

实时发稿

2012年3月26日

传媒查询:

香港 - 梁迪芬 (Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陈彦 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港佳士得 2012年春拍重要中国瓷器及工艺精品呈献:

华彩熠熠: 文德尔伉俪珍藏掐丝珐琅器

2012年5月30日 (星期三)
香港会议展览中心



香港 — 佳士得重要中国瓷器及工艺精品春拍谨订于 2012 年 5 月 30 日在香港会议展览中心举行, 届时将推出一批令人叹为观止的文德尔伉俪珍藏掐丝珐琅器。该批艺术瑰宝共三十件, 总估价逾 4,000 万港元/500 万美元, 年代主要为清十七或十八世纪, 其中又以乾隆器物居多。掐丝珐琅是一种历史悠久的金属工艺, 其制法是将各色玻璃研磨成珐琅料, 再填施于预先用铜丝盘出并焊接于青铜或铜胎上的花纹框格内。低温窑烧可将釉料黏固于胎体上, 经打磨镀金后, 外观华彩熠熠。此类作品瑰丽多姿中见纤巧秀雅, 华美繁缛却又不失缜密严谨, 既为当时登峰造极的工艺造诣作了最佳的诠释, 亦昭示了该时期审美意趣之高、品味格调之雅及文化意涵之丰富。文德尔伉俪旁搜远绍所得的珍藏, 无论陈设器物或礼器, 其样式形制俱属皇家用器的规格。这批作品无一不精, 且世传有绪, 对于中国掐丝珐琅器的鉴藏家来说, 洵为搜购典藏重器的难得机遇。

鸛鹄比翼 珍品云集

此次拍卖的点睛之作是一对清十八世纪掐丝珐琅太平有象尊 (见上图, 估价: 港币 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000)。在佛教传说中, 灵象是刚毅、仁德和福寿的化身, 故这类题材散见于各宫室殿宇。此次拍卖的太平有象尊乃配对之作, 灵象各配辔头、披挂, 鞴上以云纹和海水江崖纹为地, 其上饰龙纹, 背上鎏金鞍各驮一方尊。除工艺卓绝之外, 本拍品亦流传有绪, 据传它们曾为英国前首相丘吉尔旧藏, 并先后纳入希腊船王奥纳西斯 (Aristotle Onassis) 及著名女高音歌唱家玛丽亚·卡拉斯 (Maria Callas) 的私人珍藏。紫禁城养心殿东暖阁是同治及光绪二帝与群臣议事及慈禧太后垂帘听政之所, 该处宝座前的一对掐丝珐琅太平有象尊, 外观与本拍品如出一辙。

另一对以动物为题材的藏品为清乾隆掐丝珐琅孔雀形盖炉（见右图，估价：港币 3,000,000-5,000,000/美元 385,600-643,000），其造型巧夺天工。乾隆皇帝对孔雀情有独钟，并以在圆明园御花园中观赏孔雀为乐。掐丝珐琅色泽莹润、纹饰细密，用之呈现羽衣艳丽、体态优美的孔雀，可谓最适合不过，再衬以绿地蓝釉点红的羽毛，神态栩栩如生。这对作品很可能是礼器，而孔雀造型的盖炉极为罕见，曾亮相于拍卖场上的更是少如凤毛麟角，益发显得本拍品弥足珍贵。



另一对饱含祥瑞寓意的作品是清乾隆掐丝珐琅百鹿尊（见左图，估价：港币 1,800,000-2,500,000/美元 231,400-321,000）。「百鹿」题材最早见于明代中叶（十六世纪末至十七世纪初），描写群鹿因皇家禁令免遭捕杀，得以在山水之间怡然徜徉，此类题材尤受乾隆青睐。「百鹿」音同「百禄」，象征福禄长寿，而本拍品的百鹿图中尚有仙鹤，二者喻鹤鹿同春、万寿无疆。

除动物造型外，外邦人士亦是华夏民族喜闻乐见的题材之一，许多造型特殊、生动诙谐的胡人作品遂应运而生，就此可证诸文氏珍藏中一对珍罕的清乾隆掐丝珐琅胡人烛台（见右图，估价：港币 2,500,000-3,500,000/美元 321,000-450,000）。二胡人咧嘴而笑，身穿马甲，衣饰精美，腹部微隆，赤足单腿胡跪式，单手托着顶上烛盆。此作曾于 2007 年在纽约大都会博物馆展出。



掐丝珐琅鼎炉：隽雅和谐



中国香炉是美学与形制的完美结合，而具「乾隆年制」楷书铭款的御制掐丝珐琅带盖文王鼎（见左图，估价：港币 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000）就此作了最佳的诠释。此作师法周代（公元前 1046 至 256 年）古青铜器形，其纹饰中既有古趣盎然的夔龙和饕餮纹，亦糅合了流行于十七、十八世纪的祥狮、缠枝菊花及凤凰纹。这种古今交融的装饰手法把新旧元素共冶一炉，手法匠心独运。本拍品器形敦硕，底鐫「乾隆年制」楷书款，是难得一见的典藏重器。

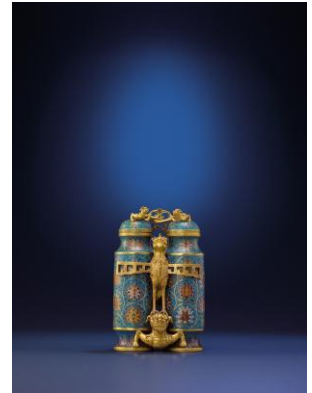
本次拍卖的清乾隆掐丝珐琅勾莲八吉祥熏炉（见右图，估价：港币 4,000,000-6,000,000/美元 518,000-777,000），亦是不可多得的艺术珍品。器形敦硕若此的多层八方掐丝珐琅熏炉罕见之至，且多为宫中用器，据载紫禁城乾清宫宝座前也有一对器形、大小、层级相若的熏炉。此类器物并非只作陈设之用，寒冬时节，宫中亦用之烧炭取暖。每年农历十一月一日起，宫中即可生火取暖，各人可依次按等领取相应的薪炭。



瑞兽祥征



掐丝珐琅色彩缤纷、纹饰细腻，用之描绘写实或神话中的动物题材，效果格外传神。除前述的配对之作外，清乾隆掐丝珐琅鹿鹤鱼藻纹大缸（见左图，估价：港币 2,500,000-3,500,000/美元 321,000-450,000）亦是以动物为题材的圭臬之作。此器绘通景山水，其间桃实累累、流泉飞溅、花繁果硕，器外绘鹤鹿同春，缸内饰红鲤及鱼虾蟹贝。本拍品的吉祥如意呼之欲出：外壁的纹饰象征长寿康宁，而内壁的水中世界则意味着超凡脱俗。



与此同时，清十七/十八世纪掐丝珐琅英雄合卺杯（见右图，估价：港币 1,200,000-1,800,000/美元 154,000-231,400）采用了鹰、龙等猛兽神兽为题材。合卺杯即婚礼中合饮交杯的酒器，最早可追溯至汉代（公元前 206 至公元 220 年）。

###

图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/2012/%20Spring%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WOA/RELEASE/Mandel%20Collection/Images/>

佳士得中文网站 www.christies.com/chinese

请登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

香港佳士得 2012 春季拍卖时间表

4月	
香港佳士得办公室展览厅	
4月21日 星期六	佳士得名酿
5月	
展览自 5月24日起	
香港会议展览中心会议厅	
5月25日 星期五	佳士得名酿
5月26日 星期六	佳士得名酿 亚洲二十世纪及当代艺术（晚间拍卖）
5月27日 星期日	亚洲二十世纪艺术（日间拍卖） 亚洲当代艺术（日间拍卖） 佳士得名酿
5月28日 星期一	中国古代书画
5月29日 星期二	中国近现代画 瑰丽珠宝及翡翠首饰
5月30日 星期三	中国宫廷御制艺术精品 华彩熠熠 - 文德尔伉俪珍藏掐丝珐琅器 重要中国瓷器及工艺精品 精致名表

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达36亿英镑/57亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2011年佳士得全球私人洽购成交总额达5.02亿英镑/8.086亿美元，以英镑计算较2010年增长44%。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至成长性市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。*