

CHRISTIE'S

拍卖结果 | 香港 | 2023 年 11 月 30 日 | 实时发布

佳士得香港

二十及二十一世纪艺术秋季系列拍卖
成交总额高达港元 10.5 亿 / 美元 1.36 亿

拍卖成交项目比率近 90%

亚洲巨匠杰作瞩目领衔拍卖

常玉巨作《花毯上的侧卧裸女》
成交价逾港元 1.87 亿 / 美元 2,400 万

草间弥生《花》
成交价逾港元 7,800 万 / 美元 1,000 万
艺术家第二高世界拍卖纪录

共有 20 件作品成交价超逾港元 1,000 万，包括
西方艺术家：艾德里安·格尼 | 安迪·沃荷 | 尼古拉斯·帕蒂
亚洲艺术家：草间弥生 | 奈良美智 | 刘野

系列拍卖共刷新 11 位艺术家世界拍卖纪录*
包括 7 位东南亚艺术家
东南亚所有艺术作品 100% 成交，落槌总额为低估价 140%

千禧后晚间拍卖，与周杰伦联袂合作
见证当今西方艺坛名作闪耀拍场



佳士得香港二十及二十一世纪艺术晚间拍卖现场气氛热烈，
拍卖官陈良玲为草间弥生巨作《花》落槌，成交价港元 78,125,000 / 美元 10,075,234

香港 – 2023 年 11 月 28 至 29 日，佳士得香港呈献四场二十及二十一世纪艺术现场拍卖— [二十及二十一世纪艺术晚间拍卖](#)与[千禧后晚间拍卖](#)，与[周杰伦联袂合作](#)率先拉开帷幕，紧随其后的是[二十世纪艺术日间拍卖](#)以及[二](#)

CHRISTIE'S

十一世纪艺术日间拍卖 – 共录得成交总额港元 10.5 亿 / 美元 1.36 亿。佳士得精心策划的拍卖及定价策略均获得成功，拍卖总体成交项目比率近 90%，领衔拍品为[常玉巨作《花毯上的侧卧裸女》](#)，成交价高达港元 187,375,000 / 美元 24,164,442。本季推出的所有草间弥生画作 100% 售出，当中《花》更以港元 78,125,000 / 美元 10,075,234 的高价成交，为艺术家第二高世界拍卖纪录。拍卖共吸引来自六大洲 34 个国家的藏家热切竞投。新买家中逾 40% 为千禧新世代，晚间拍卖中更有 67% 新买家为千禧新世代。今季系列晚间拍卖为东西方艺术杰作取得耀目佳绩，见证亚洲市场对二十及二十一世纪艺术杰作的强劲需求。

二十及二十一世纪艺术晚间拍卖精彩拍品



11 号拍品
常玉 (1895-1966)
《花毯上的侧卧裸女》
1929 年作
成交价: 港元 187,375,000 / 美元 24,164,442

本场拍卖最高成交价拍品



15 号拍品
草间弥生 (B. 1929)
《花》
2014 年作
成交价: 港元 78,125,000 / 美元 10,075,234

艺术家第二高世界拍卖纪录



33 号拍品
奈良美智 (B. 1959)
《捣蛋理发师》
2000 年作
成交价: 港元 51,195,000 / 美元 6,595,068



1 号拍品
萨尔沃 (1947 - 2015)
《清晨》
1994 年作
成交价: 港元 8,694,000 / 美元 1,121,204

**刷新艺术家世界拍卖纪录
超逾拍前低估价 4 倍有余**

CHRISTIE'S

千禧后晚间拍卖精彩拍品



92 号拍品
艾德里安·格尼(1977 年生)
《无眼帘》
2016 – 2019 年作
成交价: 港元 42,725,000 / 美元 5,509,944

本场拍卖最高成交价拍品

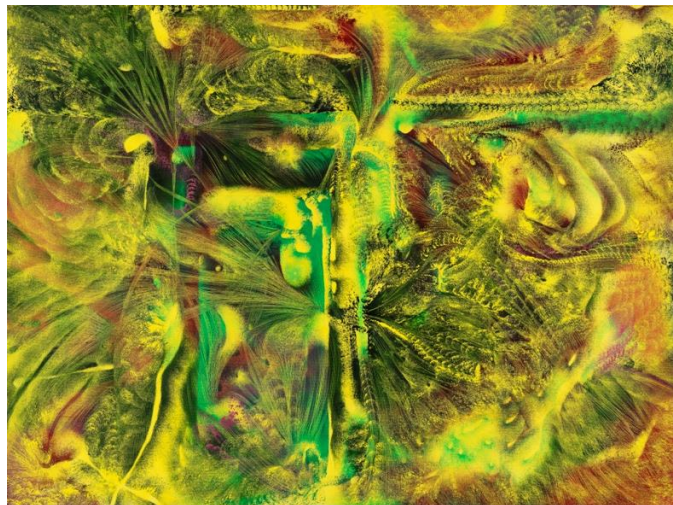


90 号拍品
艾佛莉·辛雅 (1987 年生)
《无题》
2017 年作
成交价: 港元 13,685,000 / 美元 1,764,859



106 号拍品
名和晃平(1975 年生)
PIXCELL-鹿 第 32 号
2013 年作
成交价: 港元 8,190,000 / 美元 1,055,056

成交价为低估价两倍有余

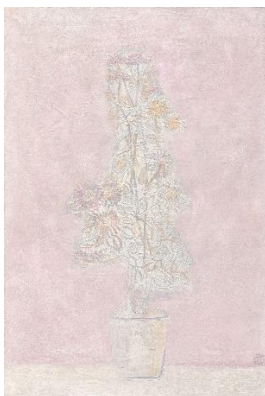


86 号拍品
露西·布尔 (1990 年生)
《蜗牛效应》
2020 年作
成交价: 港元 7,308,000 / 美元 942,462

成交价为低估价两倍有余

CHRISTIE'S

二十世纪艺术日间拍卖精彩拍品



208 号拍品
常玉 (1895-1966)
《粉红色背景的盆菊》
1930 年代作
成交价: 港元 19,130,000 / 美元 2,464,374

本场拍卖最高成交价拍品



217 号拍品
弗朗索瓦·沙维尔·莱兰 (1927-2008)
英雄小犬 I (宝贝)
1987 年设计
成交价: 港元 5,040,000 / 美元 649,265

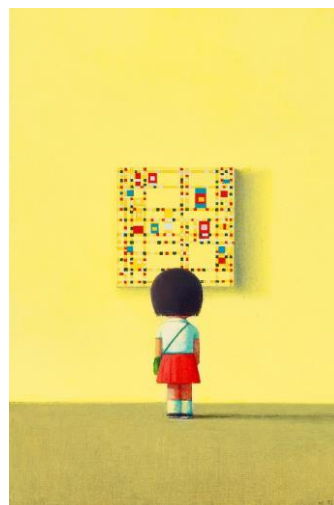
成交价为低估价 6 倍有余

二十一世纪艺术日间拍卖精彩拍品



309 号拍品
尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《冬日的树》
2017 年作
成交价: 港元 18,525,000 / 美元 2,384,436

本场拍卖最高成交价拍品



344 号拍品
刘野 (1964 年生)
《Boogie Woogie, 小女孩与百老汇爵士乐》
2005 年作
成交价: 港元 10,055,000 / 美元 1,295,310

CHRISTIE'S

编者注

11月28日至29日四场拍卖中成交的前十作品：

艺术家	作品名称	成交价
常玉	《花毯上的侧卧裸女》	港元 187,375,000
草间弥生	《花》	港元 78,125,000
奈良美智	《捣蛋理发师》	港元 51,195,000
草间弥生	《南瓜 [FBAN]》	港元 46,355,000
艾德里安·格尼	《无眼帘》	港元 42,725,000
刘野	《红 2 号》	港元 31,835,000
草间弥生	《无限之网[KLN]》	港元 24,575,000
赵无极	《无题》	港元 24,575,000
理查德德德·普林斯	《营地护士》	港元 20,945,000
草间弥生	《女士》	港元 20,340,000

11月28日至29日举行的二十及二十一世纪艺术系列拍卖共刷新 11 位艺术家世界拍卖纪录：

艺术家	作品名称	成交价
钟泗宾	《大自然的灵感》	港元 11,507,000
萨尔沃	《清晨》	港元 8,694,000
维参特·马南萨拉	《市集》	港元 8,190,000
名和晃平	PIXCELL-鹿 第 32 号	港元 8,190,000
达宛·都察尼	《悲者的呐喊》	港元 6,048,000
帕腾·恩姆贾恩	《宇宙交响乐》	港元 6,048,000
DULLAH	《峇里岛巴龙舞》	港元 2,772,000
汪一	《林间》	港元 1,386,000
凯利·比曼	《野猫》	港元 441,000
U OHN LWIN	《花卉》	港元 277,000
U BA KYI	《孟邦产品》	港元 151,200

*拍卖纪录以 2023 年 11 月 27 至 28 日当日汇率为准

下载图片：[请按此](#)

媒体查询：

秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zgin@christies.com

林 融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

于1766年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的46个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型国际拍卖中心。佳士得举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得无与伦比的专家团队为客户提供完善的全球服务，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得的多元化拍卖涵盖超越80个艺术及雅逸精品类别，拍品估价介乎500美元至1亿美元以上。史上最重要的十大单一藏家珍藏中，有七个珍藏经由佳士得售出。近年，佳士得刷新任何艺术作品世界拍卖纪录，更推出首个链上拍卖平台，致力拍卖NFT数码艺术作品杰作，佳士得管理的投资基金旨在支持艺术市场的创新公司。我们亦致力在全球业务及社区推广责任文化。登入christies.com或下载佳士得应用程序，了解更多详情，浏览、竞投和浏览难得一见的艺术佳作与奢华精品。

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定D部。
*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金。

CHRISTIE'S

###

通过其他途径关注佳士得：

