

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2023 年 4 月 11 日 | 即時發布

佳士得香港中國瓷器及藝術品部隆重呈獻 專場拍賣

博古紹裘 – 帕默家族珍藏

歐洲最重要的私人中國藝術收藏之一

精選 63 件明清瓷器、御製瓷器、
宋代陶瓷及其他藝術珍品

5 月 30 日 | 香港會議展覽中心



著名中國藝術收藏家
雷金納德·霍華德·瑞德·帕默
(Reginald Howard Reed Palmer) 及
夫人莉娜 (Lena)



清雍正
外烏金黑釉內粉彩梅雀爭春圖盤
雙圈三行六字楷書款
直徑 7.5/8 英寸 (19.3 公分)
估價：港元 5,000,000 – 7,000,000 /
美元 640,000 – 900,000

香港一佳士得欣然宣布將於 5 月 30 日在香港會議展覽中心舉行「[博古紹裘 - 帕默家族珍藏](#)」專場拍賣，呈現來自此歐洲私人中國藝術收藏之 63 件精美臻品，種類包括清代御瓷、明代青花瓷器、早期陶瓷、金屬器具、畫琺瑯及玉雕等。

CHRISTIE'S

本珍藏由威廉·霍華德·帕默（William Howard Palmer，1865-1923 年，為現藏家的曾祖父）及夫人艾達（1870-1953 年）創立，並由其獨生子雷金納德·霍華德·瑞德·帕默（Reginald Howard Reed Palmer，為現藏家的祖父）及夫人莉娜（Lena）繼承，更為此珍藏豐富了不少精緻中國藝術珍品。

帕默家族於 19 世紀末創立了世界著名的蛋糕與餅乾製造商「亨特利與帕默餅乾（Huntley & Palmer Biscuits）」，很快便成為全球業界領先的製造商。在鼎盛時期，該公司曾是當時規模最大的公司之一，1913 年，公司總部受僱員工更多達 8,000 多名。雷金納德·帕默及夫人莉娜在英國的中國藝術品收藏界具有舉足輕重的地位，他們延續家族對中國藝術之美與工藝的敏銳品味，且對藝術收藏界有深遠的影響。憑藉他們的熱情與慷慨，收藏中大部分珍品都曾在英國各地重要的展覽中展出，包括 1935 年在倫敦皇家藝術學院舉辦的《國際中國藝術展覽》。

中國瓷器及藝術品部主管安偉達(Marco Almeida) 表示：「我們非常榮幸能受帕默家族委託，拍賣他們的顯赫藏品。這批珍藏充分展示了知識淵博的帕默家族對中國藝術的熱誠和喜愛，並提供了獨特視角，讓我們從英國最著名的珍藏之一，深入了解中國藝術的演變和發展。這次拍賣也見證了佳士得與帕默家族悠久的合作夥伴關係，早在 1982 年倫敦，我們便首次拍賣他們的部分收藏，並在 1989 年於香港再次合作拍賣。我們熱切期待在今年 5 月再於香港與資深和新晉藏家們共同探索和欣賞帕默家族無與倫比的藏品。」

精選拍品



這件極為珍稀的外烏金黑釉內粉彩梅雀爭春圖盤，彰顯了雍正時期（1723-1735 年）非凡的工藝水準。盤上描繪了四隻靈動樹麻雀，聚落於雙色梅花與翠竹上，寓意幸福與春天的來臨。麻雀的靈巧姿態是中國畫家鍾愛的題材，而與之交相輝映的是細緻入微的梅花，象徵著堅忍、純潔、壯年猶勇及新生；竹子則代表謙遜、忠誠、正直與和平，令此盤子更富含吉祥寓意。

此拍品擁有悠久顯赫來源，曾於 20 世紀 30 年代由著名的古董商山中商會收藏於倫敦。帕默於 1936 年 7 月從山中商會購得此盤，並將其納入藏品，編號 422。帕默夫婦後來將盤借展予東方陶瓷學會（Oriental Ceramic Society），於其 1951 年在倫敦舉辦的《1644-1912 年滿洲皇朝多彩琺瑯瓷器展》中展出，展品編號 65 號。

清雍正

外烏金黑釉內粉彩梅雀爭春圖盤

雙圈三行六字楷書款

直徑 7.5/8 英寸 (19.3 公分)

估價：港元 5,000,000 – 7,000,000 /

美元 640,000 – 900,000

CHRISTIE'S

精選拍品



清康熙

五彩通景山水圖筆筒

估價：港元 600,000 – 800,000 /

美元 77,000 – 100,000



明萬曆

青花五彩纏枝蓮紋葫蘆瓶

估價：港元 400,000 – 600,000

美元 52,000 – 77,000



清康熙

五彩荔枝鳥詩文圖瓶

估價：港元 400,000 – 600,000

美元 52,000 – 77,000

CHRISTIE'S

精選拍品



清雍正
墨地五彩繡枝蓮紋盤一對
雙圈六字楷書款
估價：港元 400,000 – 600,000 /
美元 52,000 – 77,000



清乾隆
拍絲琺瑯鳳穿牡丹團壽紋圓形蓋盒一對
估價：港元 400,000 – 600,000 /
美元 52,000 – 77,000



清雍正
墨地五彩花卉紋瓶一對
估價：港元 400,000 – 600,000 /
美元 52,000 – 77,000



清乾隆
銅胎畫琺瑯開光人物圖雙鳳耳長頸瓶一對
長方框三行六字藍彩篆書款
估價：港元 300,000 – 500,000 /
美元 39,000 – 64,000

編者註

預展：

台北 | 4月22至23日 | 台北市中山區樂群二路199號台北萬豪酒店3樓萬豪廳
北京 | 5月9至10日 | 北京市朝陽區建國門外大街1號北京國貿大酒店B1層宴會廳
上海 | 5月13至14日 | 上海市黃浦區中山東一路1號外灘一號4樓
香港 | 5月25至29日 | 香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心會議廳

現場拍賣：

香港 | 5月30日 | 香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心會議廳

CHRISTIE'S

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括[保羅·艾倫珍藏](#)，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的[達文西畫作《救世主》](#)）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的[安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》](#)），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的[傑夫·昆斯《兔子》](#)）。
- 佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代幣(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出[首個鏈上拍賣平台](#)，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 [www.christies.com](#) 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

通過其他途徑關注佳士得：

