

传媒查询:

香港 - 蒋璐阳 (Luyang Jiang)

+85229789919

ljiang@christies.com

北京 - 陈彦 (Belinda Chen)

+861065006517

bchen@christies.com

香港佳士得呈献:
史无前例的珍藏良机
2012 年春季精致名表拍卖

逾 500 枚时计
估值超过 1.2 亿港元 / 1,600 万美元



- 本季拍卖最引人入胜的亮点，来自一个结集 20 枚高级复杂腕表的私人收藏系列，其中包括史上最精密复杂、配备 36 项功能的 **Franck Muller Aeternitas Mega 4** 腕表。
- 亚洲拍卖会历来阵容最庞大的古董百达翡丽系列。
- 从未于拍卖场上亮相、矜贵非凡的 **Harry Winston Opus** 系列。

【精致名表】拍卖会

2012 年 5 月 30 日，星期三上午 9 时半及下午 2 时

香港湾仔港湾道一号香港会议展览中心会议厅

[按此](#) 浏览短片介绍精选拍品

香港 – 佳士得将于本年 5 月 30 日举行【精致名表】春季拍卖，呈献超过 500 枚世上最精细及罕有的时计，总值超越 1.2 亿港元 / 1,600 万美元。本季春拍将提供一系列极具收藏价值的名表珍品，当中包括众多顶级制表商的巨著，势必令最为讲究的收藏家也为之动容及振奋。拍卖会的焦点包括全球其中一个当代腕表藏量最多的个人收藏系列，作品全部来自顶级制表商，个别品牌更从未在拍卖场上出现；另外还有一系列未曾于拍卖场亮相的 Harry Winston Opus 型号、古董及现代复杂腕表、高级珠宝腕表，以及极具历史价值的罕有怀表。过去连续八年，佳士得一直稳占市场领导地位，2011 年的全球总成交额更首次超逾十亿美元。此次拍卖建基于去年破纪录的成绩，有望再次缔造历史性佳话。

醉心于当代超级复杂制表技术： 两个非凡私人珍藏系列

在制表国度之中，复杂功能意指时、分、秒以外的附加功能。腕表功能愈复杂，所牵涉的设计、研发及组装工序便愈艰巨。以常见的日历计时表为例，动辄拥有超过 250 个零件；要是更为复杂的時計，上千个零件亦属等闲。因此复杂机械腕表大多只是顶级制表厂的限量作品。

此次于香港会议展览中心举行的春拍，佳士得将隆重呈献两个卓尔不凡的当代复杂腕表系列，响应收藏家热衷于技术革新及精湛制表工艺的要求。两个系列分别拥有 20 枚顶级现代腕表，以及八枚极其罕有的 Harry Winston Opus 系列杰作。

收藏家追求卓越的目标： 云集 20 枚当代腕表的私人收藏系列

对于追求最优秀当代复杂机械腕表的收藏家而言，此系列定必使其虎视眈眈。系列不单网罗了宝玑、爱彼、百达翡丽等享负盛名的品牌作品，也拥有 Franck Muller、Richard Mille、朗格等展现最尖端创新技术的腕表，同时亦结集 Christophe Claret、Maitres du Temps、HD3 等独立制表师备受追捧的创作。



毫无疑问，系列中最受青睐的是史上最复杂的腕表：**Franck Muller Aeternitas Mega 4** (见左图，拍品编号 4954，估价：港币\$4,800,000 – 9,600,000 / 美元\$600,000 – 1,200,000)。该腕表首次于拍卖场上亮相，由 1,483 个零件组成，配备 36 项功能，堪称有史以来最为精密复杂的腕表。由于腕表只供特别订制，故此从未公开亮相，珍贵程度无与伦比，绝对是每位收藏家梦寐以求的目标。收藏家和钟表艺术学者皆会同意，该腕表实属史上最尊贵、最重要的時計艺术珍品之一，在制表史上名垂青史。

另一枚焦点拍品非 **Christophe Claret** 独有的作品莫属。被喻为世上最具创意的表匠之一，擅长制作奇特复杂机械结构的 Christophe Claret，于 2010 年创作了破革创新的 **DualTow Night Eagle** (见右图，拍品编号 4731，估价：港币\$960,000 – 1,400,000 / 美元\$120,000 – 180,000)，这次首度于拍卖场上亮相。腕表特别为庆祝表厂成立 20 周年而设，如实反映了品牌创新、专业、卓越的核心价值，也将品牌的制表造诣表现得淋漓尽致。



HD3 Vulcania 双轴陀飞轮限量版钛金属腕表也是值得关注的拍品（见左图，拍品编号 4794，估价港币 800,000 – 1,200,000 / 美元 100,000 – 150,000）。HD3 品牌由 Jorg Hysek Sr 于 2002 年独创，其后加盟的有 Valerie Ursenbacher 及 Fabrice Gonet。Vulcania 双轴陀飞轮的设计灵感来自于 Jules Verne 笔下的奇妙世界，是 Fabrice Gonet 为 HD3 设计的第二款腕表。多样的细节体现出早期航海船只和潜艇的设计概念元素。

Harry Winston Opus 系列： 八枚当代艺术珍品

当名闻遐迩的珠宝商 Harry Winston 开展与顶级独立制表人携手合作的计划，他们注定以令人惊艳的设计和突破性的制表工艺，写下高级腕表范畴的全新篇章。此私人收藏系列的 Opus 腕表共有八枚，在过去十年期间征集而成，更被喻为过往曾在拍卖场上出现数量最丰富的同类系列。



系列中最惹人注目的定必是这枚 **Opus 6** (见左图，拍品编号 5122，估价：港币\$2,560,000 - 4,000,000 / 美元\$320,000 - 500,000)，沿用由两位英国及法国表匠所创立而成的 **Greubel Forsey** 的独特 **Double Tourbillon 30°机械结构**，在四分钟旋转一圈的陀飞轮内，再加装一台 30°倾斜的一分钟陀飞轮，抵销所有位置的地心引力，确保绝对精准的走时状态。机芯能够储存 72 小时的动能，3 时位置上的同轴转碟能够显示小时及分钟，而小秒针表盘则位于 11 时位置。腕表限量发行六枚，此枚的编号为「5/6」，于 2006 年制成。

Opus 5 (见右图，拍品编号 5033，估价：港币\$1,200,000 - 2,000,000 / 美元\$150,000 - 250,000) 是由 Harry Winston 及瑞士制表家族第三代传人 **Felix Baumgartner** 联手创作而成，约制于 2005 年。腕表以卫星转碟显示及逆跳分针为设计重心，偏心式表盘上设有三颗小型旋转骰子，每颗均刻上四个小时数字，然后依循三维的旋转系统，仿如卫星般旋转期间同时自转，从而指示当下的时间，而逆跳分针则会以超过 120°的角度在左边的表盘上缓缓掠过。Opus 5 限量生产 100 枚，备有玫瑰金或铂金表壳，部份为镶钻款式。腕表也是整个 Opus 系列之中，最后一枚由 Maximilian Büsser 亲手策划的型号，因为 Maximilian Büsser 于 2005 年离开了 Harry Winston，之后便着手建立自家的品牌 MB&F。



百达翡丽的永恒魅力

创立于 1845 年，百达翡丽堪称其中一间最信誉昭著，以及备受青睐的钟表生产商。自 1851 年在英国水晶宫举行的万国博览会中展示了一件重要的怀表后，百达翡丽开始崭露头角，凭借出色的制表工艺，受到了欧洲皇室贵族的垂青。自此，品牌一直恪守对传统制表技术、工艺及创新的承诺，创制无数享负盛名的钟表作品，吸引力至今未曾动摇。在佳士得全球的钟表拍卖中，接近三分之一的拍品来自百达翡丽，等级遍及价值 2,000 美元的 Calatravas，至价值 620 万美元、质素无与伦比的 1527 型号。而且，大部份佳士得拍卖的成交纪录，均由百达翡丽的時計所持有。自 2005 年，亚洲已超越了美国的地位，成为现代百达翡丽钟表的最大收藏家市场。同时间，此品牌古董钟表的價值亦急速被亚洲市场所肯定。

亚洲历来最大规模的古董百达翡丽系列

为了延续不单引入极富历史意义的罕有珍品，也同时带来富有革命功能及传统工艺的作品的使命，香港佳士得将为亚洲收藏家呈献阵容空前的优秀古董腕表。对古董腕表收藏家来说，百达翡丽仍然是最令人向往的名字，所以，今季春拍香港佳士得继续悉心呈献一系列极为珍贵的百达翡丽古董時計，以飨知音人。



在百达翡丽众多历史性作品之中，配备中置秒针及珐琅表盘的粉红金 **The Lighthouse 2481 型号** (见左图，拍品编号 4715，估价：港币\$1,600,000 - 2,400,000 / 美元\$200,000 - 300,000)，就被公认为历来其中一枚最大的腕表。腕表于 1950 年面世，其珐琅表盘的设计，便引证了品牌在美学、工艺和稀有性的领导地位。在上世纪 40 至 50 年代，百达翡丽只曾生产为数极少的简约时分显示腕表，而当中加设美仑美奂、构图细致的珐琅表盘的作品更是寥寥无几，一般都是描划地图或森林，又或类似此拍品的灯塔图案。像此枚拍品般状态良好，没有任何瑕疵或损毁，便真正称得上收藏家的不二之选。

此外，值得留意的还有世上首枚量产的粉红金万年历腕表 1526 型号(见右图，拍品编号 5062，估价：港币\$1,200,000–2,000,000 / 美元\$150,000–250,000)。纵然该腕表具有重要的历史地位，兼备美不胜收的设计，却往往得不到应有的重视。腕表由一位重要的收藏家委托出拍，之前未曾于市场上出现，堪称其中一枚最具吸引力的 1526 型号作品。1526 型号的粉红金版本十分鲜见，目前为止，只有 30 枚曾在拍卖场上亮相，这是其中一枚。腕表于 1941 年面世，深受收藏家喜爱，其别树一帜的 Calatrava 表壳，更是最易于辨识的设计。另一枚精钢 1526 型号，现存于日内瓦的百达翡丽腕表博物馆。



当代及现代的百达翡丽



早于 16 世纪，不少壮志宏大的制表师，已尝试将天文显示纳入怀表之中。百达翡丽将先贤的梦想发挥到极致，创制了旗下创立以来最巅峰的复杂腕表代表作 — the Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Reference 5002。腕表于 2006 年制成，出厂至今保存得极为理想。此枚超级罕见及重要的白金双面表盘腕表，据考是在拍卖市场首次出现的白金款式(见左图，拍品编号 4953，估价：港币\$7,200,000 - 12,000,000 / 美元\$ 900,000 – 1,500,000)。腕表拥有 686 个零件，构成 12 种超级复杂的机械功能，包括陀飞轮、万年历、闰年周期、飞返、三问、星空图、月相和天体轨迹图。这款令人着迷的巨作，年产量仅有两枚，并只供百达翡丽最顶级的顾客订制。

2008 年面世的 5207 型号(见右图，拍品编号 5086，估价：港币\$5,400,000 – 8,000,000 / 美元\$675,000 – 1,000,000)，堪称品牌旗下当代钟表的真正典范。该腕表是百达翡丽穷五年心血倾力研制的杰作，集三问、陀飞轮及瞬跳万年历显示三大功能于一身，而且表盘布局清晰易读，更是该品牌复杂腕表型号的第二把交椅。此枚超级复杂型号产量极少，年产量只 10 枚，佳士得有幸呈献拍卖史上首见的 5207 腕表，与有荣焉。



贵气珠宝時計

当举世知名如劳力士及江诗丹顿的腕表生产商将顶级珠宝钻石融入复杂的机械腕表之中，塑造出来的醉人的设计往往便会成为收藏家追捧的目标，分秒间为時計添上华丽之风，令人目眩神迷。



毋庸置疑，约制于 1989 年的江诗丹顿 18K 黄金密镶钻石长方形腕表 Lord Kalla (见左图，拍品编号 4683，估价：港币\$1,200,000 - 2,000,000/ 美元\$150,000 - 250,000)，绝对是本季拍卖的星级焦点。腕表镶有约 309 颗长方形切割钻石，共重约 55 克拉，完美演绎了收藏家所追求的 4C 法则：切工、成色、净度、重量。

贵为经年累月深受各级收藏家喜爱的宠儿，劳力士在每季佳士得的拍卖会上也是举足轻重。本季春拍的焦点是此枚 18K 白金镶钻 GMT Master II ICE 腕表(见右图，拍品编号 5031，估价：港币\$640,000–960,000/ 美元\$80,000 – 120,000)。拍品保存状况极为理想，据考是首枚及唯一一枚现身拍卖会的作品，大概收藏家也很难想象，原本运动气息浓厚的劳力士 GMT-Master II 腕表，变成密镶钻石的款式。



###

精选拍品图片可在此链接下载:

<http://cshk.myftp.org/2012%20Spring%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WTC/RELEASE/Images>

香港佳士得 2012 春季拍卖之世界巡回展览:

日期	城市	地点
4月21至22日	北京	北京国际俱乐部饭店至尊厅
4月24至25日	上海	上海半岛酒店玫瑰厅 I & II
4月28至29日	东京	Cornes & Co. Ltd 东京展览厅
5月1日	大阪	Cornes & Co. Ltd 大阪展览厅
5月5至6日	新加坡	ArtScience 博物馆
5月10日至14日	日内瓦	Hotel de Bergues (名表)
5月12至13日	台北	富邦国际会议中心
5月20至21日	曼谷	Studio 9, Renaissance®, Bangkok Ratchaprasong Hotel
5月24至29日	香港	香港会议展览中心会议厅

香港佳士得 2012 春季拍卖时间表

2012年5月26至30日 展览由5月24日起 香港会议展览中心会议厅			
5月26日 星期六	上午10时30分 晚上7时	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅	佳士得名酿:「雅士窖藏」单一私人珍藏系列II 亚洲二十世纪及当代艺术(晚间拍卖)
5月27日 星期日	上午10时 下午3时	詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅	中国二十世纪艺术(日间拍卖) 亚洲当代艺术(日间拍卖)
5月28日 星期一	下午2时30分	詹姆士拍卖厅	中国古代书画
5月29日 星期二	上午10时及 下午3时 下午2时30分 下午1时30分	詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅 伍斯拍卖厅	中国近现代画 大音稀声, 大象无形 瑰丽珠宝及翡翠首饰
5月30日 星期三	上午9时30分及下 午2时 上午10时30分 上午11时15分 下午2时30分	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅	精致名表 华彩熠熠 - 文德尔伉俪珍藏拍丝珐琅器 中国宫廷御制艺术精品 重要中国瓷器及工艺精品

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese请登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

关于佳士得:

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行, 2011 年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 36 亿英镑/57亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知知识, 以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所创立, 在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会, 是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450 多场拍卖, 涵盖超过80个拍卖类别, 包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等, 价格从 200 美元至超过1 亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久, 并拥有丰富及成功的经验, 主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2011年佳士得全球私人洽购成交总额达5.02亿英镑/8.086亿美元, 以英镑计算较2010年增长44%。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心, 包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至成长性市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国, 在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金, 并不反映成本, 财务费用或买卖双方信贷。