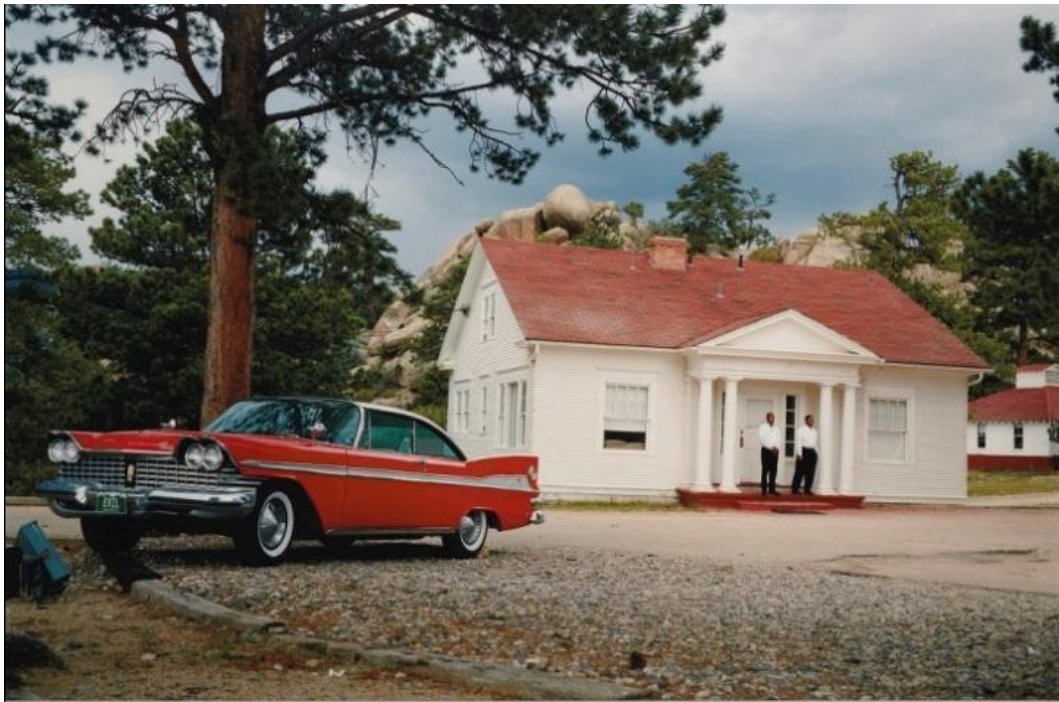


CHRISTIE'S

Communiqué de presse | PARIS | Septembre 2012

55 PHOTOGRAPHIES PROVENANT DE LA COLLECTION DE BRUCE AND NANCY BERMAN, LOS ANGELES, CALIFORNIE Paris - 16 novembre 2012



Mitch Epstein (né en 1952)
Stanley Hotel, Estes Park, Colorado, 1992
Estimation: €3.000-5.000

Paris - Le 16 novembre prochain, le département *Photographies* de Christie's a l'honneur de proposer aux enchères un ensemble de 55 photographies provenant de la collection californienne de Bruce et Nancy Berman dont l'estimation globale est comprise entre 150.000 et 220.000 euros. Walker Evans, Margaret Bourke-White, Dorothea Lange ou encore Weegee pour les plus anciens mais aussi William Eggleston, Todd Hido, Martin Parr ou Alec Soth pour les plus contemporains avec des photographies grands formats. Cette collection, très raisonnablement estimée, comprend des clichés dont les prix s'échelonnent entre 2.500 et 10.000 euros.



L'intérêt de Bruce Berman pour la photographie débute au lycée. Influencé par le travail de Dorothea Lange (*Wheeley's Chrurch, Near Gordonton, Person, County, NC, 1939* illustré ci-contre, €3.000-5.000) et Walker Evans, il décide de prendre lui aussi quelques photographies durant son temps libre. Incertain de pouvoir vivre de ses tirages, il s'inscrit alors dans une école de cinéma puis poursuit des études de droit à Georgetown qui nécessitent de longs voyages à travers

les Etats-Unis lui donnant l'opportunité de photographier l'Amérique.

Son diplôme de droit en poche, Berman gravit rapidement les échelons de l'industrie Hollywoodienne. Mais ce n'est qu'en 1992, en tant que cadre chez Warner Brothers, qu'il a enfin la possibilité de débiter une collection. De fait, son expérience et l'intérêt qu'il porte à ce médium ont fait de lui un collectionneur averti.

Contrairement à la plupart des collectionneurs qui commencent à acquérir des œuvres historiques avant de se tourner vers la photographie contemporaine, la collection de Bruce Berman s'est créée de façon inverse. En effet, bien qu'il aimait avant tout les photographies de Lange et Evans, il ne pouvait s'offrir que des clichés en couleur de jeunes photographes tels que William Eggleston, Martin Parr, Stephen Shore ou encore Mitch Epstein (*Untitled [Blue curtain and orange]*, New York City, NY, 2001, estimation : €2.000-3.000, illustré ci-contre). Ce n'est que bien plus tard que Berman a pu enfin réaliser son rêve et enrichir sa collection d'œuvres plus importantes.



De nombreuses photographies provenant de sa collection ont été exposées au Getty Museum, une partie de sa collection a été léguée à plusieurs institutions culturelles, et aussi chez Christie's à plusieurs reprises en 2006, 2008, 2009, 2012 et 2011.

C'est un honneur pour Christie's Paris de se voir confier pour la sixième fois, la vente d'une partie de la collection de Nancy and Bruce Berman.



Todd Hido (né en 1968)
Untitled #2027a, 1997
 Estimation: €2.500-3.500



William Eggleston (né en 1939)
Los Alamos Portfolio 'cousins' [Untitled [sno kones sign in sunlight], 1965-74
 Estimation: €4.000-6.000



Alec Soth (né en 1969)
Green Island, 1A (ball and string), 2002
 Estimation: €2.500-3.500

Parmi les pièces phares de cet ensemble retenons des photographies de Dorothea Lange (1895-1965) et Walker Evans (1903-1975) avec un tirage argentique de 1936 intitulé *Church of the Nazarene, Tennessee* (estimation: €3.000-5.000), mais aussi des tirages de Margaret Bourke-White (1904-1971) avec *At the time of the Louisville Flood, Louisville, KY, 1937* (estimation : €4.000-6.000) et de Weegee (1899-1968) avec *Children's Performance at the Palace Theater, 1940* (estimation: €2.500-3.500).

Les collectionneurs de photographies plus contemporaines pourront également découvrir des clichés de William Eggleston (né en 1939) comme *Los Alamos Portfolio 'Cousins' [Untitled [sno kones sign in sunlight], 1965-74* (estimation : €4.000-6.000, illustré ci-dessus) mais aussi de Todd Hido (né en 1968) avec un tirage chromogénique intitulé *Untitled #2027a, 1997* (estimation : €2.500-3.500, illustré ci-dessus). Retenons également *Green Island, 1A (ball and string), 2002* (estimation : €2.500-3.500, illustré ci-dessus) par Alec Soth (né en 1969).

Notes aux éditeurs :

Vente : Le vendredi 16 novembre à 15h.

Exposition : Les lundi 12, mardi 13, mercredi 14, et jeudi 15 novembre de 10h à 18h.

Christie's : 9 avenue Matignon, 75008 Paris

CONTACT: Carine Decroi | 01 40 76 85 88 | cdecroi@christies.com
 Beverly Bueninck | 01 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint au premier semestre 2012, la somme totale de \$3.5 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré au premier semestre 2012 s'élève à \$661.5 millions, une augmentation de 53% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï et Hong Kong. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Mumbai et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.

NB: *Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

#

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

