

CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 伦敦 | 2014 年 10 月 30 日
实时发布

佳士得 拍卖及国际精品巡回展览 将于十一月登陆 2014 年伦敦亚洲艺术周

伦敦 — 伦敦佳士得于2014年伦敦亚洲艺术周上隆重呈献多件巡回展览的精品，并举行为期两天的秋季拍卖。南肯辛顿拍卖中心将于11月4日至7日推出**中国瓷器、工艺精品及纺织品**系列，预展日期为11月1日至3日及11月6日。另外，于10月31日至11月4日，位于国王街8号的佳士得总部将率先展出国际巡回展览的重要亚洲艺术品，包括即将在香港（11月26日）、巴黎（12月10日）及纽约（2015年3月19日）拍卖的精品，以及一件私人洽购的家具。其中，一件极为重要的明永乐御制刺绣红夜磨唐卡，让大众以全新角度剖析明初宫廷与佛教的紧密关系，更是唯一在私人藏家手中的同类杰作。有关其他巡回展览作品的详情，请参阅第4页[按此](#)观看上述唐卡的影片，珍品将于香港拍卖前作公开展览。

**中国瓷器、工艺精品及纺织品：11月4日及7日
南肯辛顿佳士得——佳士得实时竞投**

为期两天的「中国瓷器、工艺精品及纺织品」拍卖将于11月4日及7日在佳士得南肯辛顿拍卖中心举行。是次活动网罗581件拍品（首日共316件，第二日共265件），全经精挑细选，包罗万象，一众买家将有机会接触不同种类的私人珍藏，包括御瓷、民国瓷器、纺织品、玉雕、佛教艺术品、文房用品、鼻烟壶、掐丝珐琅器、画作及家具，拍品设有不同价位，估价由1000至30000英镑不等。

是次拍卖为迎合目前市场的需求而精心策划。**佛教唐卡**深受亚洲资深收藏家的欢迎，其成交价在最近数季表现强劲。有鉴于此，佳士得很高兴推出14件私人藏品（拍品编号485-498），当中最瞩目的为一幅清乾隆（1736-1795年）唐卡，相信上绘的为若必多吉（Rolpai Dorje, 1717-1786年）（估价：12,000-18,000 英镑，见右图）。此拍品源于一美国珍藏，于1999年赠予现任藏家。这幅珍品是少数已知的若必多吉（Rol.pa'i.rdo.rje, 1717-1786年）画作之一，以西方写实手法展示个人面部肖像风格。若必多吉是藏族黄教或格鲁派的大活佛，乾隆皇帝（1736-1796年）曾册封其为「国师」。事实上，同类型的唐卡大多以较年长的喇嘛为描绘对象，仅有一幅如本拍品般，展示喇嘛年轻的模样。该作现藏于柏林民族学博物馆（Ethnographic Museum of Berlin），上方题写了活佛的名字。



这次拍卖亦汇集多件来自英国、欧洲和亚洲私人珍藏的玉器，焦点之作为一件17至18世纪制造的苦行僧玉雕，配以鎏金铜胎掐丝珐琅底座（估价：10,000-15,000 英镑，见左图）。估价最高的玉器则为一件17世纪晚期的鸡骨白玉双耳瓶（估价：20,000-30,000 英镑，见右图），源自英国私人珍藏，于1951年购自知名伦敦经销商 Louis Joseph。





明朝珍品是 11 月伦敦艺术界的亮点，除了大英博物馆的明朝专题展览外，这次拍卖亦带来瞩目的**明嘉靖青花人物图执壶**，镶嵌了欧洲鎏金配件（估价：15,000-20,000 英镑，见左图）。此拍品堪为中西合璧的典范。

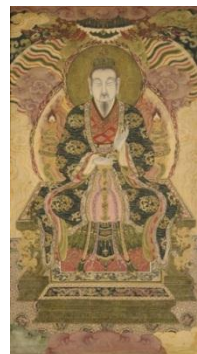
其他值得注意的**瓷器**包括一件清道光（1821-50 年）的青花灵芝螭龙纹灯笼瓶，装饰精致，造型流利（估价：8,000-12,000 英镑，见右图），而另一清嘉庆（1796-1820 年）珊瑚红地粉彩莲托八吉祥纹花觚则结合超卓的绘制技术及绚丽的色彩（估价：8,000-12,000 英镑，见右图）。此珍品描绘佛教八吉祥纹，造型高古，别具韵味。这件拍品源自英国私人珍藏。



其他陶瓷类别包括一系列雅致的青釉大盘，其中之一为明代龙泉青釉龙纹大盘（估价：2,000-3,000 英镑，见右图）。**民国瓷器（1912-1949 年）**在近年拍卖会中亦大放异彩，今次将推出 16 件拍品，包括一个精致的粉彩花瓶，瓶身绘田园诗人陶渊明，上方带王琦款（估价：4,000-6,000 英镑，见左图）。此拍品出处可追溯至 1930 年，后于 2000 年代中期购自美国。



在 18 世纪**佛像**类别中，最为亮眼的为一座于 18 世纪初制造的鎏金铜度母坐像（估价：15,000-20,000 英镑，见左图）。此珍品于 1985 年购入，源自一欧洲私人珍藏（此珍藏的拍品编号 511-513）。在宗教绘画方面，一套五幅道教神仙和天堂元帅（拍品编号 600-604）的拍品则尤为注目，此系列于 1960 年代由一名欧洲女士在慕尼黑购入。每幅画的估价为 6000 至 8000 英镑。其中一幅绘 17 世纪道教神仙玉清元始天尊（见右图）。画中他身穿长袍，并以描金团龙图案作点缀，宝座背后饰以祥云。



在 20 件绘画拍品中，以黄永玉（1924 年出生）所作的彩墨纸本《高士》（估价：10,000- 20,000，见右图）尤为瞩目。此拍品于 1982 年由画家亲自赠予现藏家。黄永玉是中国绘画大师，其作品备受亚洲收藏家追捧。



近年来**明代文房铜器**受到更广泛的关注。这次拍卖特别呈献 22 件有关拍品，全源自一英国私人珍藏，于 1980 至 1990 年代汇集，估价界乎 1000 至 3000 英镑（拍品编号 569-591）。



见左图）。

纺织品的市场在过去几年发展蓬勃。这次拍卖集合数个来自欧洲的私人收藏系列。其中 6 件重要长袍，源自 20 世纪初的德国私人珍藏（拍品编号 537-542），另外 7 件拍品源自一欧洲私人珍藏（拍品编号 268-274），同样约于 1900 年购入。当中的御制刺绣黄色丝绸十二章纹小龙袍，可追溯至 19 世纪中叶（估价：10,000-15,000 英镑，

国际巡回展览焦点作品

香港、巴黎及纽约

10月31日至11月4日公开展览

于10月31日至11月4日举行的国际巡回预展，网罗多件重要亚洲艺术珍品，当中包括即将在香港（11月26日）、巴黎（12月10日）及纽约（1月27日）进行拍卖的焦点之作。

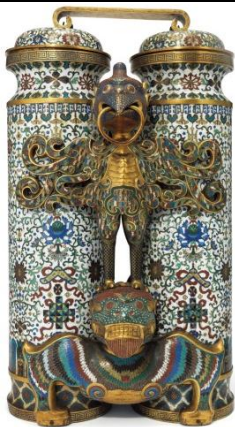
香港 — 2014年11月26日



香港的拍品中，焦点落于一件明永乐（1402-1424 年）御制刺绣红夜磨唐卡（估价待询，见最左图）。此唐卡洵为迄今市场上其中一件最重要的亚洲艺术品，流传至今虽已五百多年，色彩依然鲜明，品相上乘。此珍罕的唐卡高逾三米，阔逾两米（335.3 x 213.4 厘米），保存完好，卓尔不凡。详情待询。

另外三件将于香港拍卖的重点拍品包括（左至右）：明永乐（1402-1424年）鎏金铜文殊菩萨坐像（估价：1200-1500万港元）、清乾隆29年制（即公元 1764年）碧玉描金龙纹「南吕」编磬（估价：260-300万港元），以及清十八/十九世纪 青白玉贺寿图圆插屏（估价：100-150万港元）。

巴黎 — 2014年12月10日



将于巴黎拍卖的11件精品（左至右）：清乾隆（1736-1795年）鎏金铜胎掐丝珐琅英雄合卺杯，，鹰踏熊首，气势磅礴，珐琅与鎏金装饰保存完好，源自一欧洲贵族珍藏（估价：250,000-300,000欧元）；乾隆年制（1736-1795年）青花福寿双全纹双耳壶，偌大尺寸，造型罕见，来自一欧洲私人珍藏（估价：120,000-160,000欧元）；元代（1271-1368年）石灰岩观音头像（估价：300,000-500,000欧元）；齐白石/赵世骏 老来红/书法（估价：80,000-120,000欧元），以及健陀罗地区，公元二/三世纪的灰片岩释迦牟尼佛立像（估价：80,000-120,000欧元）。

纽约 — 2015年3月19日



是次预展将呈献将于2015年3月纽约拍卖的11件焦点作品，当中包括（左至右）：明崇祯 1青花人物故事图大笔筒（估价：100,000-150,000美元）；清顺治五彩花卉纹筒式瓶一对（估价：80,000-120,000美元）；明崇祯青花狩猎图筒式瓶（估价：40,000-60,000美元）。

一系列私人珍藏的十七世纪瓷器，透视中国明末清初时期瓷器生产的辉煌时期。当时，景德镇工匠不再受到宫廷所限，从文学作品和印刷插图中取材，贴近文人品味，呈现各种民间流行的故事。这段时期见证了纸本、丝绸及绘瓷的密切关系，让瓷器画家充分发挥其精湛的技艺。此短暂的时期赋予画家前所未有的自由度，以惊人的创造力成就出匠心独运的妙作。

私人洽购焦点作品



清十八世纪 枫木架子床

90¼英寸（229.9厘米）高，80英寸（223.3厘米）宽，55 ⅞英寸（141厘米）深
估价待询

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2014上半年度佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达26.9亿英镑（44.7亿美元），创下佳士得历来最高的半年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识和蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆斯·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2014上半年度佳士得全球私人洽购成交总额达4.989亿英镑（8.282亿美元）。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及12个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港、上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

* 估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登入www.christies.com/chinese或佳士得iPhone应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得：

