

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2023 年 4 月 3 日 | 即時發布

佳士得香港中國瓷器及藝術品部隆重呈獻

清乾隆鬥彩蒼龍教子圖夔龍耳抱月瓶 六字篆書款

領銜 5 月 30 日乾隆主題現場專拍
「絢彩鬥妍 - 乾隆御瓷三珍」

私人藏家於 1995 年從佳士得香港首度購得後一直珍藏至今



清乾隆鬥彩蒼龍教子圖夔龍耳抱月瓶

六字篆書款

高 20 英寸（51 公分）

估價：港元 80,000,000 – 120,000,000 /
美元 10,200,000 – 15,300,000

香港——佳士得將於 5 月 30 日假香港會議展覽中心舉行乾隆主題現場專拍「絢彩鬥妍 - 乾隆御瓷三珍」，呈獻極為珍罕的清乾隆鬥彩蒼龍教子圖夔龍耳抱月瓶（估價：港元 80,000,000 – 120,000,000 / 美元 10,200,000 – 15,300,000）作為領拍之作。

這尊臻美不凡的鬥彩抱月瓶品相出眾，定教鍾情中國古董的藏家趨之若鶩：

CHRISTIE'S

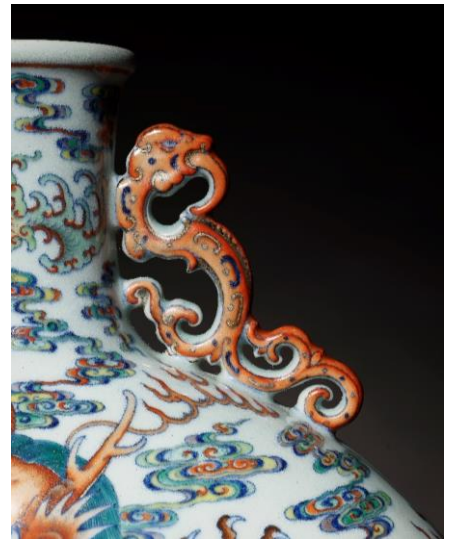
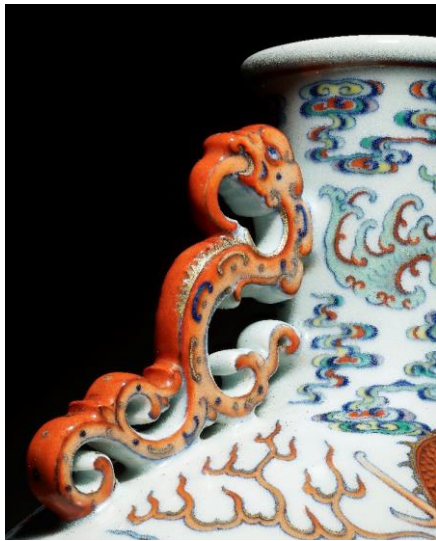


- **匠心獨具，稀世之珍：**此傑作在創作過程中克服了重重考驗。寬闊的瓶身立於精巧的足部，與扁腹的器身形成了巧妙平衡，卻為燒製過程增添變數。此外，本瓶以鬥彩為飾，先以青花勾勒精細輪廓，入窯高溫燒造之後，再填入釉上彩，入窯二次以低溫燒造完成，大幅增加燒製過程的難度，並進一步彰顯此品的珍罕程度與其卓越品質。

- **帝王紋飾：**器身兩面均生動地描繪一條威武的礬紅五爪游龍翻騰於彩雲之上，五爪龍乃帝皇的象徵，其左前足下方亦有一條象徵儲君的五爪青龍抬頭仰望著巨龍，仿佛被其英姿震懾。此紋飾通常稱為「蒼龍教子圖」，只在極少數御瓷上出現。由於如此碩大的乾隆抱月瓶大多為青花瓷，此尊鬥彩抱月瓶格外彌足珍貴。



CHRISTIE'S



- **博物館級珍藏：**此瓶高 51 公分，不但是清乾隆時期最碩大的抱月瓶之一，更可能是世界僅存兩件鬥彩蒼龍教子圖抱月瓶其中之一。

與本器最為相似的另一尊鬥彩抱月瓶（高 49.5 公分）現藏於北京故宮博物院，構圖略有不同（見故宮博物院藏文物珍品全集《五彩•鬥彩》，香港，1999 年，頁 278，編號 254）。

- **絕佳購藏良機：**這尊令人驚豔的逸品於 1995 年 5 月在佳士得香港以港元 8,160,000 拍出後，至今才首次重現拍場。

中國瓷器及藝術品部主管安偉達(Marco Almeida)對即將舉行的主題專拍深感興奮，並表示：「這尊珍罕難求的清乾隆鬥彩蒼龍教子圖抱月瓶完美體現了乾隆時期的精湛技藝。儘管困難重重，但工匠仍能成功打造如此出眾的臻品，可見其工藝非凡。這尊極具歷史和文化價值的瓷器精品難得一見，工藝精妙無匹，絕對是藏家和瓷器愛好者夢寐以求的瑰寶。5 月 30 日『絢彩鬥妍 - 乾隆御瓷三珍』專場拍賣還有其他精彩拍品，敬請拭目以待。」

編者註

預展：

香港 | 4 月 3 至 6 日 | 中環遮打道 18 號歷山大廈 22 樓

台北 | 4 月 22 至 23 日 | 台北市中山區樂群二路 199 號台北萬豪酒店 3 樓萬豪廳

北京 | 5 月 9 至 10 日 | 北京市朝陽區建國門外大街 1 號北京國貿大酒店 B1 層宴會廳

上海 | 5 月 13 至 14 日 | 上海市黃浦區中山東一路 1 號外灘一號 4 樓

香港 | 5 月 25 至 29 日 | 香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

現場拍賣：

香港 | 5 月 30 日 | 香港灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心會議廳

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

CHRISTIE'S

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括[保羅·艾倫珍藏](#)，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的[達文西畫作《救世主》](#)）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的[安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》](#)），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的[傑夫·昆斯《兔子》](#)）。
- 佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代幣(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出[首個鏈上拍賣平台](#)，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

通過其他途徑關注佳士得：

