

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 24 MAI 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Art Contemporain

Vente du soir le 7 juin à 18h

Vente du jour le 8 juin à 14h

Exposition du 1er aux 7 et 8 juin



Yves Klein (1928-1962) *Âge d'or Monogold (MG36)*, feuille d'or sur panneau 22.5 x 16 cm 1959 Est. 1 000 000-1 500 000 €

PARIS – Christie's présente **deux ventes d'Art contemporain** qui se dérouleront **les 7 et 8 juin prochains à Paris**. Avec une estimation globale de **13 à 19 M €**, ces deux vacations s'articulent autour d'une sélection resserrée de **28 œuvres majeures** proposées en vente du soir le 7 juin, et d'une centaine de tableaux, dessins et sculpture plus abordables qui composent la vente du jour du 8 juin. Deux événements parfaitement complémentaires qui permettent, dans certains cas, de retrouver les mêmes artistes dans des propositions très variées. C'est notamment le cas d'Yves Klein, dont *Âge d'or Monogold* constitue l'un des lots phares de la vente du soir (**1 000 000-1 500 000 €**), alors qu'une *Vénus d'Alexandrie* (**60 000-80 000 €**) sera proposée le lendemain parmi plusieurs autres œuvres de l'artiste. De **Zao Wou-Ki** en passant par **Hans Hartung**, **Jean Dubuffet** ou encore **Pierre Soulages**, les deux ventes dressent un vaste panorama des grands classiques de l'après-guerre jusqu'à des périodes plus contemporaines, tout en réservant quelques belles découvertes du côté de **Wifredo Lam**, **Alexander Calder**, **Simon Hantaï** ou encore **Sam Szafran**. Une très belle œuvre *Sans titre* de **Joan Mitchell** (**1 000 000-1 500 000 €**) mènera une large sélection d'artistes femmes actuellement au cœur de l'actualité de l'art à Paris.

Femmes artistes



En proposant des œuvres de **Miriam Cahn** et d'**Anna Eva Bergman**, Christie's s'inscrit pleinement dans l'actualité des grandes expositions parisiennes du moment.

Elle ne s'y arrête pourtant pas, puisque la liste des artistes femmes de la vente comprend aussi les noms de **Merret Oppenheim**, **Niki de Saint Phalle**, **Maria Zeeres**, **Silvia Bächli**, **Etel Adnan** ou **Fabienne Verdier** et s'étend jusqu'aux nouvelles générations, notamment grâce à **Claire Tabouret**, rapidement passée d'artiste prometteuse à figure incontournable de la scène artistique contemporaine.

Mais c'est une œuvre de **Joan Mitchell** artiste qui avait déjà créé l'événement à l'automne dernier, qui constituera l'un des temps forts de la vente du soir. *Sans titre* est une œuvre accomplie datant de 1955, un moment crucial du début de la carrière de **Joan Mitchell**. Rompant avec New York, elle entame sa longue relation avec la France, où elle finira par s'installer. De dimension intime, *Sans titre* illustre pleinement l'intensité de la quête de beauté de l'artiste. Âgée d'à peine 30 ans, **Joan Mitchell** fait ici la preuve d'une parfaite maîtrise de ses moyens artistiques (Estimation 1 000 000-1 500 000 €).

Des œuvres de Jean Dubuffet inédites sur le marché

Une opportunité exceptionnelle s'offre aux collectionneurs avec trois œuvres de Jean Dubuffet provenant de la collection de Max Loreau, auteur du catalogue raisonné de l'œuvre de **Jean Dubuffet**. Philosophe poète et critique d'art belge très proche de l'artiste, Max Loreau publie plusieurs ouvrages traitant de l'œuvre de **Jean Dubuffet** ou en collaboration avec celui-ci. Les trois œuvres inscrites au catalogue de la vente du soir, sont des dons de l'artiste à Max Loreau transmis par descendance aux propriétaires actuels. *La vie interne du minéral* (450 000-650 000 €), *Gala de Terre* (200 000-300 000 €) et *la Paix des plaines* (250 000-450 000 €) sont donc trois œuvres inédites sur le marché.



Une sélection d'œuvre rares



Les deux ventes des 7 et 8 juin prochains comportent également de multiples opportunités d'acquisitions d'œuvres rares de figures majeures de l'art du XX^e siècle. Ainsi, les amateurs pourront admirer un bel ensemble de **trois d'œuvres de Hans Hartung** (de 70 000 à 350 000 €), un *Manteau de la Vierge* de **Simon Hantaï** emblématique de la technique du pliage utilisé par l'artiste (150 000-200 000 €), *Six White dots on yellow*, un petit et malicieux stable de **Alexander Calder** (250.000-350.000€) ou encore une huile sur toile de 1963 de **Jean Degottex** *IBNX2* (100 000-150 000 €). Parmi cette sélection très variée, on ne manquera pas de relever *Damballah*, une œuvre emblématique des toiles que **Wifredo Lam** réalise après son voyage à Cuba et qui introduit un vocabulaire artistique dérivé des formes caribéennes, africaines et cubistes (800 000-1 200 000 €) ainsi que la très lumineuse huile sur toile *18.10.76* de **Zao Wou-Ki**. Exposée au Japon, cette œuvre illustre la profondeur d'imaginaire et d'horizon que l'artiste ouvre au spectateur (500 000-700 000 €).

Pierre Soulages

Enfin, la présentation de ces ventes ne saurait être complète sans évoquer **Pierre Soulages**, récemment disparu. De l'artiste qui aura marqué un siècle d'histoire de l'art de son empreinte, la vente propose deux peintures, dont cet immense outrenoir de près de 3m de large, *Peinture 130 x 290 cm, 21 novembre 1990*, inédit sur le marché depuis 30 ans (Estimation: 1 000 000-1 500 000 €).



INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION : 9, Avenue Matignon 75008 PARIS du 1er aux 7 et 8 juin

VISUELS POUR LA PRESSE EN [CLIQUANT ICI](#)

CONTACTS PRESSE : AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS

Sarah Heymann s.heyman@heyman-associes.com

Colombe Charrier colombe@heyman-associes.com 06 31 80 29 40

CONTACT PRESSE CHRISTIE'S :

+33 1 40 76 72 73 pressparis@christies.com

[#Christie's](#)

Légendes des œuvres visibles sur les visuels de ce document :

Joan Mitchell (1925-1992) *Sans titre*, huile sur toile, 45 x 37 cm, vers 1955. Est. 1 000 000-1 500 000€

Jean Dubuffet (1901-1985) *La vie interne du minéral*, papier d'argent monté sur isorel, 97 x 130 cm, 1959-1960, Est. 450 000-650 000 €

Wifredo Lam (1902-1982) *Damballah*, huile sur toile, 125 x 153 cm, 1944-1945, Est. 800 000-1 200 000 €

Pierre Soulages (1919-2022) *Peinture 130 x 290 cm, 21 novembre 1990*, huile sur toile, 130 x 290 cm, 1990., Est. 1 000 000-1 500 000 €

© Christie's images limited 2023

À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes

jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).

- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.
- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

