

Diffusion : Lundi 9 janvier 2012

CHRISTIE'S

Contacts: Carine Decroi
Beverly Bueninck

+331 40 76 85 88
+331 40 76 84 08

cdecroi@christies.com
bbueninck@christies.com

DESSINS ANCIENS ET DU XIXÈME SIÈCLE 29 MARS 2012



GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO (1727-1804)

L'agonie du Christ à Gethsémani

Craie noire, plume et encre brune, lavis brun et lavis sépia

Estimation : €100.000-150.000

Paris - A l'occasion du Salon du Dessin qui ouvrira ses portes le 28 mars 2012, le département des *Dessins Anciens et du XIXème siècle* a l'honneur de présenter aux enchères une sélection de près de 150 œuvres sur papier. Parmi les pièces phares de la vente, retenons deux très belles feuilles de Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804) qui font parties de la série de la Bible illustrée. *L'agonie du Christ à Gethsémani* et *La vocation des fils de Zébédée* sont chacune estimée entre 100.000 et 150.0000 euros.



Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804), artiste majeur du XVIII^{ème} siècle italien, a consacré une partie de sa carrière à un important projet d'illustration de la Bible. En effet, entre 1785 et 1790, Tiepolo se focalise sur cette série et réalise 313 dessins. L'artiste ne se limite pas au Nouveau Testament mais représente également certaines scènes provenant de la vie des Saints ou de la Vierge Marie. Cet ensemble de dessins a été dispersé à la mort de Tiepolo en 1804. En 1893 le Louvre reçoit un groupe de 138 feuilles de la Bible illustrée tandis que 175 feuilles sont acquises à la même époque par Victor Luzarche (1803- 1889) alors maire de Tours. Ces dessins passent ensuite entre les mains de Camille Rogier (1805-1893) et 55 d'entre eux sont publiés par Henri Guerlain en 1921. *La vocation des fils de Zébédée* (illustrée à gauche) est estimée entre 100.000 et 150.000 euros.

La section du XVIII^{ème} siècle français est aussi riche, avec notamment une importante feuille de Louis-Joseph-François Watteau (1758-1823) dit Watteau de Lille, *Un homme assis tenant un gourdin* réalisé au fusain et à la craie est estimée €6.000-8.000. Notons également une paire d'aquarelles de Jean-Baptiste Hilair (1753- après 1822) réalisées en 1795 et exposées au Salon de 1796, *Le déjeuner* et *l'Heureuse famille*, la paire est estimée entre 30.000 et 50.000 euros (illustrées ci-dessous).



Jean-Baptiste Hilair (1753-Après 1822)
Le Déjeuner



Jean-Baptiste Hilair (1753-Après 1822)
L'Heureuse famille



D'autres œuvres importantes sont présentes dans cette vente telle une feuille de Charles-Joseph Natoire (1700-1770) (illustrée à gauche) réalisée en 1763 avec *L'intérieur du Colisée avec bergers et animaux*, estimée €20.000 et 30.000.

Dans la vente figurent aussi deux exceptionnelles études de Claude Gellée dit Claude Lorrain (1600-1682). Ces deux dessins proviennent d'une collection italienne ; inédits et parfaitement préservés ; ils sont dessinés au recto et au verso. *Une grande barge* (illustrée à droite) et *Un paysage avec une villa* sont respectivement estimés €60.000-80.000 et €50.000-70.000. Les deux feuilles sont datées vers 1635-40 et appartiennent à cette décennie faste où l'artiste a réalisé de brillantes études exécutées d'après nature pendant son séjour italien.



Vente: Le jeudi 29 mars à 15h00

Exposition: Les samedi 24, lundi 26, mardi 27, mercredi 28 mars de 10h00 à 18h00 et jeudi 29 mars 2011 de 10h00 à 12h00.

Christie's: 9 avenue Matignon 75008 Paris

Salon du Dessin : Du 28 mars au 2 avril 2012

####

Images et catalogue disponibles sur demande

www.christies.com

A propos de Christie's

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et privées qui ont atteint en 2010, la somme totale de \$5.0 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$80 millions. Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï et Hong Kong. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés émergents comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Mumbai et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.