

CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 2014 年 9 月 12 日 | 实时发布

呈献

ASIA+ / FIRST OPEN

香港 - 佳士得于亚洲艺术市场内继续开掘创新，将于 10 月 5 日首办【Asia+/First Open】拍卖。由亚洲二十世纪及当代艺术部国际总监张丁元（Eric Chang）主理，【Asia+/First Open】云集亚洲及西方二十及二十一世纪代艺术，两个截然不同的类别于一个专场拍卖。

这次拍卖将于位处香港中环的佳士得艺廊举办。一系列拍品由佳士得全球专家团队精挑细选，来自备受瞩目的艺术界新星及大师。

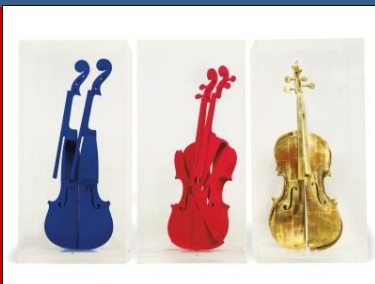
其中亚洲艺术代表包括草间弥生、刘野、奈良美智、白发一雄、吴冠中及赵无极等；而西方艺术家则包括阿尔曼、乔治·康多、安德烈斯·古尔斯基、KAWS、维克·穆尼兹、朱利安·奥佩、及理察·佩提伯尔尼等。

此次拍卖的策划人、香港佳士得专家关尚鹏（Marcello Kwan）表示：「佳士得呈献全球最顶级的当代艺术家之作品，当中不少艺术家更是艺术运动的发起人及代表人物。」

另一位策划人、纽约佳士得专家邓裕铿（Edward Tang）表示：「我们希望透过这个崭新的平台，增加与国际藏家的互动机会及满足其对跨国界艺术品日益增长的需求。」

【Asia+/First Open】的艺术品多来自新晋及享富盛名的艺术家，估价相宜并罕见于市场，以饕入门及资深藏家。

2014年10月5日 | 下午3时正
佳士得艺廊
香港



「Asia+/First Open是首次涵盖全球艺术的合作。这个平台不但展示了现当代艺术在东方与西方之间的深入对话，亦探讨了及作品主题与创作媒材之间的关系。」

右上图：吴冠中《不夜城》| 估价：1,200,000至1,800,000港元（153,800至230,800美元）

左上图：阿尔曼《向伊夫·克莱因致敬》| 估价：350,000至400,000港元（44,900至51,300美元）

亚洲艺术精选拍品

白发一雄
《五色三昧》

160,000至260,000港元
(20,500至33,300美元)



圆形是密宗佛教禅修的基本形式，也是大日如来佛的重要象征。白发一雄在70年代时特别喜爱使用木条或木板画出波浪或是半圆的图像，逐渐取代了之前以足绘画的创作模式。丰沛的创造力使他来到艺术生涯的巅峰，这时期的作品都源自于他对「无我」与宇宙奥秘的省思，反映出创作模式以及心灵升华间的完美平衡。

草间弥生
《无限的点的集结》

800,000至1,200,000港元
(102,600至153,800美元)



《无限的点的集结》是草间弥生生于1998年完成的作品。紫罗兰色的画布上，彩缀着许多大小各异的白色圆点。这个重复的圆点图案不仅带来强大的视觉冲击，随之而来的迷幻效果更反映艺术家长期以来的内心折磨，以及特意抹灭时间与空间之存在的痕迹。

刘野
《袁媛》

1,800,000至2,400,000港元
(230,800至307,700美元)



刘野透过强烈的色彩以及画面中卡通风格的女孩描绘出一个看似宁静的画面。女孩古怪的气质表现出愉悦却又严肃的氛围，同时又有着抽象的强烈情感。他创作中的讽刺性童话成为了一面镜子，反射着不断在改变的后毛泽东时代的中国，以及这些改变对艺术家本身以及他的世代的自觉性所带来的影响。

西方艺术精选拍品

阿尔曼
《无题》

150,000至250,000港元
(19,200至32,100美元)



阿尔曼的父亲是艺术商，自幼接触各类艺术品，对日后的创作影响深远。阿尔曼刻意扭曲、破坏对象的原貌，从而树立独特的美学标准。阿尔曼认为这是艺术创作的重要一环；透过累积、切割、燃烧、破坏、扭曲和塑造新形状，为对象注入新生命。

安德烈斯·古尔斯基
《香港港口》

400,000至600,000港元
(51,300至76,900美元)



气势磅礴的全景图《香港港口》，吸引观者进入照片中的世界，经历作品由具象风景转化为璀璨杰作的过程。古尔斯基说过：「我的作品越来越严肃、抽象，仿佛有一个视觉结构决定着照片中真实事件的呈现方法。我对摄影的艺术概念凌驾于眼前的真实状况。」

乔治·康多
《哭泣头像》

300,000至400,000港元
(38,500至51,300美元)



乔治·康多是其中一个最备受瞩目的当代艺术家。他的作品以奇异而美丽的姿态呈现，显示作品主角的灵魂。乔治·康多用于作品的媒材多样，风格包括文艺复兴、巴洛克，立体主义，超现实主义，抽象表现主义及流行主义。

关于 Asia+:

佳士得于 2014 年 4 月首办 Asia+，呈献一系列来自二十世纪至当代的亚洲艺术，为艺术爱好者提供一个探索亚洲艺术风貌的机会。

关于 First Open:

First Open 驰名世界各地的艺术界，为亚洲藏家精选备受瞩目的西方战后及当代艺术品。

媒体垂询:

秦仲维 (Zhongwei Qin) | 北京 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

[请按此下载](#) 图片

[请按此下载](#) 电子图录

关于佳士得:

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2014上半年度佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达26.9亿英镑（44.7亿美元），创下佳士得历来最高的半年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2014上半年度佳士得全球私人洽购成交总额达4.989亿英镑（8.282亿美元）。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及12个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世，香港，上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

