

CHRISTIE'S

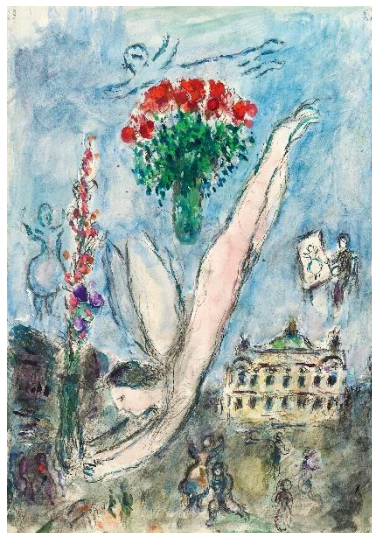
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS – 10 MARS 2023 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Chagall et la Musique : Œuvres provenant de la succession de l'artiste (Partie III)

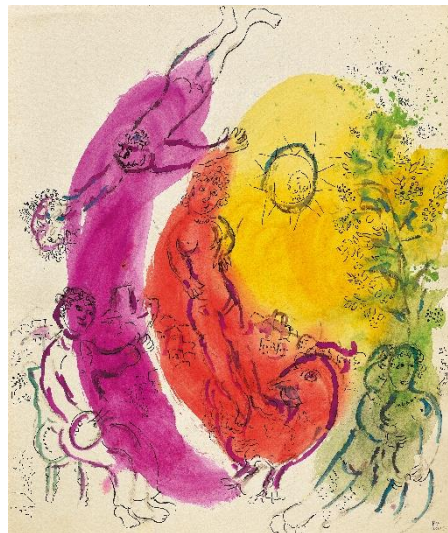
Vente en ligne 27 mars - 6 avril | Exposition 30 mars - 6 avril



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
Rencontre multicolore avec le peintre pour le concert
Gouache, tempéra et plume et encre de Chine sur
base lithographique sur papier
76.7 x 51.7 cm. Exécuté en 1974
Estimation : 200 000 – 400 000 €



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
L'Ange devant l'Opéra
Tempéra, gouache, encre, pastel et graphite sur papier
72.7 x 50.7 cm. Exécuté en 1981
Estimation : 180 000 – 200 000 €



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
L'Arc-en-ciel du peintre
gouache, plume et encre de Chine et pastel sur papier
64.8 x 54.9 cm. Exécuté en 1978-80
Estimation : 50 000 – 80 000 €

Paris – Du 27 mars au 6 avril 2023, Christie's présente [Chagall et la Musique](#). Cette vente en ligne permettra aux amateurs et aux collectionneurs de découvrir une cinquantaine d'œuvres, inédites sur le marché. Provenant directement de l'atelier de l'artiste via la descendance, ces œuvres seront, en effet, proposées à la vente pour la toute première fois. La plupart d'entre elles se trouvent dans un état de conservation remarquable. *Chagall et la Musique* s'inscrit dans une série de ventes dirigées par Christie's, dont la première a été organisée à Londres en juin 2022 et la seconde à Hong Kong en décembre 2022, [Marc Chagall, Colour of life : works formerly from the artist's estate](#), totalisant plus de 21 millions d'euros. À Paris, une quarantaine d'œuvres sur papier ainsi qu'une dizaine de lithographies seront proposées aux collectionneurs avec des estimations attractives, allant de 1 000 à 200 000 euros. L'occasion d'acquérir une œuvre de [Marc Chagall](#) l'un des artistes les plus recherchés sur le marché dans la catégorie impressionniste et moderne.

La plupart des œuvres proposées à Paris ont été créées durant la seconde partie de la vie de l'artiste, de retour en France après l'exil aux États-Unis pendant la deuxième Guerre mondiale. Certaines sont l'œuvre d'un Chagall presque centenaire mais toutes traduisent la « musicalité picturale » de l'artiste où les éléments de ses compositions dansent, chantent et s'articulent dans l'espace pictural de l'œuvre, vibrant différemment selon les couleurs, les jeux de lumière, les contrastes par les formes en superposition ou en juxtaposition et la subtilité des médiums recherchés et employés. La sélection proposée témoigne donc pleinement du déploiement et du renouvellement incessants de la créativité d'un artiste qui, tout au long de sa vie se réinvente en permanence par la richesse de son vocabulaire pictural ou de sa technique artistique.

Dès son enfance, Chagall entretient une relation intime avec la musique, auprès d'un frère jouant de la mandoline et d'un oncle violoniste. Les musiciens et les instruments à cordes s'ancrent dans le vocabulaire de toute l'œuvre enracinée dans sa mémoire. Durant les périodes les plus menaçantes de l'histoire, avec leur instruments sous le bras, les musiciens deviennent aussi des messagers qui nous alertent. Le lot phare de la vente, ***Rencontre multicolore avec le peintre pour le concert* (1974, estimation : 200 000 - 400 000 €)** en constitue un parfait exemple.

Continuellement nourri par l'espace illimité qu'offre la musique, Chagall décline son univers sur tous les supports et répond à de nombreuses commandes monumentales dans le monde entier : créations de costumes et de décors pour des ballets, rideaux de scènes et costumes d'opéra et bien sûr, la création en 1964, du plafond de l'Opéra Garnier à Paris dont les diverses figures emblématiques continuent à entrer en résonance avec l'œuvre ultime, comme en témoigne ***L'Ange devant l'Opéra* qui est proposé dans la vente (1981, estimation : 180 000 - 200 000 €).**

L'œuvre monumentale créée pour le Foyer du théâtre de Francfort [*Commedia dell'arte*](#), est réalisée suite à 14 gouaches et plusieurs études préparatoires. Parmi celles-ci, sept études préparatoires inconnues sont présentées dans la vente pour des estimations comprises entre 4 000 et 30 000 €. Ces œuvres qui appartiennent au cycle de forte symbolique et de réflexion destiné à l'Allemagne d'après-guerre, révèlent au grand jour le long processus de travail du dessinateur et du peintre.

Deux autres études préparatoires à des œuvres aujourd'hui présentes dans des collections muséales sont également proposées, dont une étude déjà très aboutie et en couleurs pour ***Les gens du voyage* (estimation : 25 000 - 35 000 €)** dont la toile définitive (1968) se trouve au musée de Céret, mise en dépôt par le [Centre Pompidou-Musée national d'art moderne](#) depuis la dation de 1988.

En octobre prochain, Christie's New York proposera à son tour un ensemble d'œuvres sur papier célébrant la maîtrise élaborée de Chagall pour la gravure, comprenant des œuvres datant des années 1920 à 1970, dont plusieurs épreuves rares largement colorées à la main.



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
Etude pour *Commedia dell'arte*
Plume et encre de Chine et graphite sur papier
22.9 x 36.5 cm.
Estimation : 4 000 – 6 000 €



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
Violoncelliste rouge et bouc jaune dans le ciel sombre, 1981
Gouache, pastel et encre de Chine sur papier simili Japon
53 x 42.3 cm.
Estimation : 120 000 – 180 000 €



MARC CHAGALL (1887 – 1985)
Etude pour « *les gens du voyage* »
Aquarelle, gouache, plume et encre de Chine, crayon gras et graphite sur papier
30.8 x 49 cm.
Estimation : 25 000 – 35 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente online [Chagall et la Musique](#), œuvres provenant de la succession de l'artiste (partie III),
du 27 mars au 6 avril 2023

Exposition

Du 30 mars au 6 avril 2023

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le dimanche 2 avril de 14h à 18h
Christie's Paris - 9, Avenue Matignon - 75008 Paris

#christiesparis

CONTACT PRESSE

PressParis@christies.com

01 40 76 84 08 / 72 73

Visuels disponibles pour la presse en [cliquant ici](#)

Copyright pour l'ensemble des visuels : © Christie's Images Limited 2023

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR

