

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2023 年 11 月 29 日 | 即時發布

佳士得香港

二十及二十一世紀藝術秋季系列拍賣
成交總額高達港元 10.5 億 / 美元 1.36 億

拍賣成交項目比率近 90%

亞洲巨匠傑作矚目領銜拍賣

常玉鉅作《花毯上的側臥裸女》
成交價逾港元 1.87 億 / 美元 2,400 萬

草間彌生《花》
成交價逾港元 7,800 萬 / 美元 1,000 萬
藝術家第二高世界拍賣紀錄

共有 20 件作品成交價超逾港元 1,000 萬，包括
西方藝術家：艾德里安·格尼 | 安迪·沃荷 | 尼古拉斯·帕蒂
亞洲藝術家：草間彌生 | 奈良美智 | 劉野

系列拍賣共刷新 11 位藝術家世界拍賣紀錄*
包括 7 位東南亞藝術家
東南亞所有藝術作品 100% 成交，落槌總額為低估價 140%

千禧後晚間拍賣，與周杰倫聯袂合作
見證當今西方藝壇名作閃耀拍場



佳士得香港二十及二十一世紀藝術晚間拍賣現場氣氛熱烈，
拍賣官陳良玲為草間彌生鉅作《花》落槌，成交價港元 78,125,000 / 美元 10,075,234

香港 – 2023 年 11 月 28 至 29 日，佳士得香港呈獻四場二十及二十一世紀藝術現場拍賣— [二十及二十一世紀藝術晚間拍賣](#)與[千禧後晚間拍賣](#)，與周杰倫聯袂合作率先拉開帷幕，緊隨其後的是[二十世紀藝術日間拍賣](#)以及二

CHRISTIE'S

[十一世紀藝術日間拍賣](#) – 共錄得成交總額港元 10.5 億 / 美元 1.36 億。佳士得精心策劃的拍賣及定價策略均獲得成功，拍賣總體成交項目比率近 90%，領銜拍品為[常玉鉅作《花毯上的側臥裸女》](#)，成交價高達港元 187,375,000 / 美元 24,164,442。本季推出的所有草間彌生畫作 100% 售出，當中《花》更以港元 78,125,000 / 美元 10,075,234 的高價成交，為藝術家第二高世界拍賣紀錄。拍賣共吸引來自六大洲 34 個國家的藏家熱切競投。新買家中逾 40% 為千禧新世代，晚間拍賣中更有 67% 新買家為千禧新世代。今季系列晚間拍賣為東西方藝術傑作取得耀目佳績，見證亞洲市場對二十及二十一世紀藝術傑作的強勁需求。

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣精彩拍品



11 號拍品
常玉 (1895-1966)
《花毯上的側臥裸女》
1929 年作
成交價: 港元 187,375,000 / 美元 24,164,442

本場拍賣最高成交價拍品



15 號拍品
草間彌生 (B. 1929)
《花》
2014 年作
成交價: 港元 78,125,000 / 美元 10,075,234

藝術家第二高世界拍賣紀錄



33 號拍品
奈良美智 (B.1959)
《搗蛋理髮師》
2000 年作
成交價: 港元 51,195,000 / 美元 6,595,068



1 號拍品
薩爾沃 (1947 - 2015)
《清晨》
1994 年作
成交價: 港元 8,694,000 / 美元 1,121,204

**刷新藝術家世界拍賣紀錄
超逾拍前低估值 4 倍有餘**

CHRISTIE'S

千禧後晚間拍賣精彩拍品



92 號拍品
艾德里安·格尼(1977 年生)
《無眼簾》
2016 – 2019 年作
成交價: 港元 42,725,000 / 美元 5,509,944

本場拍賣最高成交價拍品

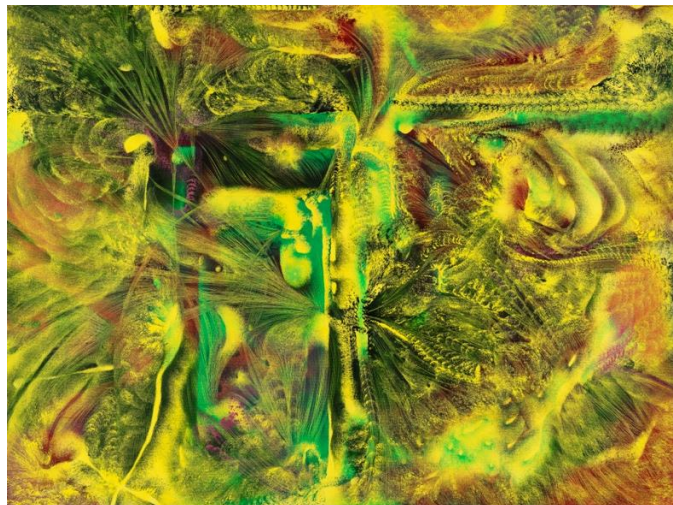


90 號拍品
艾佛莉·辛雅 (1987 年生)
《無題》
2017 年作
成交價: 港元 13,685,000 / 美元 1,764,859



106 號拍品
名和晃平(1975 年生)
PIXCELL-鹿 第 32 號
2013 年作
成交價: 港元 8,190,000 / 美元 1,055,056

成交價為低估值兩倍有餘



86 號拍品
露西·布爾 (1990 年生)
《蝸牛效應》
2020 年作
成交價: 港元 7,308,000 / 美元 942,462

成交價為低估值兩倍有餘

CHRISTIE'S

二十世紀藝術日間拍賣精彩拍品



208 號拍品
常玉 (1895-1966)
《粉紅色背景的盆菊》
1930 年代作
成交價: 港元 19,130,000 / 美元 2,464,374

本場拍賣最高成交價拍品



217 號拍品
弗朗索瓦·沙維爾·萊蘭 (1927-2008)
英雄小犬 I (寶貝)
1987 年設計
成交價: 港元 5,040,000 / 美元 649,265

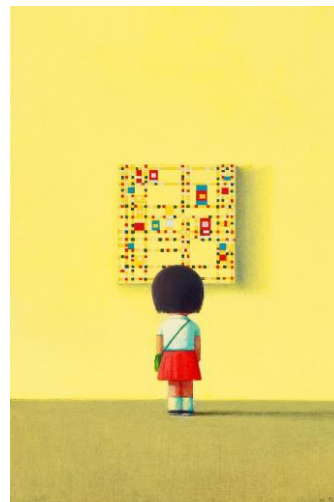
成交價為低估值 6 倍有餘

二十一世紀藝術日間拍賣精彩拍品



309 號拍品
尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《冬日的樹》
2017 年作
成交價: 港元 18,525,000 / 美元 2,384,436

本場拍賣最高成交價拍品



344 號拍品
劉野 (1964 年生)
《Boogie Woogie, 小女孩與百老匯爵士樂》
2005 年作
成交價: 港元 10,055,000 / 美元 1,295,310

CHRISTIE'S

編者註

11 月 28 日至 29 日四場拍賣中成交的前十作品：

藝術家	作品名稱	成交價
常玉	《花毯上的側臥裸女》	港元 187,375,000
草間彌生	《花》	港元 78,125,000
奈良美智	《搗蛋理髮師》	港元 51,195,000
草間彌生	《南瓜 [FBAN]》	港元 46,355,000
艾德里安·格尼	《無眼簾》	港元 42,725,000
劉野	《紅 2 號》	港元 31,835,000
草間彌生	《無限之網[KLN]》	港元 24,575,000
趙無極	《無題》	港元 24,575,000
理查德·普林斯	《營地護士》	港元 20,945,000
草間彌生	《女士》	港元 20,340,000

11 月 28 至 29 日舉行的二十及二十一世紀藝術系列拍賣共刷新 11 位藝術家世界拍賣紀錄：

藝術家	作品名稱	成交價
鍾泗賓	《大自然的靈感》	港元 11,507,000
薩爾沃	《清晨》	港元 8,694,000
維參特·馬南薩拉	《市集》	港元 8,190,000
名和晃平	PIXCELL-鹿 第 32 號	港元 8,190,000
達宛·都察尼	《悲者的吶喊》	港元 6,048,000
帕騰·恩姆賈恩	《宇宙交響樂》	港元 6,048,000
DULLAH	《峇里島巴龍舞》	港元 2,772,000
汪一	《林間》	港元 1,386,000
凱利·比曼	《野貓》	港元 441,000
U OHN LWIN	《花卉》	港元 277,000
U BA KYI	《孟邦產品》	港元 151,200

*拍賣紀錄以 2023 年 11 月 27 至 28 日當日匯率為準

下載圖片：請[按此](#)

媒體查詢：

張元宜 | +852 2978 5319 | victoriachang@christies.com

Louise Crocker | +852 2978 6746 | louisecrocker@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得無與倫比的專家團隊為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎500美元至1億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有七個珍藏經由佳士得售出。近年，佳士得刷新任何藝術作品世界拍賣紀錄，更推出首個鏈上拍賣平臺，致力拍賣NFT數碼藝術作品傑作，佳士得管理的投資基金旨在支持藝術市場的創新公司。我們亦致力在全球業務及社區推廣責任文化。登入christies.com或下載佳士得應用程式，瞭解更多詳情，瀏覽、競投和瀏覽難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金。

CHRISTIE'S

###

通過其他途徑關注佳士得：

