人于过去三十年的发展。

这个私人洽购展览涵盖 55 件作品，来自 19 位于中国及海外享负盛名的华人艺术家，并将探索艺术家如何以作品展示现代性、多元文化及科技。

水墨艺术品曾被认为传统守旧。由小型的扇叶作品到裱于画布上的六米长纸本作品，这一系列将展现其多样性。约于一百年前，水墨画作更被认为只适合于小型空间内欣赏。现今的水墨艺术品不但更能接触大众，亦更能展示其可观性（精选作品见左图，王怀庆的《三美图 - 1》）。

2014 年香港佳士得中国书画春季拍卖

中国古代书画

日期：5 月 26 日（星期一）

时间：上午 10 时正

中国近现代画（一）

日期：5 月 26 日（星期一）

时间：下午 3 时正

中国近现代画（二）

日期：5 月 27 日（星期二）

时间：上午 10 时正及下午 3 时半

地点：香港湾仔港湾道 1 号香港会议展览中心会议厅

传媒垂询：米麓（Meng Mi）| 北京 | +86 10 8572 7977 | mmi@christies.com

请[按此](#)下载图片。

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2013年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达45亿英镑/71亿美元，成为佳士得有史以来的最高年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2013年佳士得全球私人洽购成交总额达7.605亿英镑(11.9亿美元)，与去年相比增长20%。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及12个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世，香港，上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

★估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

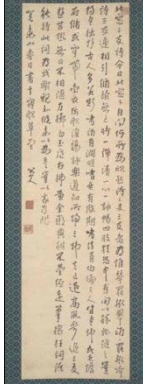
请登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得：



CHRISTIE'S 佳士得

香港佳士得 2014 年中国书画春季拍卖 其他資料简介

中国古代书画	
 CHA_3	 CHA_14
清 八大山人 《山水》 水墨绫本 立轴 180 x 48 厘米 (70 7/8 x 18 7/8 吋) 估价: 港元 3,000,000 – 5,000,000 美元 390,000 – 650,000	清 八大山人 《书北窗三友诗》 水墨纸本 立轴 150 x 42.5 厘米 (59 x 16 3/4 吋) 一七零三年作 估价: 港元 1,200,000 – 1,500,000 美元 160,000 – 200,000
 CHA_5	 CHA_15
明 陈洪绶 《仕女》 设色绢本 立轴 95 x 45.2 厘米 (37 3/8 x 17 3/4 吋) 一六三四作 估价: 港元 8,000,000 – 10,000,000 美元 1,100,000 – 1,300,000	清 八大山人 《鸟石图》 水墨绢本 立轴 144 x 44 厘米 (56 3/4 x 17 1/4 吋) 估价: 港元 1,200,000 – 1,500,000 美元 160,000 – 200,000



CHA_4

罗桂祥博士旧藏中国书画

清 石涛

《松风泉石图》

水墨纸本 手卷

32.5 x 383 厘米 (11 3/4 x 150 3/4 吋)

一六九九年作

估价： 港元 5,000,000 – 7,000,000 / 美元 650,000 - 910,000



CHA_13

清 金农

《漆书》

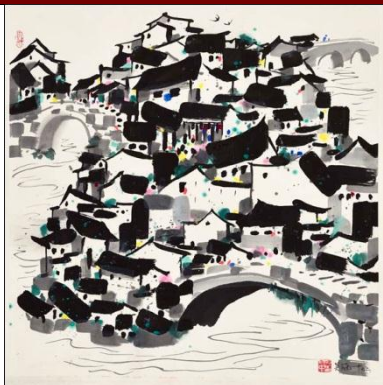
水墨纸本 手卷

31.2 x 971 厘米 (12 1/4 x 382 1/4 吋)

一七五一年作

估价： 港元 3,500,000 – 5,000,000 / 美元 452,000 – 650,000

中国近现代书画



CHA_16

吴冠中

《水乡》

设色纸本 镜框

69 x 69 厘米 (27 1/8 x 27 1/8 吋)

款识：吴冠中。九二。

钤印：吴冠中印、九十年代

一九九二年作

估价：

港元 800,000 – 1,000,000

美元 104,000-130,000



CHA_12

齐白石

《送学图》

设色纸本 镜框

110 x 43 厘米 (43 1/4 x 16 7/8 吋)

一九三一年作

估价：

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_1

吴冠中

《竹林》

设色纸本 镜框

138.5 x 175 厘米 (54 1/2 x 68 7/8 吋)

一九九六年作

估价:

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_2

罗桂祥博士旧藏中国书画

徐悲鸿

《双牛》

设色纸本 立轴

114.5 x 56 厘米 (45 1/8 x 22 吋)

估价:

港元 4,000,000 – 6,000,000

美元 520,000 – 770,000



CHA_17

吴冠中

《野草池塘》

设色纸本 镜框

69 x 69 厘米 (27 1/8 x 27 1/8 吋)

一九九九年作

估价:

港元 1,000,000 – 2,000,000

美元 130,000 – 260,000



CHA_18

吴冠中

《榕树与海》

设色纸本 镜框

90 x 96.2 厘米 (35 1/2 x 37 7/8 吋)

一九九七年作

估价:

港元 2,000,000 – 3,000,000

美元 260,000 – 390,000



CHA_20

溥儒 《百猿图》

设色纸本 镜框

15.8 x 123.5 厘米 (6 1/4 x 45 3/8 吋)

一九五五年作

估价: 港元 700,000 - 900,000 / 美元 91,000 - 117,000



CHA_19

张大千

《五亭湖》

设色纸本 镜框

60 x 96.7 厘米 (23 5/8 x 38 1/8 吋)

一九六七年作

展览：台北，长流美术馆，“张大千/溥心畲/黄君璧－彩墨精华特展”，2010年12月8日-2011年1月30日。

出版：《张大千/溥心畲/黄君璧－彩墨精华特展》，长流美术馆，台北，第63-63页。

估价：

港元 12,000,000 – 15,000,000

美元 1,560,000 – 1,950,000



CHA_6

张大千

《簪花仕女》

设色纸本 纸版镜框

27.2 x 24.1 厘米 (10 3/4 x 9 1/2 吋)

估价：

港元 800,000 – 1,000,000

美元 104,000-130,000

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

2014 年香港佳士得中国书画春季拍卖

中国古代书画

日期：5月26日（星期一）

时间：上午10时正

中国近现代画（一）

日期：5月26日（星期一）

时间：下午3时正

中国近现代画（二）

日期：5月27日（星期二）

时间：上午10时正及下午3时半

地点：香港湾仔港湾道1号香港会议展览中心会议厅

*数据只供参考，如有更改将另行通知

请[按此](#)下载图片。

请注明©图片由佳士得提供

请注意：图片只适用于有关佳士得预展、及拍卖会之报导，详情请参阅使用条款。
使用及复制图片可能会涉及之其他版权问题，请直接与有关之版权拥有者联络。