

新聞稿 | 香港 | 2012 年 12 月 21 日
即時發佈

香港佳士得於 2012 年秋季拍賣期間 舉行首個佳士得藝術論壇

新一輪的學術活動將於 2013 年再度登場
貫徹佳士得服務區內藝壇的宗旨



香港－在 2012 年秋季，佳士得首度舉辦佳士得藝術論壇，內容包括一系列的導賞團、專題講座、展覽，以及由多位國際藝術家和業內人士主持的專題研討會。於十月份，佳士得與美國巴恩斯基金會合作推出首輪活動，包括旨在探索“巴恩斯博士的獨特收藏與展示手法”的專題講座，以及探討“風格迥異的東西方文化如何相互啟發”的專題研討會。第二輪活動則於十一月的拍賣週上舉行，焦點包括由佳士得專家葉正元和張丁元主持的「無國界的藝術語言」專題研討會，以及「傳統的變奏：當代水墨」專題研討會，嘉賓包括著名藝術家劉丹與邱志傑及著名學者皮道堅。

佳士得藝術論壇的一連串活動共吸引了近 500 名來自次亞洲、歐洲及北美地區的觀眾熱烈參與。此次論壇旨在與藏家、業內專家和藝術愛好者交換見解，探討不同方面的藝術業務發展。佳士得希望透過持續舉辦學術活動，一方面秉承品牌傳統，另一方面在日益擴展的藝術世界中探索無盡機遇。

佳士得亞洲藝術部主席暨國際主管石俊生（Jonathan Stone）表示：「通過這個平台，佳士得能夠與全球藝術家和收藏家直接對話，暢談藝術和收藏世界的進程。這一次，我們探討了東西方的交流與互動的題材、傳統中國藝術表達形式的變奏、並細看當下藝術市場的路向、最新發展和趨勢。於 2013 年，我們將會在亞洲繼續拓展此概念，並延伸至海外地區。」

論壇焦點：

「無國界的藝術語言」專題研討會

由佳士得亞洲區主席暨印象派及現代藝術部專家葉正元和佳士得亞洲二十世紀及當代藝術部國際董事張丁元主持

在 2012 年 11 月 23 日（星期五）舉行的專題研討會上，專家透過對比西方戰後及當代和印象派藝術家，與東方現代和當代名家的作品，從中分析兩者在美學風格和技術之間的異同。研討會上，專家對比來自中國藝術後進趙無極、朱德群及西方前衛大師傑克遜·波洛克（Jackson Pollock）和山姆·弗朗西斯（Sam Francis）的作品，探討現今中國藝術家如何透過不同的個人經歷、藝術學院的培訓和獨特的審美理念，推進中國現代藝術前所未及的成就，為新一代藝術家開闢創作道路。

專家亦將西方當代藝術家讓－米歇爾·巴斯奎特（Jean-Michel Basquiat）的繪畫與中國當代畫家曾梵志的作品並置，分析這兩位藝術家如何通過創作表達對當下社會問題的看法。會上亦探討了東西方藝術市場相互融和之說，喻意藝術家不再以出生地劃分界線，而是取決於他們在當代國際藝術領域所擔當的角色。

「傳統的變奏：當代水墨」專題研討會

與會嘉賓包括國際藝術家劉丹與邱志傑，以及中國著名美術史家皮道堅

為慶祝佳士得首個中國當代水墨展覽「閱墨」在秋季拍賣週上順利舉行，佳士得於 2012 年 11 月 25 日（星期日）呈獻了「傳統的變奏：當代水墨」開幕酒會暨專題研討會。著名中國當代藝術學者皮道堅聯同兩位藝術家劉丹和邱志傑出席活動。這兩名藝術家經常在世界各地舉行展覽，備受國際市場注視。此次研討會探索水墨畫作引起全球興趣的原因，以及近期水墨作品在歐洲、美國及亞洲的發展狀況。與會嘉賓亦討論古今作品一脈相承之處，了解中國藝術家如何與傳統藝術接軌，並重新詮釋出當中的經典元素。

「閱墨」展覽結束後，一系列的當代水墨私人洽購展覽將於 2013 年陸續登場，紐約和香港的相關活動將分別於明年三月及五月舉行。

傳媒垂詢：

蔣璐陽 (Luyang Jiang) | 香港 | +852 2978 9919 | ljjiang@christies.com

羅嘉裕 (Suky Lo) | 香港 | +852 2978 6736 | sukylo@christies.com

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 應用程序在線瀏覽圖錄

關注佳士得：



佳士得藝術論壇簡介

佳士得藝術論壇於香港佳士得2012年秋季拍賣上首度登場。此論壇建立了藝術活動與教育項目的平台，使大眾得以在藝術與收藏領域上拓展視野，並啟發更多獨到創新的討論。過往曾舉辦的活動包括導賞團、專題研討會、展覽和專題講座，並邀得多位國際藝術家及業內人士參與。佳士得藝術論壇旨在與收藏家、行內專家和藝術愛好者交換見解，探討不同方面的藝術業務發展。這是佳士得長期發展策略計劃的一部分，務求貫徹佳士得讓公眾以嶄新方式體驗藝術的宗旨。

佳士得簡介

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 36 億英鎊/57億美元。2012年上半年佳士得全球成交總額達22億英鎊／35億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）創立，200多年來曾舉辦無數重要拍賣，以超卓服務與專業知識為世界各地藏家呈獻來源有緒的珍罕精品。

佳士得於全球32國設有10家拍賣中心與53家代表處。位於倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世與香港的十家拍賣中心，每年舉行逾450場藝術、裝飾工藝、珠寶首飾、攝影作品、名酒等80多個類別的拍賣，從價值連城的藝術傑作到估價相宜的精緻珍品盡皆網羅。佳士得亦著重以戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師傑作、珠寶等類別為主的私人洽購服務，歷年屢創佳績，2011年私人洽購成交總額達5.02億英鎊 (8.086億美元)，較去年大幅增長44%。佳士得業務更已拓展至俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等新興市場，並於北京、孟買、迪拜等地舉辦多場拍賣與展覽，成績傲視同儕。

*拍品估價不包括買家應付酬金。成交總額為下槌價與買家應付酬金的總和，並不包括其他費用、融資成本或買賣方信貸。