

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 2014 年 9 月 12 日 | 即時發佈

呈獻

ASIA+ / FIRST OPEN

香港 – 佳士得於亞洲藝術市場內繼續開掘創新，將於 10 月 5 日首辦【Asia+/First Open】拍賣。由亞洲二十世紀及當代藝術部國際總監張丁元（Eric Chang）主理，【Asia+/First Open】雲集亞洲及西方二十及二十一世紀代藝術，兩個截然不同的類別於一個專場拍賣。

這次拍賣將於位處香港中環的佳士得藝廊舉辦。一系列拍品由佳士得全球專家團隊精挑細選，來自備受注目的藝術界新星及大師。

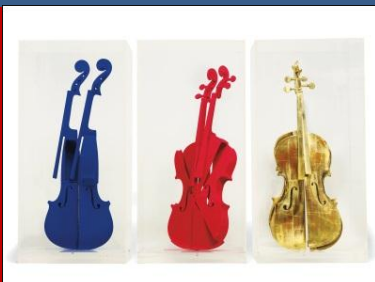
其中亞洲藝術代表包括草間彌生、劉野、奈良美智、白髮一雄、吳冠中及趙無極等；而西方藝術家則包括阿爾曼、喬治·康多、安德烈斯·古爾斯基、KAWS、維克·穆尼茲、朱利安·奧佩、及理察·佩提伯恩等。

此次拍賣的策劃人、香港佳士得專家關尚鵬（Marcello Kwan）表示：「佳士得呈獻全球最頂級的當代藝術家之作品，當中不少藝術家更是藝術運動的發起人及代表人物。」

另一位策劃人、紐約佳士得專家鄧裕鏗（Edward Tang）表示：「我們希望透過這個嶄新的平台，增加與國際藏家的互動機會及滿足其對跨國界藝術品日益增長的需求。」

【Asia+/First Open】的藝術品多來自新晉及享富盛名的藝術家，估價相宜並罕見於市場，以饗入門及資深藏家。

2014年10月5日 | 下午3時正
佳士得藝廊
香港



「Asia+/First Open是首次涵蓋全球藝術的合作。這個平台不但展示了現當代藝術在東方與西方之間的深入對話，亦探討了及作品主題與創作媒材之間的關係。」

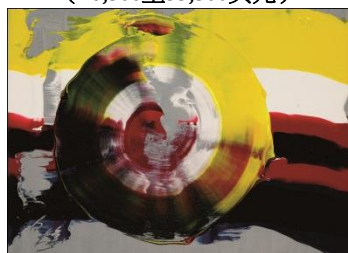
右上圖：吳冠中《不夜城》| 估價：1,200,000至1,800,000港元（153,800至230,800美元）

左上圖：阿爾曼《向伊夫·克萊因致敬》| 估價：350,000至400,000港元（44,900至51,300美元）

亞洲藝術精選拍品

白髮一雄
《五色三昧》

160,000至260,000港元
(20,500至33,300美元)



圓形是密宗佛教禪修的基本形式，也是大日如來佛的重要象徵。白髮一雄在70年代時特別喜愛使用木條或木板畫出波浪或是半圓的圖像，逐漸取代了之前以足繪畫的創作模式。豐沛的創造力使他來到藝術生涯的巔峰，這時期的作品都源自於他對「無我」與宇宙奧秘的省思，反映出創作模式以及心靈昇華間的完美平衡。

草間彌生

《無限的點的集結》

800,000至1,200,000港元
(102,600至153,800美元)



《無限的點的集結》是草間彌生於1998年完成的作品。紫羅蘭色的畫布上，綵綴著許多大小各異的白色圓點。這個重複的圓點圖案不僅帶來強大的視覺衝擊，隨之而來的迷幻效果更反映藝術家長期以來的內心折磨，以及特意抹滅時間與空間之存在的痕跡。

劉野

《袁媛》

1,800,000至2,400,000港元
(230,800至307,700美元)



劉野透過強烈的色彩以及畫面中卡通風格的女孩描繪出一個看似寧靜的畫面。女孩古怪的氣質表現出愉悅卻又嚴肅的氛圍，同時又有著抽象的強烈情感。他創作中的諷刺性童話成為了一面鏡子，反射著不斷在改變的後毛澤東時代的中國，以及這些改變對藝術家本身以及他的世代的自覺性所帶來的影響。

西方藝術精選拍品

阿爾曼
《無題》

150,000至250,000港元
(19,200至32,100美元)



阿爾曼的父親是藝術商，自幼接觸各類藝術品，對日後的創作影響深遠。阿爾曼刻意扭曲、破壞物件的原貌，從而樹立獨特的美學標準。阿爾曼認為這是藝術創作的重要一環；透過累積、切割、燃燒、破壞、扭曲和塑造新形狀，為物件注入新生命。

安德烈斯·古爾斯基
《香港港口》

400,000至600,000港元
(51,300至76,900美元)



氣勢磅礴的全景圖《香港港口》，吸引觀者進入照片中的世界，經歷作品由具象風景轉化為璀璨傑作的過程。古爾斯基說過：「我的作品越來越嚴肅、抽象，彷彿有一個視覺結構決定著照片中真實事件的呈現方法。我對攝影的藝術概念凌駕於眼前的真實狀況。」

喬治·康多
《哭泣頭像》

300,000至400,000港元
(38,500至51,300美元)



喬治·康多是其中一個最備受注目的當代藝術家。他的作品以奇異而美麗的姿態呈現，顯示作品主角的靈魂。喬治·康多用於作品的媒材多樣，風格包括文藝復興、巴洛克，立體主義，超現實主義，抽象表現主義及流行主義。

關於 Asia+：

佳士得於 2014 年 4 月首辦 Asia+，呈獻一系列來自二十世紀至當代的亞洲藝術，為藝術愛好者提供一個探索亞洲藝術風貌的機會。

關於 First Open：

First Open 馳名世界各地的藝術界，為亞洲藏家精選備受注目的西方戰後及當代藝術品。

媒體垂詢：

胡思敏 (Simone Woo) | 香港 | +852 2978 9966 | swoo@christies.com

姚玲玲 (Juliana Yeh) | 香港 | +852 2978 6718 | jyeh@christies.com

[請按此下載圖片](#)

[請按此下載電子圖錄](#)

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2014上半年度佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達26.9億英鎊（44.7億美元），創下佳士得歷來最高的半年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2014年上半年度佳士得全球私人洽購成交總額達4.989億英鎊（8.282億美元）。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港、上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程式在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得：

