

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2022 年 5 月 30 日 | 即時發布

佳士得香港二十及二十一世紀藝術春季系列拍賣
成交總額達港元 1,244,623,520 / 美元 159,653,335
拍品總成交額比率高達 90%

尚·米榭·巴斯奇亞、傑夫·昆斯、草間彌生及雷尼·瑪格利特的 4 件鉅作
成交額均超逾港元 5,000 萬 / 美元 640 萬

100% 成交 | 草間彌生精彩陣容
錄得成交總額港元 216,280,500 / 美元 27,743,251



佳士得印象派及現代藝術部聯席主席 Adrian Meyer 為拍品 81 - 傑夫·昆斯的《聖心(紫紅/金色)》落槌
成交價港元 60,875,000 / 美元 6,413,720

落槌總額為低估價 114%
50% 拍品成交額超逾拍前高估價
36 件拍品成交價超逾港元 1,000 萬 / 美元 130 萬

二十及二十一世紀藝術系列拍賣共刷新 14 位藝術家世界拍賣紀錄
其中包括 10 位亞洲藝術家，與 7 位千禧後藝術家*

*拍賣紀錄以 2023 年 5 月 28 至 29 日當日匯率為準

亞洲藏家熱烈競投，中國內地藏家競投總額佔 2022 年春季的兩倍
中國內地總競投額繼香港之後第二高 | 東南亞地區競投額是 2021 年的兩倍

千禧新世代買家參與競拍佔首次參與拍賣的新買家近 50% 之多

共吸引來自六大洲 29 個國家的藏家熱烈競投
全球 760 萬觀眾在線觀看拍賣現場直播

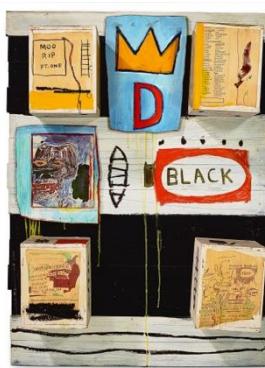
香港 – 今年春季，佳士得香港二十及二十一世紀藝術部隆重舉行四場現場拍賣，分別為 5 月 28 日的「二十及二十一世紀藝術晚間拍賣」、專題策劃的「千禧後晚間拍賣」，以及 5 月 29 日的「二十世紀藝術日間拍賣」及「二十一世紀藝術日間拍賣」，共錄得港元 1,244,623,520 / 美元 159,653,335 成交總額。本季拍賣吸引全球藏家熱烈競投，共有來自六個大洲 29 個國家的買家參與拍賣，再次見證香港成為全球矚目的藝術中心。

CHRISTIE'S

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如表示：「本季二十及二十一世紀藝術系列拍賣取得的斐然佳績見證亞洲市場的熾烈需求。亞洲藝術家傑作繼續表現強勁，晚間拍賣中的中國當代藝術家作品 100% 成交，佳士得亞洲再次為新加坡藝術家張荔英刷新其世界拍賣紀錄。拍賣呈獻一系列日本藝術家作品，當中領銜登場的一系列草間彌生傑作亦 100% 悉數成交。本季上拍的藝術傑作吸引大量千禧新世代買家參與競拍，見證其兼收並蓄且豐富多元的收藏風格。本次拍賣取得璀璨佳績，這股強勁勢頭更將延續至 2023 年秋季即將舉辦的千禧後晚間拍賣，這一特別策劃盛事將與傳奇華語流行樂天王暨遠見卓識的藝術收藏家周杰倫聯袂，呈獻劃時代的重磅合作。」

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 表示：「本季系列拍賣以獨樹一幟的手法精心策劃，收到藏家熱情反響。我們深感興奮，能夠首次將兩位現當代西方藝術巨匠——雷尼·馬格利特與傑夫·昆斯的鉅作帶到佳士得亞洲拍場，受到多方藏家熱烈追捧，並成為本季系列拍賣中最矚目成交的兩大拍品。是次拍賣見證亞洲及西方藝術大師傑作取得耀眼佳績，亦吸引多位新買家首次參與佳士得拍賣，可見亞洲市場對二十及二十一世紀藝術傑作的需求依然熾烈多元。」

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣精彩拍品



拍品 82

尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)

《黑》

1986 年作

成交價: 港元 62,600,000 / 美元 8,029,977



拍品 81

傑夫·昆斯 (1955 年生)

《聖心(紫紅/金色)》

1994-2007 年作

成交價: 港元 60,875,000 / 美元 7,808,804

拍賣最高成交價拍品

藝術家亞洲拍賣最高成交價拍品

圖片來源: Ela Bialkowska.

Courtesy Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze



拍品 93

草間彌生 (1929 年生)

《花》

2015 年作

成交價: 港元 58,455,000 / 美元 7,498,280



拍品 54

雷尼·瑪格利特 (1898-1967)

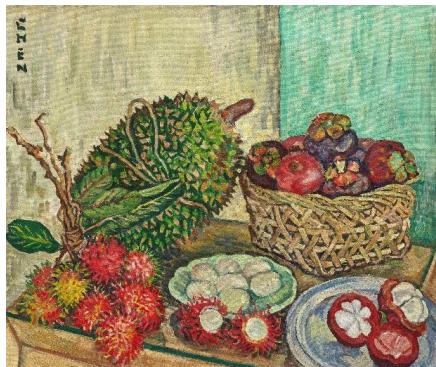
《戀人的漫步之徑》

1929-1930 年作

成交價: 港元 51,195,000 / 美元 6,567,008

藝術家亞洲拍賣最高成交價拍品

CHRISTIE'S



拍品 57

張荔英 (1906-1993)

《靜物與榴蓮》

約 1965 年作

成交價: 港元 14,290,000 / 美元 1,833,041

刷新藝術家世界拍賣紀錄
超逾拍前低估價近 3 倍

千禧後晚間拍賣精彩拍品



拍品 20

尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)

《靜物》

2015 年作

成交價: 港元 39,095,000 / 美元 5,014,888



拍品 5

艾佛莉·辛雅 (1987 年生)

《無題》

2016 年作

成交價: 港元 31,835,000 / 美元 4,083,616

本場拍賣最高成交價拍品



拍品 9

梁遠葦 (1977 年生)

《斯提克斯河》

2009 年作

成交價: 港元 14,895,000 / 美元 1,910,647



拍品 1

加賀溫 (1978 年生)

《一月的早餐》

2020 年作

成交價: 港元 2,520,000 / 美元 323,251

刷新藝術家世界拍賣紀錄
超逾拍前低估價 8 倍有餘

CHRISTIE'S

二十世紀藝術日間拍賣精彩拍品



拍品 211

趙無極 (1920-2013)

《玫瑰》

1953 年作

成交價: 港元 22,760,000 / 美元 2,919,525



拍品 203

常玉 (1895-1966)

《在椅子上攀爬的貓；裸女(雙面畫)》

1930 年代作

成交價: 港元 20,945,000 / 美元 2,686,707

本場拍賣最高成交價拍品
超逾拍前高估價 3.5 倍

二十一世紀藝術日間拍賣精彩拍品



拍品 316

尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)

《岩石》

2014 年作

成交價: 港元 16,710,000 / 美元 2,143,465



拍品 315

草間彌生 (1929 年生)

《南瓜》

2005 年作

成交價: 港元 12,777,500 / 美元 1,631,337

本場拍賣最高成交價拍品

同尺幅草間彌生作品拍賣最高成交價

編者註

5 月 28 至 29 日舉行的四場拍賣中成交價最高之十大拍品：

藝術家	作品名稱	成交價
尚·米榭·巴斯奇亞	《黑》	港元 62,600,000
傑夫·昆斯	《聖心(紫紅/金色)》	港元 60,875,000
草間彌生	《花》	港元 58,455,000
雷尼·瑪格利特	《戀人的漫步之徑》	港元 51,195,000
草間彌生	《南瓜》	港元 40,305,000
尼古拉斯·帕蒂	《靜物》	港元 39,095,000
艾佛莉·辛雅	《無題》	港元 31,835,000
馬克·夏加爾	《藍色的田園牧歌》	港元 24,575,000
尚·保羅·里奧佩爾	《聖安多尼》	港元 24,575,000
草間彌生	《無限之網 (BAJO)》	港元 23,365,000

CHRISTIE'S

5月 28 至 29 日舉行的二十及二十一世紀藝術系列拍賣共刷新 13 位藝術家世界拍賣紀錄：

藝術家	作品名稱	成交價
張荔英	《靜物與榴蓮》	港元 14,290,000
加賀溫	《一月的早餐》	港元 2,520,000
倉谷惠美	《橫須賀市海濱》	港元 1,764,000
松谷武判	《A CIRCLE – II-A》	港元 1,638,000
崔潔	《昆明長途電信樞紐大廈》	港元 1,197,000
胡曉媛	《木鱧 XI》	港元 1,323,000
黛安·達爾-普拉	《如此生活》	港元 882,000
亞歷斯·福克斯頓	《班柯之魂》	港元 882,000
亞力山卓·卡德納斯	《親愛的影子》	港元 819,000
多米尼克·馮	《笑話/讚美》	港元 756,000
大谷工作室	《睡夢中的孩子》	港元 478,800
UHLA SHEIN	《森林》	港元 138,600
U BA YIN GYI	《工作中的象群》	港元 44,100

哈維爾·卡勒加雕塑作品世界拍賣紀錄

拍品 364: 《沉思男孩》，成交價: 港元 2,016,000 / 美元 258,601

*拍賣紀錄以 2023 年 5 月 28 至 29 日當日匯率為準

請按此[下載圖片](#)。

傳媒垂詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括保羅·艾倫珍藏，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的傑夫·昆斯《兔子》）。
- 佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代元(NFT)數碼藝術品 (Beeple《每一天》) 的大型拍賣行，更於近期推出首個鏈上拍賣平台，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平臺，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。
*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

#

通過其他途徑關注佳士得：

