

CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿

实时发布 | 2014 年 1 月 22 日

买家群体日益增长 佳士得 2013 年全球成交额创纪录 总额达 45 亿英镑（71 亿美元） 较 2012 年同期增长 16%

- 30%的拍卖参与者为新买家，新买家成交额占全球成交总额的 22%，网上竞拍的日益活跃吸引了更多新客户
- 佳士得成功拓展了在中国与印度的业务，亚洲艺术类别成交额增长 44%



伦敦/纽约/香港 —— 佳士得今天宣布，截至 2013 年 12 月底，佳士得 2013 年全球成交总额达 45.4 亿英镑，较 2012 年同期增长 16%（以美元计算，成交总额达 71.3 亿美元，较 2012 年同期增长 14%）。这是佳士得及整个艺术市场历来最高的全年成交总额。全球各个艺术市场不断涌现的新买家推动了佳士得成交总额的上涨，包括来自中国市场等新兴市场以及网上竞拍业务的增长。2013 年，佳士得 30%的客户为新买家，新买家成交额占全球成交总额的 22%。

佳士得国际首席执行官马文斐（Steven P. Murphy）表示：「得益于 16%的成交额涨幅以及 30%的新买家，通过专注艺术并把艺术与不断增加的艺术爱好者及藏家联系在一起，佳士得 2013 年再次获得成功。跨类别、跨地区的艺术需求不断增长，很大程度上是因为网上竞拍把买家、卖家以及他们对艺术精品的渴求更加紧密的联系在一起。投资像中国一样的新兴市场，私人洽购、网上竞拍等新兴渠道及树立佳士得在艺术行业领先地位的战略，保证了佳士得业务的持续增长。佳士得旨在通过拍卖会、展览及网上专拍等多种形式，为客户呈献更多艺术精品，为新客户提供欣赏艺术的优质平台。」

拍卖渠道

现场拍卖仍然是佳士得全球拍卖活动的主要形式。2013 年，全球现场拍卖成交总额为 37.7 亿英镑，较 2012 年同期增长 15%（以美元计算，现场拍卖成交总额为 59 亿美元，较 2012 年同期增长 12%）。2013 年，佳士得艺术拍品单件成交价超过 1,000 万美元的拍品共有 58 件，全球前 10 名最高单件成交价艺术拍品中有 7 件是由佳士得拍卖。单件成交额超 100 万美元的拍品总计 731 件。私人洽购成交

总额达 7.605 亿英镑，较 2012 年同期增长 20%（以美元计算，私人洽购成交总额为 11.9 亿美元，较 2012 年同期增长 18%）。佳士得网上拍卖渠道业务量呈现上涨趋势，但是占成交总额的比例仍然较小。**网上竞拍**成交总额达 1,320 万英镑（2,080 万美元），网上竞拍吸引了新买家，并为他们提供更多接触全球艺术真品和奢侈品的机会。45%的网上拍卖买家是新客户，来自 100 多个国家。创下网上专拍最高成交纪录是型号为 Apple-1 的苹果计算机，以 387,750 美元成交。赵无极的画作《09.05.61》以 13,230,000 港元（1,137,780 英镑/1,713,285 美元）成交，成为通过 Christie's LIVE™佳士得实时竞投成交价最高的拍品。2013 年，有 2,060 万独立访客浏览了佳士得网站 www.christies.com，较 2012 年增加了 19%。

拍品类别

战后及当代艺术类别 2013 年成绩斐然，成交总额达 13 亿英镑（20 亿美元），较 2012 年同期增长 29%（以美元计增长 26%）。其中，纽约晚间拍卖成交总额达 6.916 亿美元，创艺术市场历来最高纪录。与此同时，佳士得**珠宝拍卖**也同样成绩亮眼，全球所有拍卖中心均录得增长，成交总额达 4.32 亿英镑（6.78 亿美元），较 2012 年同期增长 20%（以美元计增长 18%）。其中，欧洲市场增长 14%，美国市场增长 21%，亚洲市场增幅则达到 29%，创纪录的成交额见证了佳士得连续 20 年领跑珠宝拍卖市场的成功轨迹。而随着对亚洲艺术需求的不断升温，该板块业务成交总额达 5.99 亿英镑，较 2012 年同期增长 44%（以美元计成交总额达 9.406 亿，增长 48%）。此外，其他类别的藏品在 2013 年也有一定增长，例如**美国艺术**拍卖（包括美国艺术、美国家具及装饰艺术，以及拉丁美洲艺术）成交总额为 1.214 亿英镑，较 2012 年同期增长 38%（以美元计成交总额为 1.906 亿，增幅 36%）。**版画**成交总额则达 5,180 万英镑，较 2012 年同期增长 79%（以美元计成交总额为 8,140 万，增长 75%）。

区域市场

2013 年，佳士得在全球各个市场均长势强劲。**亚洲地区**中，上海的首场拍卖宣告了进入中国内地市场，而香港拍卖 2013 年成交额涨幅达 32%（以美元计 30%）。**上海拍卖**首战告捷，成交额总计 1,550 万英镑（2,490 万美元），体现了亚洲客户的显著增长以及该地区巨大的市场潜力。**欧洲市场**成交额共计 13.3 亿英镑（21 亿美元）、**美国市场**成交额为 18 亿英镑（28 亿美元）、亚洲市场成交额总计 6.226 亿英镑（9.775 亿美元）。中国买家占佳士得全球拍卖总参与人数的 22%，较 2012 年同期增长 63%，在全球拍卖市场上日益壮大。2013 年，佳士得还首次进入印度市场，于 12 月份在孟买举办了首场拍卖，成交总额达 940 万英镑（1,540 万美金），高于拍前估价的一倍以上，而其中 35%的买家为佳士得的全新客户。

展望未来

纽约——随着 2013 年 1 月以典藏杰作《洛希尔祈祷书》为亮点拍品的**文艺复兴特拍**顺利落下帷幕，佳士得将再次举办专场拍卖会，向欧洲这一充满文学和艺术伟大成就的重要历史时期致敬。《洛希尔祈祷书》是文艺复兴时期最为杰出的代表作之一，内有奢华且丰富的精致插图，由当时最富盛名的彩饰书稿艺人创作完成。除了**古典大师及英国绘画拍卖（第一和第二部分）**和**古典大师及早期英国画作与水彩拍卖**之外，届时也将拍卖由私人收藏、保存最为完好的 Francisco José de Goya y Lucientes 的版画作品系列。

伦敦——1 月 30 日至 2 月 20 日期间，佳士得将举行**印象派及现代艺术拍卖**、*The Art of the Surreal 拍卖*、以及**战后及当代艺术拍卖**（如有需要，欢迎索取个别拍卖的新闻稿），三场拍卖将呈献佳士得在展览与拍卖中各个部门最重要的拍品系列。其中，**印象派及现代艺术晚间拍卖**的拍品亮点为毕加索作于 1955 年的作品《Femme au costume turc dans un fauteuil》。该作品是 55 年来首次亮相，估值 1,500 万到 2,000 万英镑。同时，该拍卖还将呈现特别藏品，包括 *Modern Masters: Works from an*

Important Private Swiss Collection, 由瑞士私人藏家夫妻收藏的 22 组精品画作。这三场拍卖期间, 佳士得将推出 **Miró – Seven Decades of His Art**, 全面展示艺术大师 Joan Miró 跨越 70 载的 85 件创作精品。2 月 13 日举行的**战后及当代艺术晚间拍卖**将呈献一幅由弗朗西斯·培根创作的著名肖像画。

《Portrait of George Dyer Talking》描绘了 George Dyer --培根的情人、缪斯以及对他影响最大的人。即将呈献的 George Dyer 大幅肖像画十余年间首次在拍卖上亮相。这幅画作来自私人收藏, 估价在 3,000 万美元左右。同时, 战后及当代艺术夜拍专场亮点还包括杰夫·昆斯的 Celebration 系列中, 创作于 1994 年至 2007 年间的 Cracked Egg (Magenta) 雕塑, 估价 1,000 万到 1,500 万英镑。此外, 佳士得还将举行 **Eyes Wide Open: An Italian Vision** 专场展览及拍卖, 此专场将呈现单一藏家珍藏的「Art Povera」系列中最重要的私人藏品, 这些藏品也是首次在英国亮相。展览将于 2 月 5 日在佳士得位于 New Bond Street 的 Mayfair 画廊展出, 拍卖将于 2 月 11 日在佳士得伦敦国王街拍卖中心举行。

上海 —— 2014 年, 佳士得将继续保持在中国的业务发展势头, 在上海举办两次拍卖。上海春拍将于 4 月 26 日 (星期六) 举办。届时, 佳士得将为买家提供亚洲及西方二十世纪及当代艺术精品。

香港 —— 佳士得艺廊将于 2014 年 2 月开业, 地址在香港历山大厦 22 楼。我们最顶尖的多功能艺廊将举办亚洲二十世纪及当代艺术、中国书画、中国瓷器及艺术品、珠宝、名表、红酒以及其他专门类别的拍卖。另外, 佳士得将举办不同展览, 展出我们全球拍卖会上的艺术精品, 举办如讲座、美术课程等一系列艺术教育活动的, 全年为藏家及艺术爱好者提供接触艺术品的机会。

传媒垂询:

香港 | 蒋璐阳

+ 852 2978 9919

ljiang@christies.com

北京 | 米莹

+86 10 8572 7977

mmi@christies.com

编者注:

*鉴于2013年的利率浮动情况, 本文内所有的拍卖数额均以英镑与美元计算, 所用SWA (Sales Weighted Average) 为1: 1.57 (以欧元计算为1: 1.18)。

2013 年成交的拍品价格均以当时的拍出价为准。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金, 并不反映成本, 财务费用或卖方/买方信贷。所有市场份额数据均基于竞争对手的公开信息。

2013年佳士得全球十大成交拍品

	142,405,000 美元 89,715,150 英镑	弗朗西斯·培根 《卢西安·佛洛伊德三习作》 油彩 画布（三联画） 作于 1969 年 创下艺术品世界拍卖纪录	纽约 2013 年 11 月 12 日
	58,405,000 美元 36,795,150 英镑	杰夫·昆斯 《气球狗 (橙色)》 抛光不锈钢 透明涂层 作于 1994 至 2000 年 五个独一无二版本之一 艺术家世界拍卖纪录 创下在世艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 11 月 12 日
	58,363,750 美元 38,520,075 英镑	杰克逊·波洛克 《19 号》 油彩 珐琅 纸本 裱于画布 作于 1948 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 5 月 15 日
	57,285,000 美元 36,089,550 英镑	安迪·沃荷 《可口可乐 3》 酪素 棉布 作于 1962 年	纽约 2013 年 11 月 12 日
	56,123,750 美元 37,041,675 英镑	罗依·李奇登斯坦 《戴花帽的女子》 综合媒材 画布 作于 1963 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 5 月 15 日
	48,843,750 美元 32,236,875 英镑	尚·米榭·巴斯奇亚 《瘾君子》 压克力 油彩棒 喷釉 金属漆 画布 作于 1982 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 5 月 15 日
	46,085,000 美元 29,033,550 英镑	马克·罗斯科 《无题（第 11 号）》 油彩 画布 作于 1957 年	纽约 2013 年 11 月 12 日
	42,104,835 美元 26,921,250 英镑	亚美迪欧·莫迪利安尼（1884—1920） 《戴帽子的珍·伊布特》 油彩 画布 作于 1919 年	伦敦 2013 年 2 月 6 日
	40,485,000 美元 24,695,850 英镑	爱德华·霍普 《东风吹拂威霍肯》 油彩 画布 作于 1934 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 12 月 5 日
	39,323,750 美元 25,560,438 英镑	Princie 钻石 34.65 克拉枕形浓彩粉红戈尔康达钻石 每克拉 1,135,000 美元 戈尔康达钻石世界拍卖纪录 创下佳士得及美国历来最高钻石成交纪录	纽约 2013 年 4 月 16 日

其他2013年佳士得全球焦点拍品

	12,962,500 美元 8,166,375 英镑	巴乔·德拉·波尔塔 《圣母与圣子》 油彩 木板 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2013 年 1 月 30 日 文艺复兴特拍
	6,059,750 美元 3,938,838 英镑	佛朗西斯·克里克 给 12 岁儿子米高的重要签名信函 签名: Daddy 内容为有关脱氧核糖核酸分子自我复制的重要发现 作于 1953 年 3 月 19 日, 剑桥 创下信件世界拍卖纪录	纽约 2013 年 4 月 10 日 弗朗西斯·克里克给儿子的信「生命的奥秘」: 揭示二十世纪重要科学发现
	1,713,285 美元 13,230,000 港元	赵无极 《09.05.61》 油彩 画布 作于 1961 年 创下佳士得实时竞价最高成交纪录	香港 2013 年 5 月 25 日 亚洲二十世纪及当代艺术
	387,750 美元 259,793 英镑	苹果公司 APPLE-1 个人电脑 1976 年 创下佳士得网上专拍最高成交纪录	网上专拍 2013 年 6 月 24 日至 7 月 9 日 先声夺人: 二十世纪经典科技设计
	22,432,117 美元 14,845,875 英镑	爱德华·考雷·伯尔尼琼斯爵士 《废墟中的爱》 艺术家世界拍卖纪录 创下前拉斐尔派画作世界拍卖纪录	伦敦 2013 年 7 月 11 日 维多利亚时代及英国印象派艺术
	1,875,528 美元 11,534,500 人民币	巴布罗·毕卡索 《坐着的男人》 油彩 木板 裱于加固画板 作于 1969 年 首幅于中国拍卖的毕卡索作品	上海 2013 年 9 月 26 日
	3,125 美元 1,969 英镑	诺曼·薛夫 《Diane Keaton》 摄于 1975 年 创下佳士得网上专拍最高浏览纪录	网上专拍 2013 年 9 月 27 日至 10 月 9 日 诺曼·薛夫摄影作品: 散逸档案
	5,389,075 美元 3,350,595 英镑	一对来自 Jean de France 墓地的哀悼者公爵 Etienne Bobillet 及 Paul Mosselmann 汉白玉雕像 约于 1450 至 1453 年制 创下佳士得巴黎最高成交纪录	巴黎 2013 年 11 月 8 日 法国品味: 十三至十九世纪装饰艺术
	9,701,822 美元 6,018,500 英镑	斯坦利·斯宾塞爵士 《耶稣在柯克汉姆赛艇会上布道: 平底船之间的对话》 作于 1955 年 艺术家世界拍卖纪录 创下现代英国及爱尔兰艺术晚间拍卖最高成交纪录	伦敦 2013 年 11 月 20 日 现代英国及爱尔兰艺术晚间拍卖
	14,675,904 美元 9,093,172 英镑	曾梵志 《协和医院系列之三》 油彩 画布 (三联画) 作于 1992 年 创下佳士得亚洲最高成交纪录	香港 2013 年 11 月 23 日 亚洲二十世纪及当代艺术

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2013 上半年度佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 24 亿英镑/36.8 亿美元。2012 年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 39.2 亿英镑/62.7 亿美元，成为佳士得有史以来的最高年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识和蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆斯·佳士得 (James Christie) 所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2013 年上半年度佳士得全球私人洽购成交总额达 4.652 亿英镑(7.118 亿美元)，与去年同期相比增长 13%，连续三年创下佳士得及艺术市场有史以来最高的上半年度私人洽购成交总额。

佳士得在全球 32 个国家设有 53 个办事处及 12 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世，香港，上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。*

###

图片备索

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登陆www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得：

