

Per diffusione immediata

2 maggio 2012

CHRISTIE'S

Contatto:

Cristiano De Lorenzo

cell. +44 7500 815 344

cdelorenzo@christies.com**IL MEGLIO DELL'ARTE DI QUATTRO SECOLI DA CHRISTIE'S A MILANO****DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO****Milano, Palazzo Clerici****30 maggio 2012, ore 18**

Milano - Una selezione di ottanta dipinti dal Quattro all'Ottocento compone l'asta di Christie's in calendario il 30 maggio a palazzo Clerici.

Questa volta, i riflettori saranno puntati sullo straordinario "San Giovanni Battista" del caravaggesco francese Nicolas Régnier. Dipinta a Roma verso 1625, questa figura di proporzioni eroiche e di intenso fascino fu probabilmente eseguita per il marchese Vincenzo Giustiniani, uno dei primi estimatori di Caravaggio oltre che grande collezionista di dipinti contemporanei e sculture classiche, come rivelano i recenti studi sulla sua collezione (cm.257x196, *illustrato a destra*). Per la prima volta in asta, l'opera sarà offerta con una stima di €400.000-600.000, mentre un'altra tela di scuola caravaggesca, il "Cristo deriso" di Trophime Bigot (cm.72x97), è stimata €80.000-120.000.



Marco Riccomini, Direttore del Dipartimento Dipinti Antichi di Christie's Italia: "Il 30 maggio a Milano presenteremo una scelta di opere, questa volta Barocche, di livello "museale", provenienti alcune (è il caso del Régnier) da storiche raccolte e destinate ad un pubblico di conoscitori. Ancora una volta un mélange di disegni antichi e tele ottocentesche assieme al nucleo più ricco dei dipinti antichi, per offrire al pubblico italiano una selezione varia di stili e di epoche".

Particolarmente ben rappresentata l'area emiliana, con il poetico "Rinaldo e Armida" di Michele Desubleo (cm.195x249), forse parte di un ciclo più ampio dedicato alla Gerusalemme Liberata, offerto a €100.000-150.000, e con un piccolo "Riposo in Egitto", intima composizione eseguita su rame da Simone Cantarini (cm.25x36, in cornice originale), stimato €30.000-40.000.

Anche Venezia ha i suoi protagonisti: Giulio Carpioni con una curiosa allegoria (cm.113x137), e Pietro Liberi con una raffinatissima "Pietà" completata da magnifica cornice coeva (cm.99x160); entrambe le opere sono offerte a 40.000-60.000 euro.

Se l'alta epoca è rappresentata da tavole di Giovanni di Ser Giovanni, Lo Scheggia, di Domenico Ghirlandaio e di Giovanni di Pietro, con stime minime fra i 40.000 e i 70.000 euro, conclude il catalogo un'interessante selezione di opere dell'Ottocento, tra cui un Boldini giovanile ("Ritratto di Enrico Nencioni", olio su tela, cm.44x34, stima: €40.000-60.000), vedute inglesi di Giuseppe De Nittis ("Il ponte di Westminster", cm.18x26, stima: €60.000-80.000), e il "Pescatore chioggiotto" di Mosè Bianchi in catalogo a €20.000-30.000.

Inoltre un interessante gruppo di disegni italiani, tra cui il "Portico di palazzo Ducale" di Francesco Guardi stimato €60.000-80.000, ma anche gruppi di fogli diversi tra cui scoprire ritratti di Andrea Appiani o figure di genere schizzate da Bernardino Bison.

CHRISTIE'S

Dipinti Antichi e del XIX Secolo
Milano, Palazzo Clerici
30 Maggio 2012 , ore 18

Trophime Bigot

Cristo deriso

Olio su tela

72 x 97 cm

Stima: €80.000-120.000



Michele Desubleo

Rinaldo e Armida

Olio su tela

195 x 249 cm

Stima: €100.000-150.000



Simone Cantarini

Riposo in Egitto

Olio su rame

25 x 36 cm

Stima: €30.000-40.000



Giulio Carpioni

Allegoria

Olio su tela

113 x 137 cm

Stima: €40.000-600.000



Pietro Liberi

Pietà

Olio su tela

99 x 160 cm

Stima: €40.000-600.000



Giovanni di Pietro, Lo Spagna

Madonna col Bambino

Olio su tavola

27 x 22,5 cm

Stima: €40.000-60.000



Giuseppe De Nittis <i>Il Ponte di Westminster</i> Olio su tavola 18 x 26 cm Stima: €60.000-80.000	
Giovanni Boldini <i>Ritratto di Enrico Nencioni</i> Olio su tavola 44 x 34 cm Stima: €40.000-60.000	
Francesco Guardi <i>Portico di palazzo Ducale</i> Inchiostro e acquarello su carta 38 x 30 cm Stima: €60.000-80.000	

DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

Asta:

Milano - *Palazzo Clerici, via Clerici 5*

30 maggio 2012, ore 18

Esposizioni:

Torino - *Pinacoteca dell'Accademia Albertina, Via dell'Accademia Albertina 8*

10 maggio, ore 10-18 (una selezione di opere)

Roma - *Musei del Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, Piazza San Salvatore in Lauro 15*

18-20 maggio, ore 10-19 (una selezione di opere)

Milano - *Palazzo Clerici, Via Clerici 5*

26-29 maggio, ore 10-19

30 maggio, ore 10-13

A PROPOSITO DI CHRISTIE'S:

Leader mondiale del mercato dell'arte, nel 2011 Christie's ha raggiunto un risultato complessivo di 3.6 miliardi di sterline (5.7 miliardi di dollari) con le aste internazionali e le vendite private. Il nome e le sedi di Christie's sono indice di straordinarie opere d'arte, servizio senza eguali, grande esperienza e prestigio internazionale. Fondata nel 1766 da James Christie, Christie's ha curato le aste più famose durante i secoli diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo, ed è oggi considerata una vetrina ideale per quanto esiste al mondo di esclusivo e bello. Christie's offre ogni anno più di 450 aste che spaziano in oltre 80 categorie, dalle belle arti e le arti decorative, alla gioielleria, fotografia, oggetti da collezione, vini e altro. I prezzi partono da un minimo di 200 dollari e arrivano a superare i 100 milioni di dollari. Christie's ha inoltre una lunga tradizione nell'ambito delle vendite private condotte per conto dei suoi clienti in tutte le categorie e, in particolare, per le opere d'arte antica, impressionista e moderna, del dopoguerra e contemporanea, e per i gioielli. Nel 2011 le vendite private hanno realizzato un totale di £502 miliardi / \$808.6 miliardi, pari ad un incremento del 44% rispetto all'anno precedente. Christie's ha una presenza globale con 53 uffici in 32 Paesi e 10 sale d'asta in diverse parti del mondo comprese le città di Londra, New York, Parigi, Ginevra, Milano, Amsterdam, Dubai, Zurigo e Hong Kong. Recentemente, Christie's ha guidato il mercato dell'arte attuando importanti iniziative di espansione verso mercati emergenti quali Russia, Cina, India ed Emirati Arabi Uniti, con vendite ed esposizioni di successo a Pechino, Dubai e Mumbai.

**Le stime non includono la commissione d'asta. I totali d'asta sono il risultato della somma del prezzo di martello con la commissione d'asta.*