

2012年7月17日
即時發稿

CHRISTIE'S 佳士得

媒體垂詢：蔣璐陽（香港）
陳彥（北京）

+852 2978 9919
+86 10 6500 6517

ljiang@christies.com
bchen@christies.com

藝術品需求持續 佳士得2012上半年 全球成交總額達22億英鎊／35億美元

以英鎊計算較去年同期增長13%

來自 124 個國家的藏家登記參與全球拍賣競投

私人洽購成交總額以英鎊計算上升 53%至 4.134 億英鎊

參與競投的新客戶總數增長 19%

網上活動增加：佳士得網站WWW.CHRISTIES.COM 瀏覽人次上升20%
透過Christie's LIVE™佳士得實時競投人數增長15%



馬克·羅斯科（Mark Rothko）
《橙、紅、黃》
86,882,500美元，紐約



亨利·摩爾
《斜倚的人形》
19,081,250英鎊，倫敦



The Martian Pink Diamond
17,395,728美元，香港

倫敦／紐約／香港－佳士得宣佈2012年上半年全球成交總額高達22億英鎊／35億美元，以英鎊計算較去年上半年增長13%（以美元計算增長11%，數字已包含買家佣金）。成交總額中的4.134億英鎊／6.615億美元來自私人洽購，以英鎊計算較2011年上半年大幅增長53%（以美元計算增長50%）ⁱ。上半年的總成績亦創下佳士得及藝術市場有史以來最高的同期成交總額。

佳士得國際首席執行官史蒂文·墨菲（Steven P. Murphy）表示：「今年上半年佳士得的成交總額較去年同期穩步增長，主要來自全球市場對藝術品的持續需求、拍賣場上藝術品的出眾品質，及佳士得堅持為客戶提供的廣泛選擇及卓越服務。隨著世界各地的客戶人數不斷增多，我們全球的專家團隊不只親自提供服務，還透過互聯網接觸客戶，令他們無論身處何地也能靈活通過各種途徑，獲取他們心儀的藝術

品。佳士得在各領域所擁有的專業知識亦能保證為客戶提供多元價位的藝術品。在尊重傳統價值的同時，我們亦透過創新，為客戶帶來更全面的服務，為他們擔當文化領導的角色。」

戰後及當代藝術的成交總額為各類藝術拍賣之冠，創下5.761億英鎊／9.218億美元的佳績，以英鎊計算較去年同期上升34%（以美元計算上升31%）。紐約佳士得於5月8日舉行的戰後及當代藝術晚間拍賣成交總額共計3.885億美元（2.409億英鎊），創下該類藝術品歷來最高成交總額。倫敦佳士得於6月27日舉行的同類拍賣錄得1.328億英鎊（2.073億美元）的成交總額，成為歐洲成交總額最高的戰後及當代藝術專場拍賣。

紐約佳士得於5月8日舉行的拍賣上，馬克·羅斯科（Mark Rothko）的《橙、紅、黃》（Orange, Red, Yellow）以86,882,500美元／53,867,150英鎊成交，成為佳士得有史以來最高成交價拍品，並刷新當代藝術品的世界拍賣成交紀錄。

在2012年上半年，佳士得共有340件拍品的成交價超逾100萬美元（2011年同期有376件），26件的成交價超過1,000萬美元（2011年同期有18件），而平均拍賣成交率（以項目計算）為79%，與過去兩年相若。低價的藝術品也表現突出，南肯辛頓佳士得拍出多件估價低於1,000英鎊的拍品，繼連續兩年刷新成交紀錄後，再創同期最高成交總額。

此外，佳士得亦歡迎新藏家加入藝術品市場，新登記客戶的競投金額佔全球成交總額的19%。世界各地的藏家也積極參與國際拍賣，佳士得的客戶來自124個國家，雖亞洲藝術拍賣總成交額對比去年同期有所下降，登記參與紐約及倫敦拍賣的亞洲客戶則增加31%。

佳士得不斷投入資源發展網上競投服務，為藝術市場打開方便之門。在 2012 年上半年，佳士得的網上競投服務吸引了大量新客戶登記，鼓勵藏家以更互動的方式參與競投。佳士得網站 www.christies.com 的訪客人數較去年上升 20%，透過 Christie's LIVE™ 佳士得實時競投參與競拍的客戶人數亦增長 15%。展望未來，佳士得將會舉行一系列只限網上競投的拍賣，並會率先於八月舉行經典窖藏：佳士得名釀網上拍賣專場。

史蒂文·墨菲（Steven P. Murphy）補充：「今年上半年市場發展蓬勃，佳士得創下的佳績亦體現了藝術精品的質素及合理的估價。未來我們將繼續秉承佳士得的優良傳統，為全球客戶搜羅藝術精品。為進一步拓展核心拍賣業務，我們已推出私人洽購服務，客戶對此反應熱烈，需求穩步上升。此外，鑑於互聯網的影響力深遠，我們亦將推出一系列只限網上競投的拍賣，首先登場的是八月舉行的珍罕名釀拍賣。我們對2012年下半年藝術市場前景充滿樂觀。」

展望未來：

7月3日舉行的古典大師及英國繪畫晚間拍賣成交總額共計8,510萬英鎊／1.335億美元，刷新該類藝術品的成交紀錄，為下半年的拍賣成功拉開序幕。其中最矚目的拍品為約翰·康斯塔伯（John Constable）的《水閘》（The Lock），以2,240萬英鎊／3,520萬美元成交，刷新該藝術家的個人拍賣紀錄。倫敦佳士得於7月5日舉行的2012年尊尚珍品拍賣呈獻多件難得一見的家具及裝飾藝術精品，成交總額高達1,810萬英鎊／2,820萬美元。

今年下半年的重點拍賣包括：

- 為慶祝倫敦奧運會開幕，南辛肯頓佳士得將舉行倫敦拍賣專場，並於7月27日至9月3日拍賣當日舉行公開展覽，呈獻超過150件與倫敦有關的拍品，從油畫、地圖、紀念精品、時裝以至原創雙層巴士Routemaster。
- 佳士得將於8月6日舉行首個只限網上競投的經典窖藏：佳士得名釀網上拍賣專場，為一系列只限網上競投的拍賣揭開序幕，與傳統在拍賣廳舉行的拍賣並駕齊驅，標誌著佳士得在領先市場的全球電子商貿策略中邁出重要一步。經典窖藏拍賣將於8月6日至20日舉行，藏家可在網上瀏覽及競投所有拍品，點擊一下鼠標便可把珍藏收入囊中。
- 佳士得將於今年9月巴黎雙年展期間舉行兩項令人引頸以待的活動。由9月11日至10月3日，佳士得將展出于貝爾·德·紀梵希（Hubert de Givenchy）私人珍藏的雕塑及藝術品。以路易十四世御用雕刻家佛朗索瓦·吉拉東（François Girardon）的版畫為靈感的展覽將展出十件青銅作品、大理石半身像、銅鑲和大理石花瓶，而牆壁則會以吉拉爾東於1708年創作的版畫為裝飾主題。另外，巴黎佳士得將於2012年9月27日呈獻伊蓮娜·羅莎（Hélène Rochas）夫人珍藏，預展將於9月11日至26日開放予公眾參觀。
- 紐約佳士得秋季亞洲藝術周將於9月11日至14日隆重舉行，呈獻來自中國、日本、韓國及印度等亞洲國家的珍罕藝術精品。佳士得將一如以往，搜羅來自重要私人珍藏、品質出眾、珍罕難求的傑出佳作，以饗藏家。重點拍品包括一批來自新澤西普林斯頓的私人珍藏明清瓷器選粹（估價50,000-60,000美元）、清乾隆御製翡翠筆筒（估價500,000-800,000美元）、朴壽根（1914-1965）於1962年繪畫的《大樹和三人》（Tree and three figures）（估價600,000-800,000美元）、蘇博德·古普塔（Subodh Gupta）（生於1964年）的《無題》（Untitled）（估價200,000-300,000美元），以及一對明治時期（十九世紀末）青銅合金瓶（估價70,000-90,000美元）。

###

圖片備索

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

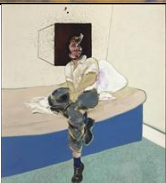
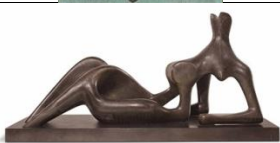
其它各場拍賣新聞稿，請瀏覽佳士得新聞中心。

*鑒於2012年上半年的利率浮動情況，本文內所有的拍賣數額均以英鎊與美元計算，所用SWA（Sales weighted average）為1:1.60（以歐元計算為1:1.23）。2012年所成交的拍品價格均以當時的拍出價為準。

估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。

所有市場份額資料均基於競爭對手的公開信息。

2012年上半年佳士得全球十大成交拍品

	86,882,500美元 53,867,150 英鎊	馬克·羅斯科，《橙、紅、黃》，作於1961年 當代藝術品世界品拍賣紀錄	紐約 2012年5月8日
	36,779,111美元 23,561,250英鎊	伊夫·克萊因，《藍色玫瑰 (RE22)》，作於1960年 藝術家世界拍賣紀錄	倫敦 2012年6月27日
	36,482,500美元 22,619,150英鎊	伊夫·克萊因，《火色 1》，作於1962年	紐約 2012年5月8日
	33,632,135美元 21,545,250英鎊	法蘭西斯·培根，《自畫像 (習作)》，作於1964年	倫敦 2012年6月27日
	30,148,375美元 19,081,250英鎊	亨利·摩爾，《斜倚的人形》，作於1951年 藝術家世界拍賣紀錄	倫敦 2012年2月7日
	26,609,175美元 16,841,250英鎊	胡安·米羅，《畫·詩》，作於1925年	倫敦 2012年2月7日
	23,042,500美元 14,286,350英鎊	傑克遜·波洛克，《第28號，1951》，作於1951年 藝術家世界拍賣紀錄	紐約 2012年5月8日
	22,482,500美元 13,939,150英鎊	巴內特·紐曼，《太一V》，作於1952年 藝術家世界拍賣紀錄	紐約 2012年5月8日
	21,810,500美元 13,522,510英鎊	格哈德·李希特，《抽象畫 (798-3)》，作於1993年 藝術家世界拍賣紀錄	紐約 2012年5月8日
	20,170,071美元 12,921,250英鎊	尚·米榭·巴斯奇亞，《無題》，作於1981年 藝術家世界拍賣紀錄	倫敦 2012年6月27日

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 36 億英鎊/57億美元。2012年上半年佳士得全球成交總額達22億英鎊／35億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766 年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的滙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2011年佳士得全球私人洽購成交總額達5.02億英鎊/8.086億美元，以英鎊計算較2010年增長44%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至成長性市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

圖片備索

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得:



ⁱ 2011 年 7 月發佈的上半年私人洽購成交總額為 2.867 億英鎊（4.673 億美元）；該資料已更正為 2.704 億英鎊（4.407 億美元）。