

Contacts: Carine Decroi
Beverly Bueninck

+331 40 76 85 88
+331 40 76 84 08

cdecroi@christies.com
bbueninck@christies.com

SUCCES POUR LA VENTE DE LA COLLECTION HUGO €3.2 MILLIONS - 3 FOIS SON ESTIMATION

***RECORD POUR UN ENSEMBLE DE PRES DE 40 DESSINS DE VICTOR HUGO AUX ENCHERES AVEC €1.232.375**

*** 2 RECORDS DANS LA SECTION DES PHOTOGRAPHIES : EDMOND BACOT ET L'ATELIER HUGO-VACQUERIE**

***3 RECORDS POUR LA SECTION DES MANUSCRITS**

***9 PREEMPTIONS PAR LA MAISON VICTOR HUGO ET LA BNF**

***PLUS DE 1.200 VISITEURS LORS DE L'EXPOSITION**



Paris – Constituant un formidable témoignage de la vie de Victor Hugo et de ses descendants, Charles, Georges, la vente de la collection Hugo qui comprenait 411 lots a recueilli €3.229.538, triplant son estimation.

Dans une salle comble, la vente a attiré de nombreux enchérisseurs internationaux (12 nationalités différentes). Près de 100 collectionneurs au téléphone et 54 acheteurs sur Internet avec Christie's Live se sont également enregistrés. Neuf préemptions ont émaillé la vente. La Maison Victor Hugo s'est notamment porté acquéreur de 7 pièces, parmi lesquelles la couronne de mariée de Léopoldine Hugo (lot 107 pour €4.750), émouvant témoignage de cette dernière dont l'union avec Charles Vacquerie s'est tragiquement terminée puisque le 4 septembre de la même année le jeune couple se noya dans la Seine. La Bibliothèque Nationale de France a également préempté 2 carnets de notes de Charles Hugo lors de son apprentissage auprès de Edmond Bacot (lot 2 : €18.750).

«Dans la tradition des grandes ventes de collections organisées par Christie's depuis le 18^{ème} siècle, la collection Hugo a rencontré un immense succès. Plus 1.200 visiteurs qui se sont pressés, ont pu apprécier les livres, peintures, dessins, estampes, photographies, meubles et autres objets personnels, qui ont été

préservés dans la famille des descendants de Victor Hugo depuis quatre générations. » a déclaré Lionel Gosset, directeur des Collections à Paris

Dans la section des dessins, 40 des célèbres dessins de Victor Hugo, très recherchés par les collectionneurs, ont été proposés aux enchères pour la première fois et ont totalisé € 1.232.375, un record pour un ensemble de dessin de l'écrivain. Un lavis inspiré à Hugo lors de son séjour à Bruxelles, intitulé *Souvenir de Belgique*, présenté dans un cadre peint et dessiné par Hugo lui-même, a obtenu le deuxième meilleur prix pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères avec €409.000. Deux autres magnifiques œuvres sur bois intitulés *Vivez* et *Mourez*, dessins à l'encre de Chine sur trois planches de bois jointes, ont atteint €277.000, soulignant un intérêt certain pour les dessins dont le thème tourne autour du fantastique.

Quant aux photographies, leur mise en vente a rencontré un vif succès. Dans ce qu'on appelle alors « l'atelier de Jersey », une production photographique importante est ainsi lancée. Assisté par le poète et journaliste français Auguste Vacquerie (1819-1895), Charles réalise de 1852 à 1856 de nombreux instantanés immortalisant la vie des Hugo. Parmi ceux-ci, un portrait de Adèle Hugo (lot 19), la sœur de Charles, qui a été vendu €49.000, un record pour une photographie de l'atelier Hugo-Vacquerie. Un ensemble de photographies par Edmond Bacot, représentant notamment une fillette dans le rôle de Cosette, tiré des *Misérables* a suscité une vive bataille d'enchères avant de s'envoler à €73.000 (lot 68), devenant un record pour un ensemble de clichés du photographe aux enchères. Enfin, retenons un autoportrait de Félix Nadar (lot 66) qui a trouvé preneur à €73.000, devenant le deuxième meilleur prix pour un cliché de Nadar aux enchères.

Les livres et manuscrits de la Collection Hugo ont remporté un très beau succès comme en témoignent les résultats très élevés. Ainsi l'ouvrage réunissant les éditions originales des tirés à part de *Ce que c'est l'exil*, *Le Droit et la loi* (enrichie de deux dessins originaux) et *Paris et Rome* (lot 41) a été adjugé à €12.500, l'exemplaire exceptionnel de l'édition originale des *Misérables* (lot 71) avec envoi autographe à sa femme Adèle a été acheté €61.000. Parmi les lettres autographes notons les résultats exceptionnels pour *la Lettre à la fiancée* (lot 4 : €39.400), la lettre à Pierre Foucher (lot 8 : €51.400), et la lettre adressée à son fils François-Victor (lot 18 : €46.600). L'importante réunion de documents et notes (lot 39), la plupart autographes, dont le consentement de Victor Hugo au mariage de son fils a dépassé toutes les attentes et s'est envolée à €115.000. La copie autographe du *Journal des Goncourt* (lot 241) couvrant les années 1872 à 1877, restée inconnue du public et reliée dans une très belle reliure en maroquin citron avec la devise « Ego Hugo » s'est vendue au prix record de 106.600 euros.

De très belles enchères ont par ailleurs ponctué toute la vente et des objets liés à la mémoire de Jean Hugo, ont obtenu de très beaux prix à l'image des *Métamorphoses* (lot 407), gouache qui a été vendue €69.400.

####

images sur demande

www.christies.com

