

CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 香港 | 2012 年 9 月 19 日

实时发布

迎秋赏珍：香港佳士得秋季拍卖精选预览及活动

首届佳士得艺术论坛及焦点拍品亚洲巡回预展

| 佳士得艺术论坛：10 月 5 日至 7 日 | 香港办公室展览厅预展：10 月 5 日至 9 日 |

| 亚洲巡回预展：10 月 13 日至 11 月 16 日 |

| 香港公众预展：11 月 22 日至 28 日 | 秋季拍卖：11 月 23 至 28 日 |



香港 – 香港佳士得于今秋呈献首个[佳士得艺术论坛](#)，包括亚洲当代艺术导赏团、美国巴恩斯基金会专题讲座以及「东西方交流与互动」的专题研讨会。佳士得将于秋季拍卖会前，于亚洲九大城市举行巡回预展，本季焦点包括首次现身亚洲拍场的中国古典家具收藏和当代中国水墨作品展览等。

佳士得艺术论坛

10 月 5 至 7 日期间，佳士得将于香港中环办公室展览厅提供亚洲二十世纪及当代艺术导赏团。与此同时，佳士得又与美国巴恩斯基金会合作推出一系列活动。基金会的艺术品及馆藏系列副总监暨根德家族美术馆馆长 Judith F. Dolkart 将会亲临香港，通过「以艺术家的眼光观照：艾伯特·巴恩斯与教育实验」讲座来探讨巴恩斯博士的独特收藏与展示手法；此外，Judith F. Dolkart 亦将会参与由佳士得亚洲二十世纪及当代艺术部国际董事张丁元先生主持的「无国界的艺术语言」专题研讨会，探讨风格迥异的的东西方文化如何相互启发，就东西方当代艺术的互动与融和分享见解。

日期	时间	活动
10 月 5 日至 7 日（星期五至日）	上午十一时及下午三时	亚洲二十世纪及当代艺术导赏团
10 月 6 日（星期六）	下午两时至三时	「以艺术家的眼光观照：艾伯特·巴恩斯与教育实验」讲座
10 月 6 日（星期六）	下午三时四十五分至四时四十五分	「无国界的艺术语言」专题研讨会

秋季拍卖会重点介绍

由 10 月 13 日至 11 月 16 日期间，一系列秋拍的珍品将于亚洲九个主要城市巡回展出。而 2012 秋季拍卖会将于 11 月 23 日至 28 日假座香港会议展览中心举行。

佳士得于今秋再次带来现代和当代大师如赵无极、张晓刚以及古那弯的作品；中国古代及近现代书画焦点则有张大千和王立本的作品；而中国瓷器及工艺精品类别的瞩目之作包括来自私人收藏家的中国漆器珍品如剔犀如意云纹葵瓣式盏托，以及清雍正青花云龙纹盖罐和首次亮相于亚洲拍场的中国古典家具收藏；其它珍罕拍品包括爱彼、百达翡丽名表、一对 23 克拉以上的梨形哥伦比亚祖母绿耳环以及缅甸天然紫罗兰翡翠珠项链；名酒则有来自罗纳河谷 1961 年出品的 Hermitage “La Chapelle”，以及来自布根地柏翠庄 2000 年份的佳酿。

香港佳士得将于今年首次举办的中国家具拍卖呈献多达 50 件珍罕古典家具，全部均来自数位显赫的美国私人收藏家。当中包括一对清初黄花梨万历柜以及一对紫檀挑杆宫灯架，均首次出现于亚洲拍场。这些具古典风范的家具越发难寻，弥足珍罕。

此外，佳士得在秋季拍卖期间亦将推出香港首个当代中国水墨展览，所有展品均为非卖品。透过一系列艺术家的作品，邀请观众一同探索中国水墨画的当代面貌和多元展现，并以现代角度重新审视这个传统艺术。

亚洲巡回展览

日期	城市	地点
10 月 13 日至 14 日	雅加达	Bimasena Club
10 月 24 日及 25 日	上海(待定)	上海半岛酒店
10 月 27 日及 28 日	北京(待定)	北京瑞吉酒店 2 楼至尊厅
11 月 2 日至 4 日	新加坡	ArtScience 博物馆
11 月 4 日至 5 日	首尔	Horim Art Center JNB Gallery
11 月 6 至 7 日	东京	东京佳士得办事处
11 月 10 至 11 日	台北	富邦国际会议中心
11 月 15 至 16 日	曼谷	Ratchaprasong Hotel

*数据只供参考，如有更改将另行通知

香港预展

日期	城市	地点
11 月 22 日至 28 日	香港	香港会议展览中心大会堂

香港佳士得 2012 年秋季拍卖会

日期	星期	拍卖
11 月 23 日	星期五	• 佳士得名酿
11 月 24 日	星期六	• 佳士得名酿 • 亚洲二十世纪及当代艺术 (晚间拍卖)
11 月 25 日	星期日	• 亚洲二十世纪艺术 (日间拍卖) • 亚洲当代艺术 (日间拍卖)
11 月 26 日	星期一	• 中国古代书画
11 月 27 日	星期二	• 中国近现代画 • 瑰丽珠宝及翡翠首饰
11 月 28 日	星期三	• 精致名表 • 千文万华—李氏家族重要漆器珍藏 第III部分 • 美国私人珍藏重要中国家具 • 重要中国瓷器及工艺精品

*数据只供参考，如有更改将另行通知

精选拍品：

佳士得名酿 2012 年 11 月 23 日及 24 日，星期五及星期六	
 Hermitage “La Chapelle” — 1961 年 Paul Jaboulet 12 瓶普通装 估价： 港币 900,000–1,600,000 美元 115,000-200,000	 柏翠庄 — 2000 年 波美侯产区，特级庄，酒庄装瓶 6 瓶普通装 估价： 港币 120,000-200,000 美元 15,000-25,000
亚洲二十世纪及当代艺术 亚洲二十世纪及当代艺术（晚间拍卖）– 11月24日，星期六 亚洲二十世纪艺术（日间拍卖）– 11月25日，星期日 亚洲当代艺术（日间拍卖）– 11月25日，星期日	
	
重要法国私人收藏 赵无极 《15.5.60》 油彩 画布 1960 年作 估价： 港币 22,000,000-28,000,000 美元 2,820,500-3,589,700	张晓刚 《2001 No. 8》 油彩 画布 2001 年作 估价： 港币 11,000,000-16,000,000 美元 1,410,300-2,051,300
《15.5.1960》作于 1960 年，承载赵无极 50 年代绘画的具体成果，以黑代表虚无之境界，以白示意希望与光明；作品蕴藏宋代山水的内在意涵，复兴东方传统中适意而非再现的生命之气，更在光影之间进行了一场东方与西方诗性的对话。	如果说革命服饰是一种因为专政而衍生的意识形态道具，那么在张晓刚的眼中无疑亦可视为一种枷锁。当画中人物从政治的符号中解放出来，以自我真实赤裸的躯体面对世界，便真正完成了个人面对、肯定和超越历史伤痛的过程，让心灵得到真正的慰藉和回归。



古那弯
《峇里海滩上》
油彩 画布
1973 年作

估价：港币 1,500,000-2,000,000
美元 192,300-256,400

中国书画

中国古代书画 – 11 月 26 日，星期一

中国近现代画 – 11 月 27 日，星期二



元 王立本
《花鸟图》
设色绢本 立轴两屏

估价：
港币 1,200,000-1,500,000
美元 155,000-194,000



张大千
《晓春》
设色纸本 镜框
一九六七年作

估价：
港币 2,800,000-3,000,000
美元 366,000-452,000

张大千在 1950 年代晚期开始探索泼墨泼彩技法，到 1960 年代晚期达至得心应手、自成一格之境界。《晓春》创作于 1967 年，是张氏泼墨泼彩的代表作。此画展现张大千对传统中国青绿山水画之超凡演绎：石青、石绿与水墨浑然天成的山峦；勾勒极简的屋顶、树木及岩石为画面画龙点睛。

瑰丽珠宝及翡翠首饰

11月27日，星期二



The Grand Muzo

23.34 及 23.18 克拉梨形哥伦比亚祖母绿、珍珠及钻石耳环

估价：
港币 28,000,000-44,000,000
美元 3,500,000-5,500,000



缅甸天然紫罗兰翡翠珠项链

估价：
港币 8,000,000-12,000,000
美元 1,000,000-1,500,000

精致名表

11月28日，星期三



爱彼，极罕有及重要，铂金自动上弦追针计时秒表，配三问、万年历、月相及闰年显示，“JULES AUDEMARS GRANDE COMPLICATION AUTOMATIQUE”，约 2005 年制

估价：
港币 1,200,000-2,000,000
美元 150,000-250,000



百达翡丽，精细及罕有，铂金计时秒表，配万年历、月相及闰年显示，型号5970，约2010年制

估价：
港币 950,000-1,400,000
美元 120,000-180,000

中国瓷器及工艺精品

千文万华—李氏家族重要漆器珍藏 第III部分
美国私人珍藏重要中国家具
重要中国瓷器及工艺精品
11月28日，星期三



清初 黄花梨万历柜一对

估价：港币 2,400,000-4,000,000
美元 300,000-500,000

	
宋 剔犀如意云纹葵瓣式盏托	清雍正 青花云龙纹盖罐 双圈双行六字楷书款
估价： 港币 6,000,000-8,000,000 美元 780,000-1,000,000	估价： 港币 5,000,000-8,000,000 美元 650,000-1,000,000

传媒垂询：

蒋璐阳 (Luyang Jiang) | 香港 | +852 2978 9919 | ljiaang@christies.com

罗嘉裕 (Suky Lo) | 香港 | +852 2978 6736 | sukylo@christies.com

香港佳士得**2012秋季拍卖之精选图片可**[按此连结下载](#)

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登录www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

关注佳士得：



佳士得简介

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011 年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 36 亿英镑/57亿美元。2012年上半年佳士得全球成交总额达22亿英镑／35亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立，200多年来曾举办无数重要拍卖，以超卓服务与专业知识为世界各地藏家呈献来源有绪的珍罕精品。

佳士得于全球32国设有10家拍卖中心与53家代表处。位于伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世与香港的十家拍卖中心，每年举行逾450场艺术、装饰工艺、珠宝首饰、摄影作品、名酒等80多个类别的拍卖，从价值连城的艺术杰作到估价相宜的精致珍品尽皆网罗。佳士得亦着重以战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师杰作、珠宝等类别为主的私人洽购服务，历年屡创佳绩，2011年私人洽购成交总额达5.02亿英镑 (8.086亿美元)，较去年大幅增长44%。佳士得业务更已拓展至俄罗斯、中国、印度、阿联酋等新兴市场，并于北京、孟买、迪拜等地举办多场拍卖与展览，成绩傲视同侪。

*拍品估价不包括买家应付佣金。成交总额为下槌价与买家应付佣金的总和，并不包括其他费用、融资成本或买卖方信贷。