

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2023 年 11 月 27 日 | 即時發布

佳士得亞洲欣然舉辦

藝術與可持續發展論壇 2023



在藝術行業中開啟可持續發展的重要對話



左圖：在佳士得首次舉辦的藝術與可持續發展論壇中，觀眾正在悉心聆聽座談會上各位嘉賓發言
右圖：（由左至右）佳士得美術學院總監毛國靖；COLLECTIVE Studio 創辦人及總監吳家瑩；Uniseal Global Pte Ltd 首席可持續發展官鄧國輝；扎哈·哈迪德建築事務所總監 Sara Klomps；恆基兆業地產主席辦公室顧問及可持續發展主管于正人；M+博物館副總監（藏品及展覽）卡絲瑤；佳士得亞太區總裁龐智鋒 (Francis Belin)

香港 — 作為藝術市場的重要領軍，佳士得香港欣然宣布於 11 月 27 日秋季拍賣期間，假香港會議展覽中心舉行[藝術與可持續發展論壇](#)。這場史無前例的盛事於上午舉行，透過行業思想領袖的深刻見解，深入探究藝術和創意方案如何積極改善環境影響。論壇受到各界觀眾熱烈歡迎，預約開放僅數小時後，所有名額即滿。佳士得透過中英雙語平台對論壇進行現場直播，共吸引逾 200,000 位觀眾收看。

佳士得對可持續發展的全球承諾

早在 2021 年，佳士得已經意識到應對氣候變化的行動刻不容緩，因此已制定多項進取的重要目標，銳意成為更全面實踐可持續發展的企業，開創大型拍賣行的先例。我們堅持三大主要原則，即承諾（Commit）、溝通（Communicate），與合作（Collaborate），並宣布將於 2030 年將碳排放減少 50%，並達成碳中和。2022 年，我們宣布碳排放與 2019 年相比已減少 37%，佳士得亦繼續於主要業務範圍內致力踐行可持續發展的承諾。

CHRISTIE'S

佳士得藝術與可持續發展論壇

本次藝術與可持續發展論壇藉著佳士得的全球平台，在藝術行業中開啟可持續發展的重要對話。論壇邀請各界重要人士，包括西九文化區 M+博物館、扎哈·哈迪德建築事務所、COLLECTIVE 建築事務所、恆基兆業地產，及 Uniseal Global 等。論壇共包括六場報告和兩場座談會，透過跨界對話啟發靈感、分享見解並探索創意新方案。

佳士得亞太區總部將遷至 The Henderson

佳士得將於 2024 年將亞太區總部遷至 The Henderson，本次藝術與可持續發展論壇為這一重要舉措奏響前奏。搬遷總部的重要原因之一，即為顯著提升佳士得在區內作出的可持續發展努力成果，搬遷將對佳士得各個業務產生積極影響。我們的全新智能式藝廊和辦公空間以人為本，由國際建築事務所 [COLLECTIVE STUDIO](#) 傾力打造。而 The Henderson 大廈更以可持續發展方針設計，已榮獲數個健康及綠色建築設計前期認證。

佳士得亞太區總裁龐智鋒(Francis Belin)表示：「佳士得衷心希望藉著我們在藝術市場的領軍地位，在業內和社群中推動積極改變。我們很自豪能夠推出企業社會責任項目的各項舉措，包括慈善、公平、多元化及包容等重要主題，以及可持續發展這一核心要旨。佳士得將於明年將亞太區總部遷至 The Henderson，我們將繼續致力打造更加可持續發展的業務，並一同推動業界積極改變，本次藝術與可持續發展論壇便是我們與各方協作的努力成果之一。」

佳士得藝術與可持續發展論壇 | 講者及主題：

[按此](#)下載講者簡介及活動相片

[按此](#)觀看藝術及可持續發展論壇回放

第一節 -

- 扎哈·哈迪德建築事務所, Sara Klomps
「構建綠色未來：建築師如何實踐可持續設計」
- 恆基兆業地產有限公司, 于正人
「構建智能未來：善用創新及科技打造嶄新工作及生活模式」
- Uniseal Global Pte Ltd, 鄧國輝
「構建可持續未來：景觀設計遇上可持續發展」

座談會：可持續發展設計與建築

主持人：佳士得美術學院，毛國靖

第二節 -

- 西九文化區 M+博物館, 卡絲瑤
「可持續發展之路：西九文化區的可持續發展及共融策略」
- COLLECTIVE 創辦人及董事吳家瑩
「藝術及建築界的環境意識新時代」
- 佳士得, 龐智鋒
「反思藝術行業的可持續發展方針」

座談會：藝術業的可持續發展演變

主持人：佳士得美術學院，毛國靖

CHRISTIE'S

編者註

佳士得藝術與可持續發展論壇 2023

日期：11 月 27 日

時間：上午 9 時 30 分至下午 12 時 30 分

地點：灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

佳士得每年均會出版環境影響報告，2023 年的報告將於 2024 年上半年發表。

[按此](#)了解佳士得 2022 年環境影響報告的詳情。

[按此](#)下載圖片。

傳媒垂詢：

張元宜 | +852 2978 5319 | victoriachang@christies.com

Louise Crocker | +852 2978 6746 | lcrocker@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得無與倫比的專家團隊為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎500美元至1億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有七個珍藏經由佳士得售出。近年，佳士得刷新任何藝術作品世界拍賣紀錄，更推出首個鏈上拍賣平臺，致力拍賣NFT數碼藝術作品傑作，佳士得管理的投資基金旨在支持藝術市場的創新公司。我們亦致力在全球業務及社區推廣責任文化。登入christies.com或下載佳士得應用程式，瞭解更多詳情，瀏覽、競投和瀏覽難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金。

###

通過其他途徑關注佳士得：

