

# CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2023 年 9 月 28 日 | 即時發布

佳士得香港中國瓷器及藝術品部隆重呈獻



中外最顯赫及重要的私人瓷器收藏之一

涵蓋 15 件天民樓珍藏元、明、清瓷器的單一藏家專場拍賣

拍前總低估價逾港元 1.2 億

11 月 30 日 | 香港會議展覽中心



**香港** - 2023 年 11 月 30 日，佳士得香港中國瓷器與藝術品部將隆重呈獻**天民樓珍藏專場拍賣**。天民樓為中外最顯赫及重要的私人瓷器收藏之一，是次拍賣匯聚 15 件精彩藏品，拍前總估價超逾 1.2 億港元。本次拍賣的天民樓珍藏元、明、清重要瓷器，全部經多次展覽及出版，其中元代青花瓷更是首次現身市場。

天民樓珍藏乃藏家自七十年代起歷經數十年的心血蒐集而成，其收藏尤以元青花瓷及明清御製瓷最為聞名。天民樓曾展覽於多個重要博物館及藝術機構，包括上海博物館、香港藝術館、台北鴻禧美術館，可見其不凡地位。

佳士得亞太區中國瓷器與藝術品部門主管安偉達(Marco Almeida)表示：「我們非常榮幸能受托拍賣這些巧奪天工的瓷器珍品。天民樓珍藏是中外最負盛名的中國瓷器收藏之一，更可謂是全球最頂級的私人收藏。天民樓藏品無論是從珍罕程度、瓷器質素或歷史意義而言，都是不折不扣的藝術寶庫。此次拍賣中的每件珍品均為博物館級別，皆代表著各個製作時期的工藝巔峰，為收藏家與鑒賞家提供寶貴良機，收藏中國歷史的瑰麗珍寶。」

# CHRISTIE'S

## 精彩拍品 - 元代



元青花瓷歷來深受收藏家的青睞，尤以造型典雅的梅瓶為甚。一般存世梅瓶均缺失原蓋，此梅瓶原蓋的留存無疑彰顯出其難得之處。宋元期間，其作用多為酒器。此梅瓶紋飾豐富多樣，畫工奔放大氣，發色深邃濃郁如寶石藍，是使用進口蘇麻離青鈷料的高級品種，具有鮮明的時代性。

### 元 青花纏枝牡丹雲肩紋帶蓋梅瓶

元代 (1279-1368)

總高 17 5/8 英寸 (44.7 公分)

估價：港元 20,000,000 – 30,000,000

此青花「芭蕉瓜竹凸花果實紋」菱花式大盤極其罕見，口徑逾 42 公分，磅薄具氣勢，更結合了「白地青花」、「藍地白花」及模印等多個裝飾技法，因此其燒製難度非常高。由於燒製費用與時間成本高昂，此類盤子只供貴族顯宦使用，故存世量極少。另外，其菱花式口增添了添盤子的層次感，豐富了視覺效果，深受藏家歡迎。



### 元 青花芭蕉瓜竹凸花果實紋菱花式大盤

元代 (1279-1368)

直徑 16 ¾ 英寸 (42.5 公分)

估價：港元 20,000,000 – 30,000,000

# CHRISTIE'S

精彩拍品 - 明代



中國燒瓷歷史源遠流長，但嚴謹的御器廠制度要至明代方才正式確立，專門為皇帝及內廷燒製御瓷，標志瓷器發展的新高峰。明永樂及宣德時期，景德鎮御器廠監督極為嚴苛，成品稍有瑕疵便被視作廢品，毀而棄之。極為嚴格的審核標準保證了宮內精品的質量，而只有最為上乘的御瓷精品能夠留下。正因如此，傳世永樂及宣德瓷的數量十分稀少。天民樓兩件永樂宣德青花器各具時代特色，備受鑒藏家追捧。



**明宣德 青花仕女亭榭納涼圖盤 雙圈六字楷書款**

明宣德(1426-1435)

直徑 7 ¾ 英寸 (19.7 公分)

估價：港元 15,000,000 – 18,000,000



**明永樂 青花葡萄花卉紋菱花式大盤**

明永樂(1403-1425)

直徑 17 ½ 英寸 (44.5 公分)

估價：港元 8,000,000 – 10,000,000



# CHRISTIE'S

## 精彩拍品 - 清代

中國製瓷技術在盛清時期達至新高峰，一系列的新釉色、新釉上彩、新裝飾技法在康雍乾三朝時層出不窮，驚艷無比。天民樓三件雍正及乾隆精品，包含青釉、青花及描金品種，器形各異，正體現清代御製瓷器種類之繁多及設計之豐富。



清雍正 青花纏枝四季花卉紋雙耳抱月瓶 六字篆書款  
(1723-1735)  
高 16 ¼ 英寸 (41.5 公分)  
估價：港元 18,000,000 - 26,000,000



清乾隆 霽藍地描金瓜瓞綿綿大吉葫蘆瓶一對 霽紅六字篆書款  
(1736-1795)  
高 11 3/8 英寸 (29 公分)  
估價：港元 16,000,000 - 22,000,000



清乾隆 豆青釉刻菱龍紋尊 六字篆書印款  
(1736-1795)  
高 12 3/8 英寸 (31.6 公分)  
估價：港元 12,000,000 - 20,000,000

# CHRISTIE'S

## 編者注

請[按此](#)下載圖片。

### 預展:

香港| 10月5至7日 | 佳士得藝廊 – 中環遮打道18號歷山大廈22樓

台北| 10月21至22日 | 台北萬豪酒店 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

北京| 11月5至6日 | 佳士得藝術空間 – 北京市東城區金寶街82號1幢1層

上海| 11月9至11日 | 佳士得藝術空間 – 上海市中山東一路1號久事國際藝術中心4層

香港| 11月25至30日 | 香港會議展覽中心 – 灣仔港灣道1號

**\*預展時間或會更改**

### 現場拍賣:

香港 | 11月30日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

### 傳媒垂詢:

張元宜 | +852 2978 5319 | [victoriachang@christies.com](mailto:victoriachang@christies.com)

馮曉晴 | +852 2978 6876 | [florafung@christies.com](mailto:florafung@christies.com)

### 關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得無與倫比的專家團隊為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎500美元至1億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出。近年，佳士得刷新任何藝術作品世界拍賣紀錄，更推出首個鏈上拍賣平臺，致力拍賣NFT數碼藝術作品傑作，佳士得管理的投資基金旨在支持藝術市場的創新公司。我們亦致力在全球業務及社區推廣責任文化。登入[christies.com](https://christies.com)或下載佳士得應用程式，瞭解更多詳情，瀏覽、競投和瀏覽難得一見的藝術佳作與奢華精品。

\*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

\*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金。

###

通過其他途徑關注佳士得:

