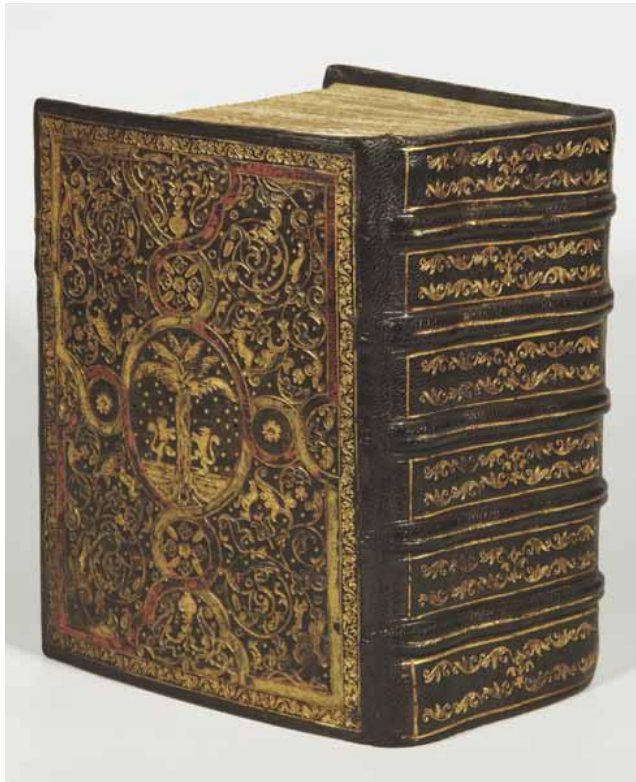


Contacts: Carine Decroi +331 40 76 85 88
Beverly Bueninck +331 40 76 84 08

cdecroi@christies.com
bbueninck@christies.com

TRÈS PROCHAINEMENT AUX ENCHÈRES UN EXCEPTIONNEL MAHZOR ENLUMINÉ DE LA RENAISSANCE





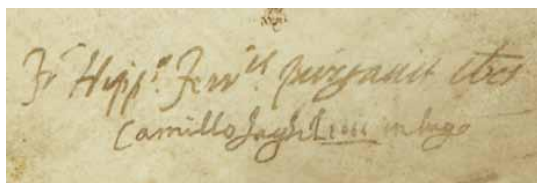
Paris – La pièce phare de la vente de livres et manuscrits de Christie's Paris, le 11 mai prochain, est incontestablement un exceptionnel manuscrit hébraïque enluminé de la Renaissance. Ce mahzor, livre de prières juives pour les fêtes de l'année liturgique (estimé entre 400.000 et 600.000 €), est à rapprocher du Mahzor Rothschild aujourd'hui conservé au Jewish Theological Seminary of America de New York et réalisé dans les mêmes années à Florence. Notre manuscrit présente les prières liturgiques pour l'année entière ainsi que les rites et coutumes quotidiens incluant les prières et les bénédictions pour les fêtes de Pessah, Sukkot, Yom Kippour et Roch Hachana.

Ce mahzor de 442 feuillets en caractères hébraïques, exécuté vers 1490 en Toscane, probablement à Florence, a été luxueusement enluminé par le Florentin Boccardino l'Ancien et son atelier. Quelques ornements et illustrations ont été ajoutés ultérieurement par un artiste juif. Boccardino et son atelier travaillèrent pour les cours européennes, notamment pour Matthias Corvin, roi de Hongrie, et Laurent le Magnifique. On conserve de leur activité plusieurs manuscrits majeurs parmi lesquels les Heures de Laudomia de' Medici, fille de Laurent. La communauté juive de Florence fleurit au XV^e siècle sous l'étroite protection des Médicis, en particulier sous celle de Laurent le Magnifique qui encouragea ouvertement l'épanouissement de la culture et de l'érudition juives. Fortes de ce soutien princier, les grandes familles juives s'adressèrent alors aux artistes, parfois chrétiens, auxquels faisaient appel leurs puissants protecteurs.

Les armes peintes à plusieurs reprises dans le corps du texte sont très certainement celles d'une importante famille juive d'Italie non encore identifiée. En effet, les armoiries portées par ces familles relevaient de compositions variées de symboles traditionnels juifs. Cette héraldique non officiellement établie rend délicate toute attribution précise.

Un propriétaire ultérieur fit luxueusement relier ce mahzor dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Le décor de cette élégante reliure italienne en maroquin brun, abondamment ornée et peinte à la cire, mêle habilement fers spéciaux, dont un à la licorne, entrelacs et réserve centrale frappée aux armes. Une fois encore, les deux lions rampants affrontés flanquant un palmier sont une association assez fréquente chez un grand nombre de familles juives d'Italie à cette époque, parmi lesquelles les familles toscanes Tedeschi (ou Tedesco) et Uzielli.





Au début du XVII^e siècle, le manuscrit se trouvait toujours en Italie. Il fut alors visé et répertorié par les censeurs Fra Hippolyte de Ferrare en 1601, puis Camillo Jaghel en 1611 (?) qui signèrent sur le dernier feuillet. Les censeurs étaient chargés par les

autorités ecclésiastiques d'examiner les textes, manuscrits ou imprimés, afin d'en autoriser ou en interdire la possession et la diffusion. Ce mahzor semble avoir été épargné par la censure et nous est parvenu apparemment complet. Cette particularité, associée à la qualité des enluminures et de la reliure, ne fait que renforcer sa rareté tant dans les collections publiques que sur le marché.

Vente : Le vendredi 11 mai 2012 à 14h00

Exposition : Les vendredi 4, samedi 5, mercredi 9 et jeudi 10 mai de 10h à 18h

Christie's : 9, avenue Matignon 75008 Paris

####

*Images et catalogue disponibles sur demande
www.christies.com*

A propos de Christie's

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et privées qui ont atteint en 2011, la somme totale de \$5.7 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, les livres et manuscrits, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$80 millions. Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï et Hong Kong. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Mumbai et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

