

即時發稿

2012年3月26日

傳媒查詢：

香港 - 梁迪芬(Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港佳士得 重要中國瓷器及工藝精品 2012 春拍呈獻：

【華彩熠然：文德爾伉儷珍藏掐絲琺瑯器】

2012年5月30日（星期三）

香港會議展覽中心



香港 — 佳士得重要中國瓷器及工藝精品春拍謹訂於 2012 年 5 月 30 日在香港會議展覽中心舉行，屆時將推出一批讓人嘆為觀止的文德爾伉儷珍藏掐絲琺瑯器。該批藝術瑰寶合共三十件，總估價逾 4,000 萬港元/ 500 萬美元，年代主要為清十七或十八世紀，其中又以乾隆器物居多。掐絲琺瑯是一種歷史悠久的金屬工藝，其製法是先將各色玻璃研磨成琺瑯料，再填施於預先用銅絲盤出並焊接於青銅或銅胎上的花紋框格內。低溫窯燒可將釉料黏固於胎體上，經打磨鍍金後，外觀華彩熠然。此類作品瑰麗多姿中見纖巧秀雅，華美繁縟卻又不失縝密嚴謹，既為當時登峰造極的工藝造詣作了最佳的詮釋，亦昭示了該時期審美意趣之高、品味格調之雅及文化意涵之豐富。文德爾伉儷旁蒐遠紹所得的珍藏，無論陳設器物或禮器，其樣式形制俱屬皇家用器的規格。這批作品無一不精，且世傳有緒，對於中國掐絲琺瑯器的鑑藏家來說，洵為蒐購典藏重器的難得機遇。

鸛鵲比翼 珍品雲集

是次拍賣的點睛之作是一對清十八世紀掐絲琺瑯太平有象尊（見上圖，估價：港幣 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000）。在佛教傳說中，靈象是剛毅、仁德和福壽的化身，故這類題材散見於各宮室殿宇。是次拍賣的太平有象尊乃配對之作，靈象各配轡頭、披掛，轡上以雲紋和海水江崖紋為地，其上飾龍紋，背上鑲金鞍上各馱一方尊。除工藝卓絕之外，本拍品亦流傳有緒，它們傳曾為英國前首相邱吉爾舊藏，並先後納入希臘船王奧納西斯及著名女高音歌唱家瑪麗亞·卡拉絲（Maria Callas）的私人珍藏。紫禁城養心殿東暖閣是同治及光緒二帝與群臣議事及慈禧太后垂簾聽政之所，該處寶座前的一對掐絲琺瑯太平有象尊，外觀與本拍品如出一轍。

另一對以動物為題材的藏品為清乾隆掐絲琺瑯孔雀形蓋爐（見右圖，估價：港幣 3,000,000-5,000,000/美元 385,600-643,000），其造型巧奪天工。乾隆皇帝對孔雀情有獨鍾，並以在圓明園御花園中觀賞孔雀為樂。掐絲琺瑯色澤瑩潤、紋飾細密，用之呈現羽衣艷麗、體態優美的孔雀，可謂最適合不過，再襯以綠地藍釉點紅的羽毛，神態栩栩如生。這對作品很可能是禮器，而孔雀造型的蓋爐極為罕見，曾亮相於拍賣場上的更是少如鳳毛麟角，益發顯得本拍品彌足珍貴。



另一對飽含祥瑞寓意的作品是清乾隆掐絲琺瑯百鹿尊（見左圖，估價：港幣 1,800,000-2,500,000/美元 231,400-321,000）。「百鹿」題材最早見於明代中葉（十六世紀末至十七世紀初），描寫群鹿因皇家禁令免遭捕殺，得以在山水之間怡然徜徉，此類題材尤受乾隆青睞。「百鹿」音同「百祿」，象徵福祿長壽，而本拍品的百鹿圖中尚有仙鶴，二者喻鶴鹿同春、萬壽無疆。

除動物造型外，外邦人士亦是華夏民族喜聞樂見的題材之一，許多造型特殊、生動詼諧的胡人作品遂應運而生，就此可證諸文氏珍藏中一對珍罕的清乾隆掐絲琺瑯胡人燭臺（見右圖，估價：港幣 2,500,000-3,500,000/美元 321,000-450,000）。二胡人咧嘴而笑，身穿馬甲，衣飾精美，腹部微隆，赤足單腿胡跪式，單手托着頂上燭盆。此作曾於 2007 年在紐約大都會博物館展出。



掐絲琺瑯鼎爐：雋雅和諧



中國香爐是美學與形制的完美結合，而具「乾隆年製」楷書銘款的御製掐絲琺瑯帶蓋文王鼎（見左圖，估價：港幣 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000）就此作了最佳的詮釋。此作師法周代（公元前 1046 至 256 年）古青銅器形，其紋飾中既有古趣盎然的夔龍和饕餮紋，亦糅合了流行於十七、十八世紀的祥獅、纏枝菊花及鳳凰紋。這種古今交融的裝飾手法把新舊元素共冶一爐，手法匠心獨運。本拍品器形敦碩，底鑿「乾隆年製」楷書款，是難得一見的典藏重器。

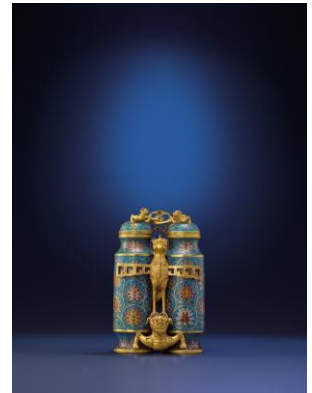
是次拍賣的清乾隆掐絲琺瑯勾蓮八吉祥熏爐（見右圖，估價：港幣 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000），亦是不可多得的藝術珍品。器形敦碩若此的多層八方掐絲琺瑯熏爐罕見之至，且多為宮中用器，據載紫禁城乾清宮寶座前也有一對器形、大小、層級相若的熏爐。此類器物並非只作陳設之用，寒冬時節，宮中亦用之燒炭取暖。每年農曆十一月一日起，宮中即可生火取暖，各人可依次按等領取相應的薪炭。



瑞獸祥徵



掐絲琺瑯色彩繽紛、紋飾細膩，用之描繪寫實或神話中的動物題材，效果格外傳神。除前述的配對之作外，清乾隆掐絲琺瑯鹿鶴魚藻紋大缸（見左圖，估價：港幣 2,500,000-3,500,000/美元 321,000-450,000）亦是以動物為題材的主臬之作。此器繪通景山水，其間桃實累累、流泉飛濺、花繁果碩，器外繪鶴鹿同春，缸內飾紅鯉及魚蝦蟹貝。本拍品的吉祥如意呼之欲出：外壁的紋飾象徵長壽康寧，而內壁的水中世界則意味着超凡脫俗。



與此同時，清十七/十八世紀掐絲琺瑯英雄合卺盃（見右圖，估價：港幣 1,200,000-1,800,000/美元 154,000-231,400）採用了鷹、龍等猛禽神獸為題材。合卺盃即婚禮中合飲交盃的酒器，最早可追溯至漢代（公元前 206 至公元 220 年）。

###

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2012%20Spring%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WOA/RELEASE/Mandel%20Collection/Images/>

佳士得中文網站 www.christies.com/chinese

請登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

香港佳士得 2012 春季拍賣時間表

4月	
香港佳士得辦公室展覽廳	
4月21日 星期六	佳士得名釀
5月	
展覽由 5月 24日起	
香港會議展覽中心會議廳	
5月25日 星期五	佳士得名釀
5月26日 星期六	佳士得名釀
	亞洲二十世紀及當代藝術（晚間拍賣）
5月27日 星期日	亞洲二十世紀藝術（日間拍賣）
	亞洲當代藝術（日間拍賣）
	佳士得名釀
5月28日 星期一	中國古代書畫
5月29日 星期二	中國近現代畫
	瑰麗珠寶及翡翠首飾
5月30日 星期三	中國宮廷御製藝術精品
	華彩熠然 - 文德爾伉儷珍藏掐絲琺瑯器
	重要中國瓷器及工藝精品
	精緻名錶

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達36億英鎊/57億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的滙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2011年佳士得全球私人洽購成交總額達5.02億英鎊/8.086億美元，以英鎊計算較2010年增長44%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至成長性市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

**估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。*