

CHRISTIE'S

Communiqué de presse après-vente | PARIS | 17 novembre 2012

SUCCÈS POUR LA VENTE DE PHOTOGRAPHIES

AVEC UN TOTAL DE €3.047.788/£2.455.850/\$3.881.053

- 4 RECORDS DU MONDE OBTENUS DONT UN POUR UNE PHOTOGRAPHIE DE MAN RAY



François de Ricqlès adjudgeant le *Primat de la matière sur la pensée*, 1929 par Man Ray à €661.000

Paris – Les beaux résultats de la vente, €3.047.788/£2.445.850/\$3.881.053 avec 87 % en valeur et 78% en lots, démontrent que le marché de la photographie reste solide et la demande soutenue. Les collectionneurs de près 20 pays différents se sont manifestés pour surenchérir sur des pièces exceptionnelles à l'instar de la belle sélection de l'artiste surréaliste **Man Ray**. Le masque mortuaire de *Modigliani* réalisé en 1929 a trouvé preneur pour €109.000/£87.473/\$138.801 (lot 161) et le portrait de *Jean-Michel Frank*, 1927 s'est vendu €39.400/£31.619/50.172 (lot 163).

Mais, toute l'attention s'est tournée vers *Le primat de la matière sur la pensée*, réalisé par Man Ray en 1929 et provenant d'une collection privée japonaise. Ce portrait solarisé représentant Meret Oppenheim et ayant appartenu au célèbre marchand et collectionneur Julien Lévy a réalisé un prix record de €661.000/£530.453/\$841.717 après une véritable bataille d'enchères au téléphone entre plusieurs collectionneurs (lot 117).

« Nous sommes fiers d'avoir proposé une très belle sélection de Man Ray aux amateurs de photographies. Les clichés de qualité réalisés par l'artiste surréaliste sont très rares sur le marché, ce qui explique le prix record obtenu pour '*Le Primat de la matière sur la pensée*' » a déclaré **Matthieu Humery**, directeur du département des photographies.

D'autres photographies provenant de la même collection japonaise ont réalisé de beaux prix à l'instar de *Pelikan Tinte*, photomontage réalisé par **El Lissitzky** en 1924 vendu €265.000/£212.663/\$337.451, triplant son estimation basse et réalisant un record du monde pour le photographe (lot 138). Les photographies contemporaines ont également suscité un vif intérêt. Les prix obtenus pour les clichés du jeune photographe égyptien **Youssef Nabil** en témoigne avec notamment *Sweet Temptation*, 1993 qui a séduit un collectionneur pour €32.200/£25.841/\$41.003 (lot 75). **Eugène Atget** a également rencontré un grand succès avec sa photographie/autoportrait : *Au tambour : 63 quai de Tournelle*, 1908 qui s'est vendue €157.000/£125.993/\$199.924, dépassant largement son estimation basse. La photographie de mode a également obtenu de beaux prix comme l'illustre le grand portrait de Kate Moss (119x149 cm) par **Rankin** vendu €34.600/£27.767/\$44.060, réalisant un record du monde pour une photographie de l'artiste (lot 84). Les photographies classiques ont par ailleurs rencontré un grand succès tels les clichés d'**Henri Cartier-Bresson** qui ont engendré de véritables batailles d'enchères avec notamment les 8 images de la série sur *Les six jours de Paris* au Vélodrome d'Hiver qui s'est envolée pour un total de €78.125/£62.695/\$99.484 (lot 184-191). Notons aussi les prix pour la photographie *Simiane*, *La Rotonde*, 1970 par Henri Cartier-Bresson qui a été acquise pour €31.000/£24.878/\$39.475 (lot 174) et pour celle représentant *Alberto Giacometti à la Galerie Maeght* prise par le même photographe en 1961 qui s'est vendue €39.400/£31.619/\$50.172 (lot 173). Ces résultats démontrent que les photographies rares et de grande qualité restent très prisées des collectionneurs du monde entier. Retenons également le prix record obtenu pour une photographie de **Madame Yevonde**, l'une des pionnières de la photographie couleur, avec *Metis*, circa 1935 vendue €22.500/£18.056/\$28.652 (lot 148).

Enfin, la collection californienne de Nancy et Bruce Berman de 55 photographies a rencontré un beau succès en totalisant €166.938/£133.968/\$212.579 avec 95% en valeur et 85% en lots. Les photographies du jeune américain **Todd Hido** ont suscité un vif intérêt comme le confirme *Sans titre*, #3621 from '*House Hunting*', 1996 vendu à un amateur français €10.000/£8.025/\$12.734 contre une estimation initiale de €2.500-3.500 (lot 34).

