

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - 16 mai 2023 - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

JOAILLERIE PARIS

Vente en ligne du 9 au 21 juin 2023

Exposition du 16 juin au 21 juin

EXCLUSIVE PREVIEW LES 1^{er} & 2 JUIN



Van Cleef & Arpels,
pendentif 'feuilles' serti
mystérieux rubis et diamant
Estimation : 80 000 - 100 000 €



Saphir Cachemire
'Royal Blue' de 7.58 carats, non chauffé
Provenant de la Reine Nathalie de Serbie
Estimation : 300 000-400 000 €



David Webb
Parure
saphirs, émeraudes, émail,
diamants de couleur et diamants
Estimation : 120 000 - 180 000 €

Paris - Christie's présente sa vente **Joierie Paris** constituée d'une sélection resserrée autour de 200 lots proposés [en ligne](#) du 9 au 21 juin prochain. Composée de bijoux anciens du XIX^{ème} siècle, de parures vintages du XX^{ème} et de joyaux iconiques, cet ensemble met à l'honneur les maisons les plus prestigieuses de la joierie parisienne et internationale : Belperron, Boivin, Boucheron, Buccellati, Bulgari, Cartier, Chaumet, Dior, Falize, Fouquet, Fred, Froment-Meurice, JAR, Lalique, Mauboussin, REZA, Sterlé, Tiffany & Co, Van Cleef & Arpels, Jean Vendôme, David Webb, Wièse, ou encore Harry Winston. De très belles pierres de couleurs aux provenances multiples et recherchées (Cachemire, Colombie, Birmanie, Mozambique) ainsi que des diamants d'exception seront également proposés à la vente. Avec des estimations allant de 2 500 à 350 000 €, la vente s'adresse à un large éventail de collectionneurs.

ENTRE ART NOUVEAU ET ART DÉCO



Célébrant la pérennité de créateurs illustres, tels **René Lalique** ou **Georges Fouquet**, une sélection de bijoux anciens mettra en lumière les thèmes de prédilection de l'Art Nouveau et de l'Art Déco. Figure de proue de l'Art Nouveau, **René Lalique** est l'auteur de créations audacieuses à la croisée du règne animal et du monde végétal, dont cette broche *Caméléon* est une splendide illustration (Est. 50 000-80 000 €). En 2021, l'engouement des collectionneurs pour ces créations hybrides empreintes de poésie, avait permis à une broche *Libellule* de Lalique d'obtenir un prix de 175 000 €, soit plus de cinq fois son estimation basse. Les formes géométriques et rectilignes du style Art Déco se retrouvent elles pleinement dans ce collier de corail, onyx et diamants, signé **George Fouquet** et provenant de la collection d'Andy Warhol (Est. 60 000-80 000 €).



DES DIAMANTS ET DES PIERRES DE COULEURS EXCEPTIONNELLS



La vente fera la part belle à des diamants d'exception dont la pureté et la rareté sont mises en valeur par des techniques et des provenances recherchées. Parmi les lots phares de la vente, les amateurs ne manqueront pas ce **diamant de couleur de 29.60 carats** (Est. 350 000-400 000 €, pureté VS1, taille coussin, gradué Fancy Intense Yellow par GIA). Également un **superbe saphir Cachemire à provenance royale**, 'Royal Blue' provenant de la reine Nathalie de Serbie (ill. en p.1, est. 300 000-400 000 €). Différents types de taille seront représentés à travers une large sélection de gemmes montées sur bagues dans une grande diversité de modèles rares et originaux, à l'image d'un **diamant de taille brillant de 4.27 carats** ou de ce **diamant marquise de 2.95 carats** (Respectivement 140 000-180 000 €, gradué par GIA couleur D et pureté IF, 'cut, polish & symmetry' notés Excellent et 60 000-80 000 €, pureté VVS2, couleur gradué Light Pink par GIA). Pierre de couleur particulièrement recherchée, un **saphir Ceylan, non chauffé de plus de 30 carats** orne une bague emblématique de la maison **Chaumet** (Est. 100 000-150 000 €). Parmi les autres pierres et créations remarquables, un **rubis Birman, non chauffé, d'environ 8.00 carats** monté en bague (Est. 100 000-200 000 €) ainsi qu'un **collier de diamants orné d'une émeraude colombienne de 14.86 carats** (Est. 150 000-200 000 €).

LES GRANDES MAISONS QUI FONT L'HISTOIRE DE LA JOAILLERIE



De **Van Cleef & Arpels**, la vente propose une pièce rare et singulière : le pendentif *Feuilles* au Serti Mystérieux de rubis et diamants, habituellement pourvu d'une feuille unique en comporte ici deux (Est. 80 000-100 000 €, ill. p.1). Composé de rubis et de diamants, le bracelet *Pelouse* illustre à merveille l'univers des motifs les plus emblématiques qui font l'identité même de la maison **Van Cleef & Arpels** (Est. 20 000-40 000 €). D'autres pièces iconiques, provenant cette fois de la maison **Bulgari**, seront proposées, dont la bague *Trombino* très appréciée des collectionneurs. La vente en comporte deux exemplaires, l'un orné d'un rubis Burma de 4.97 carats (Est. 20 000-40 000 €), l'autre d'un diamant de couleur jaune « Fancy Vivid » de 2.79 carats (Est. 40 000-60 000 €). Une importante collection **Mauboussin** composée d'une paire de boucles d'oreilles rubis et diamants, d'un ensemble collier et boucles d'oreilles chrysoprases et diamants, et d'une broche en rubis, émeraudes et diamants, devrait séduire aussi les collectionneurs, estimée à plus de 150 000 €. Enfin, à noter, une magnifique parure - collier, broche, bague et boucles d'oreilles - du créateur américain **David Webb**. La qualité et l'originalité de ces pièces qui réunissent saphirs, émeraudes, émail, diamants de couleur et diamants en font un lot unique à tout point de vue, estimé 120 000-180 000 €.

JEANNE TOUSSAINT ET L'ÂME DE LA MAISON CARTIER

Conservé dans la même famille depuis son achat d'origine chez **Cartier**, un magnifique ensemble composé d'un collier, d'un bracelet et de boucles d'oreilles en lapis-lazuli, turquoise et diamant, est l'œuvre de **Jeanne Toussaint**, illustre joaillière et mythique directrice artistique de la maison. Les pièces proposées à la vente illustrent à elles seules l'empreinte durable dont la créatrice a marqué l'univers Cartier. (Est. 150 000 €)

RENÉ BOIVIN ET SUZANNE BELPERRON : UN MÊME ESPRIT D'AVANT-GARDE



Enfin, la section de joaillerie ancienne se distingue par une importante collection de pièces de **René Boivin** et **Suzanne Belperron**, créatrice d'avant-garde qui tiendra une grande place dans la vie artistique de la maison à laquelle **René Boivin** donna son nom. De **René Boivin**, la vente comporte une magnifique broche *Tournesol* ornée d'une citrine semi-précieuse, et de péridots, pierre symbolique de l'Égypte ancienne (Est. 12 000-18 000 €). Une rare bague *Tourbillon*, en Agate et perle fine, donne quant à elle toute la mesure de l'élégance épurée de **Suzanne Belperron** (Est. 8 000-12 000 €).



Vente en ligne du 9 au 21 juin 2023
Exposition ouverte au public du 16 au 21 juin 2023
Christie's : 9 avenue Matignon, 75008 Paris

CONTACTS PRESSE

pressparis@christies.com | +33 1 40 76 84 08

À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).
- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Ventures, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.
- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

