

傳媒查詢:

香港 - 蔣璐陽 (Luyang Jiang)

+85229789919

ljjiang@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda Chen)

+861065006517

bchen@christies.com

香港佳士得呈獻：
史無前例的珍藏良機
2012 年春季精緻名錶拍賣

逾 500 枚時計
估值超過 1.2 億港元／1,600 萬美元



- 本季拍賣最引人入勝的亮點，來自一個結集 20 枚高級複雜腕錶的私人收藏系列，其中包括史上最精密複雜、配備 36 項功能的 **Franck Muller Aeternitas Mega 4** 腕錶
- 亞洲拍賣會歷來陣容最龐大的古董百達翡麗系列
- 從未於拍賣場上亮相、矜貴非凡的 **Harry Winston Opus** 系列

【精緻名錶】拍賣會

2012 年 5 月 30 日，星期三上午 9 時半及下午 2 時

香港灣仔港灣道一號香港會議展覽中心會議廳

[按此](#) 瀏覽短片介紹精選拍品

香港 – 佳士得將於本年 5 月 30 日舉行【精緻名錶】春季拍賣，呈獻超過 500 枚世上最精細及罕有的時計，總值逾 1.2 億港元／1,600 萬美元。本季春拍將提供一系列極具收藏價值的名錶珍品，當中包括眾多頂級製錶商的鉅著，勢必令最為講究的收藏家也為之動容及振奮。拍賣會的焦點包括全球其中一個當代腕錶藏量最多的個人收藏系列，作品全部來自頂級製錶商，個別品牌更從未在拍賣場上出現；另外還有一系列未曾於拍賣場亮相的 Harry Winston Opus 型號、古董及現代複雜腕錶、高級珠寶腕錶，以及極具歷史價值的罕有懷錶。過去連續八年，佳士得一直穩佔市場領導地位，2011 年的全球總成交額更首次超逾十億美元。是次拍賣建基於去年破紀錄的成績，有望再次締造歷史性佳話。

醉心於當代超級複雜製錶技術： 兩個非凡私人珍藏系列

在製錶國度之中，複雜功能意指時、分、秒以外的附加功能。腕錶功能愈複雜，所牽涉的設計、研發及組裝工序便愈艱鉅。以常見的日曆計時錶為例，動輒擁有超過 250 個零件；要是更為複雜的時計，上千個零件亦屬等閒。因此複雜機械腕錶大多只是頂級製錶廠的限量作品。

是次於香港會議展覽中心舉行的春拍，佳士得將隆重呈獻兩個卓爾不凡的當代複雜腕錶系列，回應收藏家熱衷於技術革新及精湛製錶工藝的訴求。兩個系列分別擁有 20 枚頂級現代腕錶，以及八枚極其罕有的 Harry Winston Opus 系列傑作。

收藏家追求卓越的目標： 雲集 20 枚當代腕錶的私人收藏系列

對於追求最優秀當代複雜機械腕錶的收藏家而言，此系列定必使其虎視眈眈。系列不單網羅了寶璣、愛彼、百達翡麗等享負盛名的品牌作品，也擁有 Franck Muller、Richard Mille、朗格等展現最尖端創新技術的腕錶，同時亦結集 Christophe Claret、Maitres du Temps、HD3 等獨立製錶師備受追捧的創作。



毫無疑問，系列中最受青睞的是史上最複雜的腕錶：**Franck Muller Aeternitas Mega 4** (見左圖，拍品編號 4954，估價：港幣\$4,800,000 – 9,600,000 / 美元\$600,000 – 1,200,000)。腕錶首次於拍賣場上亮相，由 1,483 個零件組成，配備 36 項功能，堪稱有史以來最為精密複雜的腕錶。由於腕錶只供特別訂製，故此從未公開亮相，珍貴程度無與倫比，絕對是每位收藏家夢寐以求的目標。收藏家和鐘錶藝術學者皆會同意，**腕錶實屬史上最尊貴、最重要的時計藝術珍品之一，在製錶史上名垂青史。**

另一枚焦點拍品非 **Christophe Claret** 獨有的作品莫屬。被喻為世上最具創意的錶匠之一，擅長製作奇特複雜機械結構的 Christophe Claret，於 2010 年創作了破革創新的 **DualTow Night Eagle** (見右圖，拍品編號 4731，估價：港幣\$960,000 – 1,400,000 / 美元\$120,000 – 180,000)，這次首度於拍賣場上亮相。腕錶特別為慶祝表廠成立 20 周年而設，如實反映了品牌創新、專業、卓越的核心價值，也將品牌的製錶造詣表現得淋漓盡致。



HD3 Vulcania 雙軸陀飛輪限量版鈦金屬腕錶也是值得關注的拍品（見左圖，拍品編號 4794，估價港幣 800,000 – 1,200,000 / 美元 100,000 – 150,000）。HD3 品牌由 Jorg Hysek Sr 於 2002 年獨創，其後加盟的有 Valerie Ursenbacher 及 Fabrice Gonet。Vulcania 雙軸陀飛輪的設計靈感來自於 Jules Verne 筆下的奇妙世界，是 Fabrice Gonet 為 HD3 設計的第二款腕錶。多樣的細節體現出早期航海船隻和潛艇的設計概念元素。

Harry Winston Opus 系列： 八枚當代藝術珍品

當名聞遐邇的珠寶商 Harry Winston 開展與頂級獨立製錶人攜手合作的計劃，他們注定以令人驚豔的設計和突破性的製錶工藝，寫下高級腕錶範疇的全新篇章。此私人收藏系列的 Opus 腕錶共有八枚，在過去十年期間徵集而成，更被喻為過往曾在拍賣場上出現數量最豐富的同類系列。



系列中最惹人注目的定必是這枚 **Opus 6** (見左圖，拍品編號 5122，估價：港幣\$2,560,000 - 4,000,000 / 美元\$320,000 - 500,000)，沿用由兩位英國及法國錶匠所創立而成的 **Greubel Forsey** 的獨特 **Double Tourbillon 30°**機械結構，在四分鐘旋轉一圈的陀飛輪內，再加裝一台 30°傾斜的一分鐘陀飛輪，抵銷所有位置的地球引力，確保絕對精準的走時狀態。機芯能夠儲存 72 小時的動能，3 時位置上的同軸轉碟能夠顯示小時及分鐘，而小秒針錶盤則位於 11 時位置。腕錶限量發行六枚，此枚的編號為「5/6」，於 2006 年製成。

Opus 5 (見右圖，拍品編號 5033，估價：港幣\$1,200,000 - 2,000,000 / 美元\$150,000 - 250,000) 是由 Harry Winston 及瑞士製錶家族第三代傳人 **Felix Baumgartner** 聯手創作而成，約製於 2005 年。腕錶以衛星轉碟顯示及逆跳分針為設計重心，偏心式錶盤上設有三顆小型旋轉骰子，每顆均刻上四個小時數字，然後依循三維的旋轉系統，仿如衛星般旋轉期間同時自轉，從而指示當下的時間，而逆跳分針則會以超過 120°的角度在左邊的錶盤上緩緩掠過。Opus 5 限量生產 100 枚，備有玫瑰金或鉑金錶殼，部份為鑲鑽款式。腕錶也是整個 Opus 系列之中，最後一枚由 Maximilian Büsser 親手策劃的型號，因為 Maximilian Büsser 於 2005 年離開了 Harry Winston，之後便著手建立自家的品牌 MB&F。



百達翡麗的永恆魅力

創立於 1845 年，百達翡麗堪稱其中一間最信譽昭著，以及備受青睞的鐘錶生產商。自 1851 年在英國水晶宮舉行的萬國博覽會中展示了一件重要的懷錶後，百達翡麗開始嶄露頭角，憑藉出色的製錶工藝，受到了歐洲皇室貴族的垂青。自此，品牌一直恪守對傳統製錶技術、工藝及創新的承諾，創製無數享負盛名的鐘錶作品，吸引力至今未曾動搖。在佳士得全球的鐘錶拍賣中，接近三分之一的拍品來自百達翡麗，等級遍及價值 2,000 美元的 Calatravas，至價值 620 萬美元、質素無與倫比的 1527 型號。而且，大部份佳士得拍賣的成交紀錄，均由百達翡麗的時計所持有。自 2005 年，亞洲已超越了美國的地位，成為現代百達翡麗鐘錶的最大收藏家市場。同時間，此品牌古董鐘錶的價值亦急速被亞洲市場所肯定。

亞洲歷來最大規模的古董百達翡麗系列

為了延續不單引入極富歷史意義的罕有珍品，也同時帶來富有革命功能及傳統工藝的作品的使命，香港佳士得將為亞洲收藏家呈獻陣容空前的優秀古董腕錶。對古董腕錶收藏家來說，百達翡麗仍然是最令人嚮往的名字，所以，今季春拍香港佳士得繼續悉心呈獻一系列極為珍貴的百達翡麗古董時計，以饗知音人。



在百達翡麗眾多歷史性作品之中，配備中置秒針及掐絲琺瑯錶盤的粉紅金 **The Lighthouse 2481 型號** (見左圖，拍品編號 4715，估價：港幣\$1,600,000 - 2,400,000 / 美元\$200,000 - 300,000)，就被公認為歷來其中一枚最大的腕錶。腕錶於 1950 年面世，其掐絲琺瑯錶盤的設計，便引證了品牌在美學、工藝和稀有性的領導地位。在上世紀 40 至 50 年代，百達翡麗只曾生產為數極少的簡約時分顯示腕錶，而當中加設美倫美奐、構圖細緻的掐絲琺瑯錶盤的作品更是寥寥無幾，一般都是描劃地圖或森林，又或類似此拍品的燈塔圖案。像此枚拍品般狀態良好，沒有任何瑕疵或損毀，便真正稱得上收藏家的不二之選。

此外，值得留意的還有世上首枚量產的粉紅金萬年曆腕錶 1526 型號(見右圖，拍品編號 5062，估價：港幣\$1,200,000–2,000,000 / 美元\$150,000–250,000)。縱然腕錶具有重要的歷史地位，兼備美不勝收的設計，卻往往得不到應有的重視。腕錶由一位重要的收藏家委託出拍，之前未曾於市場上出現，堪稱其中一枚最具吸引力的 1526 型號作品。1526 型號的粉紅金版本十分鮮見，目前為止，只有 30 枚曾在拍賣場上亮相，這是其中一枚。腕錶於 1941 年面世，深受收藏家喜愛，其別樹一幟的 Calatrava 錶殼，更是最易於辨識的設計。另一枚精鋼 1526 型號，現存於日內瓦的百達翡麗腕錶博物館。



當代及現代的百達翡麗



早於 16 世紀，不少壯志宏大的製錶師，已嘗試將天文顯示納入懷錶之中。百達翡麗將先賢的夢想發揮到極致，創製了旗下創立以來最巔峰的複雜腕錶代表作 — the Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Reference 5002。腕錶於 2006 年製成，出廠至今保存得極為理想。此枚超級罕見及重要的白金雙面錶盤腕錶，據考是在拍賣市場首次出現的白金款式(見左圖，拍品編號 4953，估價：港幣\$7,200,000 - 12,000,000 / 美元\$ 900,000 – 1,500,000)。腕錶擁有 686 個零件，構成 12 種超級複雜的機械功能，包括陀飛輪、萬年曆、閏年周期、飛返、三問、星空圖、月相和天體軌跡圖。這款令人著迷的鉅作，年產量僅有兩枚，並只供百達翡麗最頂級的顧客訂製。

2008 年面世的 5207 型號(見右圖，拍品編號 5086，估價：港幣\$5,400,000 – 8,000,000 / 美元\$675,000 – 1,000,000)，堪稱品牌旗下當代鐘錶的真正典範。腕錶是百達翡麗窮五年心血傾力研製的傑作，集三問、陀飛輪及瞬跳萬年曆顯示三大功能於一身，而且錶盤布局清晰易讀，更是品牌複雜腕錶型號的第二把交椅。此枚超級複雜型號產量極少，年產量只 10 枚，佳士得有幸呈獻拍賣史上首見的 5207 腕錶，與有榮焉。



貴氣珠寶時計

當舉世知名如勞力士及江詩丹頓的腕錶生產商將頂級珠寶鑽石融入複雜的機械腕錶之中，塑造出來的醉人的設計往往便會成為收藏家追捧的目標，分秒間為時計添上華麗之風，令人目眩神迷。



毋庸置疑，約製於 1989 年的江詩丹頓 18K 黃金密鑲鑽石長方形腕錶 Lord Kalla (見左圖，拍品編號 4683，估價：港幣\$1,200,000 - 2,000,000/ 美元\$150,000 - 250,000)，絕對是本季拍賣的星級焦點。腕錶鑲有約 309 顆長方形切割鑽石，共重約 55 克拉，完美演繹了收藏家所追求的 4C 法條：切工、成色、淨度、重量。

貴為經年累月深受各級收藏家喜愛的寵兒，勞力士在每季佳士得的拍賣會上也是舉足輕重。本季春拍的焦點是此枚 18K 白金鑲鑽 GMT Master II ICE 腕錶(見右圖，拍品編號 5031，估價：港幣\$640,000–960,000/ 美元\$80,000 – 120,000)。拍品保存狀況極為理想，據考是首枚及唯一一枚現身拍賣會的作品，大概收藏家也很難想像，原本運動氣息濃厚的勞力士 GMT-Master II 腕錶，變成密鑲鑽石的款式。



###

精選拍品圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2012%20Spring%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WTC/RELEASE/Images>

香港佳士得 2012 春季拍賣之世界巡迴展覽：

日期	城市	地點
4月21至22日	北京	北京國際俱樂部飯店至尊廳
4月24至25日	上海	上海半島酒店玫瑰廳 I & II
4月28至29日	東京	Cornes & Co. Ltd 東京展覽廳
5月1日	大阪	Cornes & Co. Ltd 大阪展覽廳
5月5至6日	新加坡	ArtScience 博物館
5月10日至14日	日內瓦	Hotel de Bergues (名錶)
5月12至13日	台北	富邦國際會議中心
5月20至21日	曼谷	Studio 9, Renaissance®, Bangkok Ratchaprasong Hotel
5月24至29日	香港	香港會議展覽中心會議廳

香港佳士得 2012 春季拍賣時間表

2012年5月26至30日 展覽由5月24日起 香港會議展覽中心會議廳			
5月26日 星期六	上午10時30分 晚上7時	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳	佳士得名釀：「雅士窖藏」單一私人珍藏系列II 亞洲二十世紀及當代藝術（晚間拍賣）
5月27日 星期日	上午10時 下午3時	詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳	中國二十世紀藝術（日間拍賣） 亞洲當代藝術（日間拍賣）
5月28日 星期一	下午2時30分	詹姆士拍賣廳	中國古代書畫
5月29日 星期二	上午10時及 下午3時 下午2時30分 下午1時30分	詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳 伍斯拍賣廳	中國近現代畫 大音稀聲，大象無形 瑰麗珠寶及翡翠首飾
5月30日 星期三	上午9時30分及下 午2時 上午10時30分 上午11時15分 下午2時30分	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳	精緻名錶 華彩燦然 - 文德爾伉儷珍藏掐絲琺瑯器 中國宮廷御製藝術精品 重要中國瓷器及工藝精品

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 應用程式在線瀏覽圖錄

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 36 億英鎊/57億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766 年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2011年佳士得全球私人洽購成交總額達5.02億英鎊/8.086億美元，以英鎊計算較2010年增長44%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至成長性市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。