

CHRISTIE'S

Communiqué de presse après-vente | Paris | 12-13 décembre 2012

€7.233.619 POUR LA COLLECTION BERÈS CHRISTIE'S FRANCE LEADER DES VENTES DE COLLECTIONS avec €57,6M EN 2012



Paris - Avec €7.233.619, 91.5% en lot et 98.6% en valeur, la collection Berès a doublé son estimation. Ce résultat conclut en beauté une série de 13 ventes de collections chez Christie's à Paris totalisant €57.6.

« Christie's est heureuse de conclure les ventes de collections avec la vente prestigieuse de la collection Pierre Berès qui a réalisé €7.233.619, plus que doublant son estimation. Les beaux prix ont été enregistrés dans toutes les sections du catalogue dont notamment celle d'art impressionniste et moderne avec les deux exceptionnels dessins de Georges Seurat qui ont respectivement été vendus €1.017.000 et 1.073.000 à un acheteur texan présent sur Christie's Live. Avec le résultat de cette vente, Christie's France demeure la maison de choix pour les ventes de collections » a déclaré Lionel Gosset, directeur des collections.

La vente a débuté le 12 décembre avec la section des livres, gravures et manuscrits qui a attiré beaucoup de collectionneurs, de passionnés de littérature et de curieux totalisant €2.170.650 avant de reprendre le 13 décembre avec le reste de la collection composé de Dessins et Tableaux Anciens, d'Art Impressionniste et Moderne, de pièces d'Archéologie, de pièces d'Art Africain et Océanien,

d'Art d'Après-Guerre et Contemporain, de Photographies, d'Arts Décoratifs du XXème siècle, d'Art d'Asie, de Mobilier et d'Objets d'Art.

Dans la section des livres, retenons la seule lettre connue co-écrite par Vincent Van Gogh et Paul Gauguin adjugée €445.000 à un collectionneur européen (lot 356). Un manuscrit enluminé sur vélin de François Pétrarque s'est vendu €49.000 (lot 42) contre une estimation initiale de 18.000-25.000 euros et une édition originale du traité *Astronomi pars optica* de Joannes Kepler a trouvé preneur pour la somme de €55.000 contre une estimation initiale de 15.000-20.000 euros (lot 60). Enfin, une première édition collective des œuvres de Byron annoté par Stendhal s'est vendu €85.000 (lot 178) contre une estimation de 5.000 à 7.000 euros. Au terme de cette dernière vacation, le département des livres s'affirme comme leader en France pour l'année 2012 avec un total de €13.222.950.

Le lendemain, dans la section des œuvres d'Art Impressionniste et Moderne, toutes les têtes présentes dans la salle étaient tournées vers l'écran de suivi des enchères en ligne car un acheteur du Texas a persévéré pour obtenir les deux magnifiques dessins de Georges Seurat. *Jeune femme debout à la tête nue* s'est vendue €1.017.000 et *Dans un parc* €1.073.000. La très belle huile sur panneau de Fernand Léger *La Corde* s'est vendue €241.000 et la *Nature morte aux pommes* d'Alberto Giacometti a réalisé €325.000.

La section des arts décoratifs a également réalisé de beaux prix. Le cadre réalisé par Diego Giacometti en 1947 s'est envolé à €70.600 contre une estimation initiale de €6.000-8.000 (lot 602) et le bureau *Compas* de Jean Prouvé a réalisé €8.750 (lot 600). Notons également le vif intérêt pour la table de salle à manger en chêne vendu €16.250 contre une estimation initiale de 800-1.200 euros (lot 594).

Enfin, le bureau plat d'époque Louis XVI de Pierre Berès s'est envolé pour €175.000 (lot 653) comme un dernier hommage de ses admirateurs au « prince des libraires ».