

佳士得香港
中國書畫部呈獻

古今名匠書畫傑作薈萃
匯聚全球顯赫私人珍藏臻品

現場拍賣

中國近現代及當代書畫 | 5 月 31 日

中國古代書畫 | 6 月 1 日

珍藏特展

傅氏家族珍藏中國書畫展 | 5 月 25 至 30 日

網上拍賣

丹青薈萃：中國書畫網上拍賣 | 5 月 19 日至 6 月 2 日



明 仇英
《僊山樓閣》
設色紙本 立軸
113.5 x 41.5 釐米 (44 ¾ x 16 ⅜ 英吋)
1550 年作
港元 28,000,000 – 40,000,000 /
美元 3,600,000 – 5,100,000



王世杰家族珍藏
張大千 (1899-1983)
《雲峰古寺》
設色金箋 鏡框
44.5 x 174.5 釐米 (17 ½ x 68 ¾ 英吋)
1967 年作
港元 15,000,000 – 25,000,000 /
美元 1,900,000 – 3,200,000

香港——今年 5 月，佳士得香港欣然呈獻兩場令人嘆為觀止、匯聚自全球重要私人珍藏的中國書畫傑作，作品類型縱貫古今，來源有緒，彌足珍貴。

於 5 月 31 日舉行的[中國近現代及當代書畫](#)拍賣帶來近 240 幅大師傑作，其中以來自台灣重要收藏家王世杰家族珍藏，由張大千創作於 1967 年，並於今次首現拍場的潑彩鉅作《雲峰古寺》（右上，估價：港元 1,500 萬至 2,500 萬）領銜拍賣。王世杰（1891-1981）為近代中國書畫重要收藏家之一，民國時期曾任教育部長、外交部長，1962 年在台灣任職中央研究院院長，並兼任國立故宮博物院管理委員會常務委員，現藏於台北故宮博物院的蘇東坡《寒食帖》，便是來自其收藏。同場其他焦點拍品包含香港紡織大亨、前南洋紗廠常務董事王雲程家族收藏的兩幅張大千《前後赤壁賦》書畫合璧臻品，兩幅臻品皆購自 1974 年於香港大會堂舉辦之“張大千書畫展”。此外，另有吳冠中《林與泉》、來自英國前外交官約翰·莫洛伊（John Molloy）直接在 1962 年在上海得自林風眠的《戲曲人物》、由丁衍庸學生陳森先生家族收藏之丁衍庸油彩作品《白褶領女子》、台灣溥儒故友珍藏精品，以及由中國近代重要知識分子家族精心珍藏的李可染、黃胄和李苦禪等傑出作品。

於 6 月 1 日舉槌的[中國古代書畫](#)拍賣將帶來超過 110 幅古稀臻品，橫跨數個世紀中國藝術史，反映中國在不同時期探討不同題材的豐富多元藝術。拍賣由張大千大風堂舊藏的仇英晚年鉅作《僊山樓閣》（左上，估價：2,800 萬至 4,000 萬港元）領銜。此幅作品創作於 1550 年，曾為張善孖、張大千兄弟所藏，不僅著錄於大風堂藏書畫展覽目錄，一軸之中，更滿鈐大千諸種藏印，尤見心賞之跡。同場呈獻兩個來自美國的重要珍藏，其一為國際知名美術史家及文物鑒賞家方聞教授（1930-2018）之收藏，包含了明代陳淳創作於 1539 年之《墨花懷馨》花卉手卷。另一為二十世紀鑑藏大家王南屏夫人房淑嫣珍藏，精彩作品如清代王翬《倣江參山水圖》，收藏作品多有展覽及出版。此外，今季有多件宮廷作品，包括有《石渠寶笈》三編著錄的董其昌行書《長恨歌》，必能引一饗宮廷作品收藏家之青睞。

CHRISTIE'S 佳士得

此外，亦將於 5 月 19 日至 6 月 2 日於線上舉辦**[丹青薈萃：中國書畫網上拍賣](#)**，呈獻多個重要私人珍藏，包含了美國王植波家族、香港任真漢家族、華麗羅凝女士舊藏、新加坡黃民輝博士家族以及印度藝術家辛哈家族等。 本次拍賣將呈獻 100 件包含了眾多中國書畫名家和當代水墨藝術家的多元作品，如張大千、徐悲鴻、林風眠、黃永玉、趙少昂、楊善深、顧媚、何懷碩等。題材廣泛、精彩分呈，歡迎舊雨新知一同共襄盛舉。



藏家傅金洪先生和夫人陳秀芳

今季佳士得將隆重呈獻**傅氏家族珍藏中國書畫展**，以讚頌此一長達 50 年且成就非凡的中國書畫收藏之旅。**傅氏家族**收藏現由**傅凱立**先生管理，匯集了其父親—新加坡收藏先驅**傅金洪**先生和夫人**陳秀芳**所珍藏之中國繪畫逸品，包含了數百件從清末民初至 1990 年代末期，橫跨整個 20 世紀的中國書畫作品。從傳統文人畫的水墨山水，到西式印象派和抽象風格的油畫作品，此收藏囊括了多種風格、技法、媒材和題材。**吳冠中**、**林風眠**、**張大千**、**黃賓虹**以及**徐悲鴻**等重要且知名的藝術家作品都將呈現於此一收藏之中。秉持著對中國書畫畢生的熱愛，並融合了**傅氏家族**多元的藝術品味，此收藏映襯出藏家家族的背景及收藏觀點。本特展將於 5 月 25 日至 30 日於香港會議展覽中心舉行，特別呈獻逾 50 幅精選作品。誠摯邀請您蒞臨參觀，一睹**傅氏家族**精心打造逾半個世紀的書畫收藏。



傅凱立與其家族珍藏

中國書畫部主席游世勳表示：「今年春天，我們很高興能夠延續佳士得的悠久傳統，呈獻來自顯赫私人珍藏、來源有緒的古今書畫傑作。精挑細選的拍品包括藝術名家令人渴求的劃時代鉅作，標誌著不同時期中國繪畫的巔峰。這次帶來的拍品不但提高中國繪畫愛好者的審美品味，也勢將吸引不同世代藏家的目光。我們熱切期待 5 月 31 日至 6 月 2 日在香港精心策劃的中國書畫拍賣，助全球藏家購藏心頭好，打造更精彩的珍藏。」

中國近現代及當代書畫 – 5 月 31 日



香港私人收藏
吳冠中 (1919-2010)
《林與泉》
設色紙本 鏡框
136.3 x 67.3 釐米 (53 ½ x 26 ½ 英吋)
港元 12,000,000 – 18,000,000 /
美元 1,500,000 – 2,300,000



重要亞洲私人收藏
李可染 (1907-1989)
《瀟江山水》
設色紙本 鏡框
110.5 x 66.3 釐米 (43 ½ x 26 ½ 英吋)
1964 年作
港元 5,000,000 – 8,000,000 /
美元 640,000 – 1,000,000



台灣私人收藏
溥儒 (1896-1963)
《雙葉木賦》
設色紙本 鏡框
32.5 x 38 釐米 (12 ¾ x 15 英吋)
1952 年作
港元 400,000 – 600,000 /
美元 51,000 – 77,000



王雲程家族收藏
張大千 (1899-1983)
《後赤壁賦圖 / 書法》
設色絹本 / 水墨紙本 鏡框兩幅
每幅 43.7 x 90.5 釐米 (17 ¼ x 35 ½ 英吋)
1973 年作
港元 5,000,000 – 7,000,000 /
美元 640,000 – 900,000



英國私人收藏
林風眠 (1900-1991)
《戲曲人物：寶蓮燈》
油彩畫布 鏡框
64 x 89 釐米 (24 ½ x 35 英吋)
港元 4,500,000 – 6,500,000 /
美元 580,000 – 830,000

中國古代書畫 – 6月1日



方聞教授收藏

明 陳淳

《墨花懷馨》

水墨紙本 手卷

26.7 x 403.9 釐米 (10 ½ x 159 英吋)

1539 年作

港元\$6,000,000 – 8,000,000 /

美元 770,000 – 1,000,000



王南屏夫人房淑嫻珍藏

清 王蒙

《倣江參山水圖》

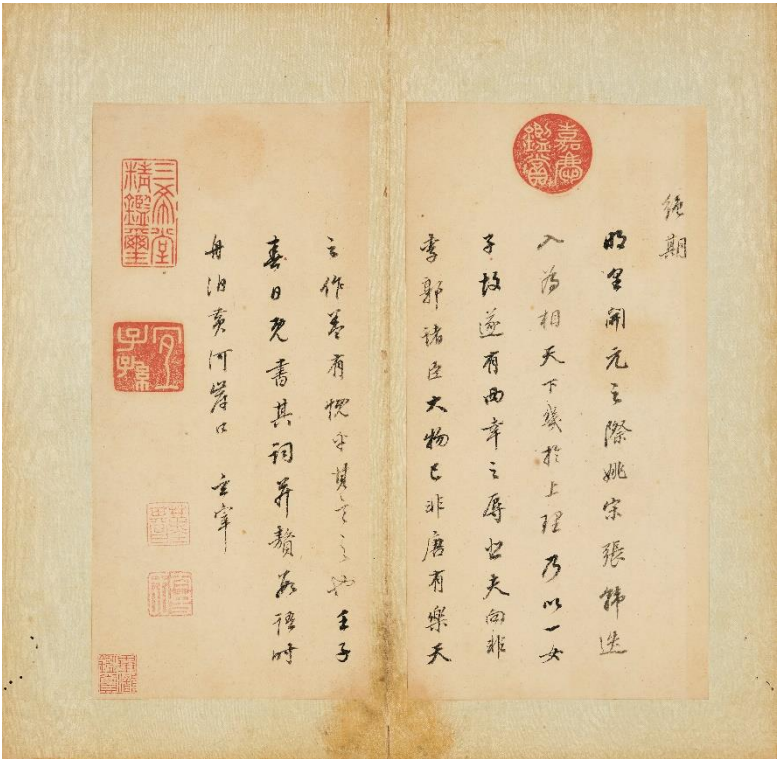
設色紙本 立軸

121.5 x 48 厘米 (47 ¾ x 18 ¾ 英吋)

1716 年作

港元 4,000,000 – 6,000,000 /

美元 520,000 – 770,000



明 董其昌

行書《長恨歌》（局部）

水墨紙本 冊頁十六開

每開 24.5 x 12 厘米 (9 ¾ x 4 ¾ 英吋)

1612 年作

港元 3,000,000 – 5,000,000 /

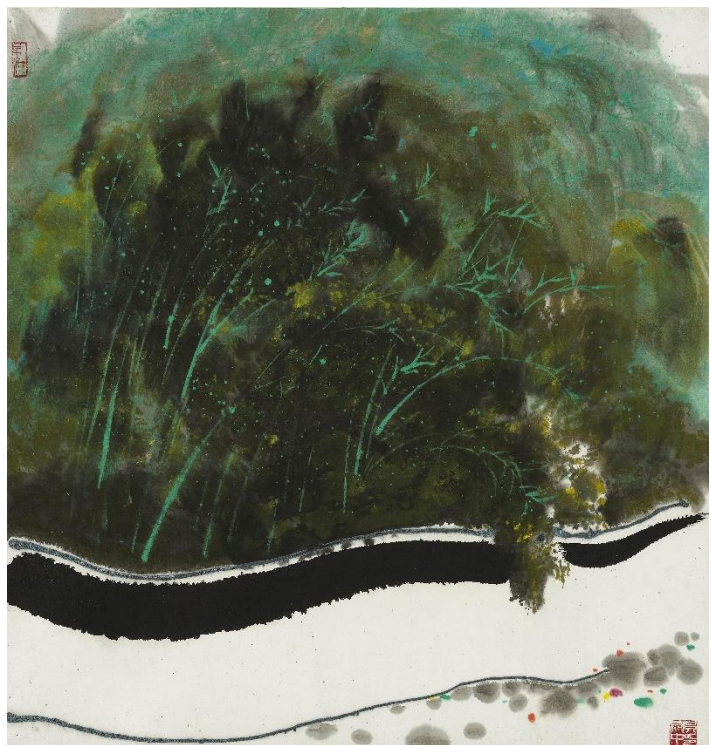
美元 390,000 – 640,000

CHRISTIE'S 佳士得

傅氏家族珍藏中國書畫展焦點展品
5月25日至30日



林風眠 (1900-1991)
《百菊圖》
設色紙本 鏡框
63 x 67 釐米 (24 ¾ x 26 ⅝ 英吋)



吳冠中 (1919-2010)
《牆內竹林》
設色紙本 鏡框
66 x 66 釐米 (26 x 26 英吋)



張大千 (1899-1983)
《懸泉圖》
設色紙本 立軸
134 x 67 釐米 (52 ¾ x 26 ⅝ 英吋)
1962 年作



黃賓虹 (1864-1955)
《松泉賞音圖》
設色紙本 立軸
131.5 x 67 釐米 (51 ¾ x 26 ⅝ 英吋)
1949 年作



趙少昂 (1905-1998)
《秋景》
設色紙本 立軸
135 x 45 釐米 (53 ⅝ x 17 ¾ 英吋)
1939 年作



徐悲鴻 (1895-1953)
《仙島雙鴨》
設色紙本 鏡框
110.5 x 48.5 釐米 (43 ½ x 19 ⅝ 英吋)
1932 年作

預展：

北京 | 5 月 9 至 10 日 | 北京市朝陽區建國門外大街 1 號北京國貿大酒店 B1 層宴會廳

上海 | 5 月 13 至 14 日 | 上海市黃浦區中山東一路 1 號外灘一號 4 樓

香港 | 5 月 25 至 31 日 | 香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

現場拍賣：

香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

中國近現代及當代書畫

日期：5 月 31 日

中國古代書畫

日期：6 月 1 日

珍藏特展：

傅氏家族珍藏中國書畫展

日期：5 月 25 至 30 日

網上拍賣：

丹青薈萃：中國書畫網上拍賣

日期：5 月 19 日上午 10:00 至 6 月 2 日下午 2:00

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括[保羅·艾倫珍藏](#)，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的[達文西畫作《救世主》](#)）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的[安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》](#)），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的[傑夫·昆斯《兔子》](#)）。
- 佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代元(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出[首個鏈上拍賣平台](#)，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

