

新聞稿 | 香港 | 2012 年 12 月 21 日
即時發佈

香港佳士得于 2012 年秋季拍卖期间 举行首个佳士得艺术论坛

新一轮的学术活动将于 2013 年再度登场
贯彻佳士得服务区内艺坛的宗旨



香港—在 2012 年秋季，佳士得首度举办佳士得艺术论坛，内容包括一系列的导赏团、专题讲座、展览，以及由多位国际艺术家和业内人士主持的专题研讨会。于十月份，佳士得与美国巴恩斯基金会合作推出首轮活动，包括旨在探索“巴恩斯博士的独特收藏与展示手法”的专题讲座，以及探讨“风格回异的的东西方文化如何相互启发”的专题研讨会。第二轮活动则于十一月的拍卖周上举行，焦点包括由佳士得专家叶正元和张丁元主持的「无国界的艺术语言」专题研讨会，以及「传统的变奏：当代水墨」专题研讨会，嘉宾包括著名艺术家刘丹与邱志杰及著名学者皮道坚。

佳士得艺术论坛的一连串活动共吸引了近 500 名来自次亚洲、欧洲及北美地区的观众热烈参与。此次论坛旨在与藏家、业内专家和艺术爱好者交换见解，探讨不同方面的艺术业务发展。佳士得希望透过持续举办学术活动，一方面秉承品牌传统，另一方面在日益扩展的艺术世界中探索无尽机遇。

佳士得亚洲艺术部主席暨国际主管石俊生（Jonathan Stone）表示：「通过这个平台，佳士得能够与全球艺术家和收藏家直接对话，畅谈艺术和收藏世界的进程。这一次，我们探讨了东西方的交流与互动的题材、传统中国艺术表达形式的变奏、并细看当下艺术市场的路向、最新发展和趋势。于 2013 年，我们将会继续在亚洲继续拓展此概念，并延伸至海外地区。」

论坛焦点：

「无国界的艺术语言」专题研讨会

由佳士得亚洲区主席暨印象派及现代艺术部专家叶正元和佳士得亚洲二十世纪及当代艺术部国际董事张丁元主持

在 2012 年 11 月 23 日（星期五）举行的专题研讨会上，专家透过对比西方战后及当代和印象派艺术家，与东方现代和当代名家的作品，从中分析两者在美学风格和技术之间的异同。研讨会上，专家对比来自中国艺术后进赵无极、朱德群及西方前卫大师杰克逊·波洛克（Jackson Pollock）和山姆·弗朗西斯（Sam Francis）的作品，探讨现今中国艺术家如何透过不同的个人经历、艺术学院的培训和独特的审美理念，推进中国现代艺术前所未有的成就，为新一代艺术家开辟创作道路。

专家亦将西方当代艺术家让·米歇尔·巴斯奎特 (Jean-Michel Basquiat) 的绘画与中国当代画家曾梵志的作品并置，分析这两位艺术家如何通过创作表达对当下社会问题的看法。会上亦探讨了东西方艺术市场相互融和之说，喻意艺术家不再以出生地划分界线，而是取决于他们在当代国际艺术领域所担当的角色。

「传统的变奏：当代水墨」专题研讨会

与会嘉宾包括国际艺术家刘丹与邱志杰，以及中国著名美术史家皮道坚

为庆祝佳士得首个中国当代水墨展览「阅墨」在秋季拍卖周上顺利举行，佳士得于 2012 年 11 月 25 日（星期日）呈献了「传统的变奏：当代水墨」开幕酒会暨专题研讨会。著名中国当代艺术学者皮道坚联同两位艺术家刘丹和邱志杰出席活动。这两名艺术家经常在世界各地举行展览，备受国际市场关注。此次研讨会探索水墨画作引起全球兴趣的原因，以及近期水墨作品在欧洲、美国及亚洲的发展状况。与会嘉宾亦讨论古今作品一脉相承之处，了解中国艺术家如何与传统艺术接轨，并重新诠释出当中的经典元素。

「阅墨」展览结束后，一系列的当代水墨私人洽购展览将于 2013 年陆续登场，纽约和香港的相关活动将分别于明年三月及五月举行。

传媒垂询：

蒋璐阳 (Luyang Jiang) | 香港 | +852 2978 9919 | ljjiang@christies.com
米麓 (Meng Mi) | 北京 | +8610 6500 6517 | mmi@christies.com

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

关注佳士得：



佳士得艺术论坛简介

佳士得艺术论坛于香港佳士得2012年秋季拍卖上首度登场。此论坛建立了艺术活动与教育项目的平台，使大众得以在艺术与收藏领域上拓展视野，并启发更多独到创新的讨论。过往曾举办的活动包括导赏团、专题研讨会、展览和专题讲座，并邀得多位国际艺术家及业内人士参与。佳士得艺术论坛旨在与收藏家、行内专家和艺术爱好者交换见解，探讨不同方面的艺术业务发展。这是佳士得长期发展策略计划的一部分，务求贯彻佳士得让公众以崭新方式体验艺术的宗旨。

佳士得简介

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011 年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 36 亿英镑/57 亿美元。2012 年上半年佳士得全球成交总额达 22 亿英镑 / 35 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知

识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立，200 多年来曾举办无数重要拍卖，以超卓服务与专业知识为世界各地藏家呈献来源有绪的珍罕精品。

佳士得于全球 32 国设有 10 家拍卖中心与 53 家代表处。位于伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世与香港的十家拍卖中心，每年举行逾 450 场艺术、装饰工艺、珠宝首饰、摄影作品、名酒等 80 多个类别的拍卖，从价值连城的艺术杰作到估价相宜的精致珍品尽皆网罗。佳士得亦着重以战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师杰作、珠宝等类别为主的私人洽购服务，历年屡创佳绩，2011 年私人洽购成交总额达 5.02 亿英镑 (8.086 亿美元)，较去年大幅增长 44%。佳士得业务更已拓展至俄罗斯、中国、印度、阿联酋等新兴市场，并于北京、孟买、迪拜等地举办多场拍卖与展览，成绩傲视同侪。

* 拍品估价不包括买家应付佣金。成交总额为下槌价与买家应付佣金的总和，并不包括其他费用、融资成本或买卖方信贷。