

## فنانون عرب يتبرعون برّيع أعمالهم المشاركة في مزاد كريستيز بدبي لدعم «برنامج الأغذية العالمي»

رّيع بيع سبعة أعمال فنية مشاركة بالجزء الثاني من مزاد كريستيز المرتقب بدبي سيذهب لدعم أكبر منظمة دولية للإغاثة الإنسانية معنّية بتخفيف وطأة الجوع حول العالم

مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة

الثلاثاء والأربعاء 17 و 18 أبريل/نيسان 2012

برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 22 فبراير 2012: أعلنت اليوم كريستيز، دار المزادات العلنية العالمية العريقة، إن مزادها للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة بدبي سيتضمن في جزئه الثاني المقرّر يوم الأربعاء 18 أبريل 2012 بفندق جميرا أبراج الإمارات سبعة أعمال تبرّع بها فنانون عرب معاصرون سيذهب رّيعها لدعم «برنامج الأغذية العالمي»، المنظمة الدولية المنضوية تحت مظلة الأمم المتحدة والمعنّية بمكافحة الجوع في جميع أنحاء العالم. ويتوقع خبراء كريستيز أن تجمع الأعمال المقّمة من فنانين معاصرين من الإمارات العربية المتحدة ومصر والعراق والكويت وسوريا وفلسطين قرابة 40,000 دولار أمريكي.

وقالت هالة خياط، أخصائية الفنون العربية والإيرانية والتركية في دار كريستيز: "تشكر الفنانين الذين تبرّعوا بأعمالهم لدعم الرسالة الإنسانية النبيلة لمنظمة عالمية مثل برنامج الأغذية العالمي، ونحن كدارٍ عالمية للمزادات العلنية سنسهم عبر المزاد المرتقب في تعزيز التوعية بهذه المنظمة الدولية ودورها في تخفيف وطأة الفقر في العديد من بلدان الشرق الأوسط".

من جانبه، قال أشرف حمودة، مدير تنمية الأعمال والشراكات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ودول الخليج العربية لدى «برنامج الأغذية العالمي»: "سعيدون بدعم دار لها مكانتها العالمية، وسمعتها المرموقة، وموثوقيتها مثل كريستيز. ولا يختلف اثنان على العلاقة الوثيقة بين شغفنا بالفنون الراقية وحبنا للإنسانية، ومن خلال مزاد كريستيز المرتقب لن يكون الفن غذاءً للروح فحسب، بل سيسهم في سدّ رمق الجائعين أيضاً. ولا يفوتنا هنا أيضاً أن نتوجّه بعميق

شكرنا إلى عمر دنيا، مؤسس مجلة *Contemporary Practices*، الذي كان له الدور الأكبر في جمع هذه الأعمال المعاصرة معاً.

### الأعمال المشاركة:

الفنانة السورية سارة شمّة

«محرّبة الجوع»



200x300 سم، لوحة زيتية على القماش، موقعة/ مؤرخة، 2011  
القيمة التقديرية الأولية: 15,000-20,000 دولار أمريكي

الفنان والمصور الفلسطيني ستيف سابيل

«سيسيل إليس سابيل»



110x60 سم، طباعة رقمية على الورق، 2008  
القيمة التقديرية الأولية: 3,000-4,000 دولار أمريكي

الفنان المصري وائل درويش

«محاولة إقناع، ولكنني أرفض»



100x70 سم، لوحة أكريليك على قماش، 2008  
القيمة التقديرية الأولية: 2,000-3,000 دولار أمريكي

الفنان العراقي أثير

«الملك الجريح»



60x50 سم، لوحة ملونة على ورق، 2011  
القيمة التقديرية الأولية: 4,000-5,000 دولار أمريكي

الفنانة العراقية لينا العقيلي

غير معنونة



90x90 سم، لوحة أكريليك على قماش، 2010

القيمة التقديرية الأولية: 4,000-5,000 دولار

أمريكي



## الفنانة الكويتية شروق أمين

من سلسلة «فتيات المجتمع»

100x120 سم

القيمة التقديرية الأولية: 8,000-12,000 دولار أمريكي



## الفنانة الإماراتية سمية السويدي

«الحب الخالد»

100x150 سم، لوحة رقمية، 2009

القيمة التقديرية الأولية: 3,000-4,000 دولار أمريكي

\*\*\*

تتوافر الصور عند الطلب

لمزيد من المعلومات تُرجى زيارة موقع كريستيز: [www.christies.com](http://www.christies.com)

يتوافر الكتالوج الكامل عبر موقع كريستيز أو من خلال التطبيق الخاص بأجهزة «أي فون»

## معلومات للمحررين

ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة يومي الثلاثاء والأربعاء 17 و 18 أكتوبر 2012 بفندق جميرا أبراج الإمارات.

- المؤتمر الصحفي والمعانة: الأحد 15 أبريل 2012 عند الساعة 11:00 صباحاً.
- الدعوة مفتوحة وعامة لزيارة معرض كريستيز في المواعيد المدرجة أدناه بفندق جميرا أبراج الإمارات لمشاهدة الأعمال الفنية المشاركة في المزاد القادم.
- الأحد 15 أبريل 14:00 – 22:00
- الاثنين 16 أبريل 14:00 – 22:00
- الثلاثاء 17 أبريل 10:00 – 22:00 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 18 أبريل 10:00 – 12:00 (أعمال مختارة)

للحصول على نسخة من كتالوج المزاد ولمعرفة المزيد، يُرجى الاتصال بالرقم: +971 4425 5647.

لمزيد من المعلومات:

ابراهيم أسران

مجموعة بورتسميث +971559940513

[ibrahim.asran@theportsmouthgroup.com](mailto:ibrahim.asran@theportsmouthgroup.com)