

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2014 年 5 月 7 日
即時發佈

香港佳士得隆重呈獻 2014 年重要中國瓷器及藝術精品春季拍賣

香港—佳士得 2014 年重要中國瓷器及藝術精品春季拍賣將於 5 月 28 日舉行。這季將會推出 5 場拍賣及呈獻逾 400 件拍品，總估價逾 7 億港元／8,700 萬美元。

紫闕琳瑯—美國精粹收藏珍品

鑑於2013年舉行的【續采御瓷—美國精粹收藏珍品】空前成功，佳士得再接再厲，呈獻【紫闕琳瑯—美國精粹收藏珍品】，推出這個收藏系列的另外18件珍品，每件拍品俱為明清御製瓷器及料器中的巔峰之作。

拍賣焦點包括一件明洪武釉裏紅纏枝牡丹紋玉壺春瓶（估價：15,000,000-20,000,000港元／1,875,000-2,500,000美元）、清康熙御製黃地琺瑯彩花卉紋盃（見右圖，估價：12,000,000-18,000,000港元／1,500,000-2,500,000美元）及清雍正粉彩玉堂富貴天球瓶（估價：12,000,000-15,000,000港元／1,600,000-1,900,000美元）（詳見另一新聞稿）。



乾坤蒼萃—宮廷長物集珍



佳士得將隆重呈獻【乾坤蒼萃—宮廷長物集珍】專場拍賣，推出 22 件御製奇珍，每件均是著名鑑藏家徐若齊及萬健共同蒐集的珍品。拍賣焦點包括一件清乾隆鎏金銅鑿花鑲彩料福壽如意蓋瓶（估價：5,000,000-7,000,000 港元／625,000-875,000 美元）及屬同一時期的一件掐絲琺瑯御製詩掛屏（見左圖，估價：2,000,000-3,000,000 港元／250,000-375,000 美元）（詳見另一新聞稿）。

格古達今—雍正古玩圖龍首尊

是次單一拍品專場拍賣將呈獻一件極罕有的仿古銅尊。此尊應製於清康熙年間（公元 1662 至 1722 年）左右，而雍正皇帝對此尊推崇備至，並將其收錄於描繪了形形色色的宮廷古玩之《古玩圖》卷六。這件作品是以翼龍為形，其背上馱一仿古尊，造工精湛，渾然天成，顯然是由當時最頂級的工匠所打造。龍首尊只在 1999 年於英國倫敦展出過一次，並將首次於拍賣市場上推出（見左圖，估價待詢）。

存世的《古玩圖》只有兩幅，記錄了本銅尊的一幅為卷六，作於1728年，為大維德基金會珍藏，現存大英博物館；另一幅為下卷八，現藏倫敦維多利亞與艾伯特博物館。《古玩圖》為收錄雍正皇帝古玩珍藏之珍貴記錄，至少耗時兩年繪製，而且最少由九幅獨立的手卷組成。卷六列出近250件材質不一的古玩，包括玉器、瓷器、象牙製品、木材製品及此龍首尊等，為一窺雍正皇帝的審美趣味提供了耐人尋味的線索。據此推論，畫中包括龍首尊在內的古玩很可能是被精挑細選的寢宮陳設，以供天子機暇清賞。



漱玉供菊—宋代藝術精品

佳士得亦將呈獻一系列重要宋代藝術品，展現宋人的藝術成就與人文風華。這個專場拍賣將推出46件名窯瓷器、漆盤、玉器、文人雅玩及一件稀世古琴。



精選拍品包括一件北宋早期定窯白釉菊瓣洗及一件南宋官窯菊瓣盤（見左圖，估價待詢）（見右圖，估價待詢）。兩件宋代瓷盤以菊花為形，而且均來自專為宋代宮廷燒製佳瓷的名窯，彌足珍貴。前者釉色瑩白如雪，後者釉面滿佈縱橫交錯的冰裂紋片，以之襯托在初冬仍傲然綻放的菊花。觀乎這兩件作品，宋室清淡高雅的審美趣味一覽無遺。在受宮廷重用的宋窯當中，甚少燒造此類菊瓣形器物，但菊花自古以來地位特殊，以之成器乃情理之中。數百年來，菊花一直深受古人喜愛，尤以文人學者為然。

是次拍賣的南宋官窯菊瓣盤不僅優美絕倫，更擁有頂級來源及豐厚的展覽歷史。它源自二十世紀初著名中國藝術品藏家 Alfred Clark 夫人，並曾於世界多個重要博物館及藝術機構展出，包括巴黎橘園美術館、倫敦東方陶瓷學會、威尼斯 Palazzo Ducale、巴黎亞洲藝術博物館及大阪市立美術館。



另外，是次拍賣的定窯白釉菊瓣洗造型亦極為獨特，除口沿外，通體掛釉，看來應是覆燒而成，這一特徵既引人入勝，亦突顯其彌足珍貴。此洗胎體輕薄，窯燒時極易變形，對瓷工來說風險十分大。但由於足底滿釉，所以其外觀增色不少。鑑於這種窯燒方式較不常見，且殘次率偏高，使人不禁推想此器會否是皇親貴胄訂製之物，若說是按皇上旨意燒造的作品，其實亦不足為奇。

美國私人收藏清代宮廷服飾



另外佳士得將於【中國宮廷御製藝術精品】拍賣內，推出9件美國私人收藏清代宮廷服飾，均是當今市場最趨之若鶩的清代服飾珍品。這9件宮廷服飾分屬於不同種類，為不同場合及階級之人所製作，不僅是視覺上的一場饗宴，更是一個讓藏家學習及了解清代宮廷服飾制度及特色的一個機會。

精選拍品包括一件清乾隆藍緞繡金龍紋朝袍。清代宮廷服飾中規格最高的是禮服，而禮服中最重要的形式是朝袍。朝袍這是君臣在參加宮中第一等重要活動，譬如冬至、元旦、登極、及重要祭祀活動時所穿

著的服飾。這件朝袍是乾隆時期的作品，以藍色緞面為面料，以紅、藍、黃、綠、白五個色調，十餘種不同顏色的絨線及撚金線，以十多種不同的繡法製成。工藝精細，用色豐富，而且保存得十分良好。（見左圖，估價：2,500,000–3,500,000港元／312,500-437,500美元）。

另一拍品焦點是一件乾隆時期的石青綢繡彩雲金龍紋龍褂。這件龍褂上的繡工極為精湛，色彩繽紛艷麗，以石青色綢為面料，運用多達十六種的彩色絨線及撚金線為繡線，採取二至三種潤色法繡製花紋，運用十餘種不同的針法，譬如以刻鱗針繡龍的鱗片，用滾針繡龍的眼圈，使紋飾栩栩如生，具有神韻、活力，是非常難得一見的乾隆時期后妃龍褂中之精品。（見右圖，估價：2,800,000-3,500,000 港元／350,000-437,500 美元）。



中國宮廷御製藝術精品 重要中國瓷器及工藝精品



此場重點拍品包括一對清雍正銅胎畫琺瑯藍地纏枝花卉紋龍首耳觚。此對畫琺瑯觚是雍正八年皇帝為供奉與他交情最深的皇十三弟怡親王允祥（1686-1729）而特別訂製。怡親王是康熙皇帝的第 22 個兒子。他任命總理事務大臣，處理宮中的大小事務，包括國家財政以至皇帝的防務工作，是雍正時期最有權力的官員之一，45 歲時辭世。清宮造辦處活計檔有記載，在怡親王逝世後的第 6 天，雍正皇帝下令造辦處為怡親王訂製一組藍色銅胎畫琺瑯五供，本拍品非常有可能即屬此組五供。這對雍正款藍地畫琺瑯牡丹紋花瓶，無論從造型、釉色還是繪畫技法，堪稱絕品，非常符合雍正皇帝追求「文雅」及「秀氣」的藝術品位（見左圖，估價待詢）。



另一拍品焦點是一件元青花雲龍紋罐。此器形制渾厚飽滿，雲龍形象威猛矯健，為元代青花瓷器中精品。在現存以龍為主題紋飾的元青花大罐中，僅知另外兩件尺寸及紋飾相同的例子，可見其珍罕性（見右圖，估價：12,000,000-18,000,000 港元／1,500,000-2,250,000 美元）。



拍賣亦將呈獻一件明永樂青花龍鳳呈祥葵式洗。此器形始見於永樂時期，永樂晚期官窯曾燒製一批青花葵式洗，數量稀少，以精巧的器形及典雅的紋飾取勝，備受後世帝皇珍賞。作於雍正六年的《古玩圖》中，便可見其蹤影（見左圖，估價：30,000,000-50,000,000 港元／3,750,000-6,250,000 美元）。同時，一件明永樂青花纏枝花卉紋雙繫扁平大壺亦將於拍賣上推出。十五世紀時伊斯蘭文化與中國之間的交流，在此青花扁壺上可見證實。許多當時的瓷器器形皆啟發於中東的金屬器或玻璃器，此器形則是其中最罕見的一種。此器造型突出，應取材自伊斯蘭金屬器。（見右圖，估價：20,000,000-30,000,000 港元／2,500,000-3,750,000 美元）。



一對清雍正御製粉彩過枝福壽雙全盤亦是拍品焦點之一。器面內外飾粉彩過枝福壽紋，兩株桃幹自外壁舒展延伸至盤心，枝上桃花綻開、八枚蟠桃嫣紅嬌豔，另繪五隻磬紅蝙蝠翩翩飛舞。此盤紋飾有「福壽雙全」、「洪福齊天」及「五福臨門」之祥瑞寓意，應為皇帝萬壽節而燒造。此對精緻粉彩盤品相良好，且來源有緒，先後由著名美國名媛芭芭拉·赫頓(1912-1979)及英國鐵路基金會遞藏（見左圖，估價：40,000,000-60,000,000 港元／5,000,000-7,500,000 美元）。

傳媒垂詢：胡思敏 (Simone Woo) | 香港 | +852 2978 9966 | swoo@christies.com

請[按此](#)下載圖片。

2014 年香港佳士得中國瓷器及藝術品春季拍賣

紫闕琳瑯—美國精粹收藏珍品

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：上午 10 時 30 分

乾坤薈萃—宮廷長物集珍

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：上午 11 時正

格古達今—雍正古玩圖龍首尊

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：上午 11 時 30 分

中國宮廷御製藝術精品

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：上午 11 時 30 分

漱玉供菊—宋代藝術精品

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：下午 2 時 30 分

重要中國瓷器及工藝精品

日期：5 月 28 日（星期三）

時間：下午 3 時正

地點：香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2013年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達45億英鎊/71億美元，成為佳士得有史以來的最高年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2013年佳士得全球私人洽購成交總額達7.605億英鎊(11.9億美元)，與去年相比增長20%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港、上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

★估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得：

