

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS – 7 MARS 2023 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

20TH CENTURY ART WEEK

**Du 4 au 7 avril Christie's présente la
20th Century Art week à Paris,**

avec un nouveau format de vente comprenant

**Une sélection d'œuvres inédites proposée dans
une nouvelle vente du soir.**

Les ventes de la semaine :

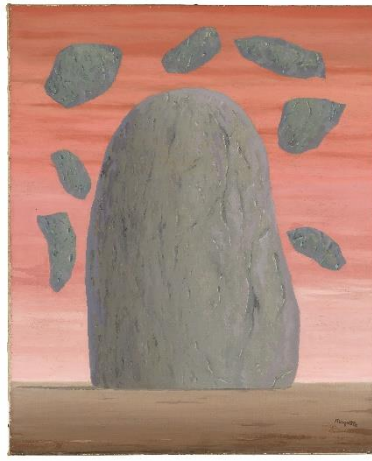
- *Art Impressionniste et Moderne, Œuvres Choieses incluant WAVE OF DREAMS. A PRIVATE SURREALIST COLLECTION*, vente du soir, le 4 avril
- *Art Impressionniste et Moderne*, vente du jour, le 5 avril
- *Chagall et la musique*, vente en ligne du 27 mars au 6 avril
- *Roland Petit et Zizi Jeanmaire Part. II*, vente en ligne du 28 mars au 7 avril.

Paris – Avec des ventes d'art 20/21 en très forte progression, [Christie's Paris](#) s'inscrit pleinement dans **les temps forts d'un marché parisien en plein renouveau**. En octobre dernier notre vente [Avant-garde incl. Thinking Italian](#), coïncidait avec la première édition de *Paris+ par Art Basel*, réalisant le chiffre record de 66,7 M€. En avril, alors que la foire *Art Paris* s'apprête à célébrer son 25^{ème} anniversaire, Christie's organise pour la première fois au printemps une vente du soir – [Art Impressionniste et Moderne : Œuvres choisies](#) -, événement phare d'une **semaine entière** consacrée à la création au XX^e siècle. Cette vente très sélective du 4 avril comprend notamment **une Tête d'homme (III) de Pablo Picasso, (1 000 000 - 1 500 000 €), qui n'a pas été vue sur le marché depuis plus de 35 ans, une œuvre phare de Léon Spilliaert, Digue et lumières d'Ostende de 1909**, qui est toujours restée dans la même famille, un portrait saisissant de femme peint par Kees Van Dongen dans les années 1920, ou encore une récente redécouverte d'un dessin de Camille Claudel, *Çaountala*. Cette sélection sera précédée par la section **WAVE OF DREAMS. A PRIVATE SURREALIST COLLECTION composée de neuf spectaculaires œuvres surréalistes**, provenant d'une prestigieuse collection européenne. La semaine se poursuivra avec une [vente de jour](#) dont le catalogue fait largement écho à la vente du soir avec des œuvres sur papier, sculptures et tableaux plus abordables, mais aussi par des ventes en ligne consacrées à [Chagall et la musique](#), dont les œuvres proviennent de la succession de l'artiste et la seconde partie de la vente dédiée à l'univers de [Roland Petit et Zizi Jeanmaire](#).

Nouvelle vente du soir de Christie's

Le 4 avril, la vente s'ouvrira par WAVE OF DREAMS. A PRIVATE SURREALIST COLLECTION. Proposée à Paris, la dispersion de cet ensemble spectaculaire résonnera comme un hommage aux rapports essentiels que Paris a toujours entretenus avec le Surréalisme.
La liste des œuvres qui le compose sera dévoilée très prochainement.

Avec un choix très sélectif et resserré autour de quelques dizaines d'œuvres dont la **qualité, la rareté et la fraîcheur sur le marché** correspondent aux attentes les plus exigeantes, c'est un nouveau rendez-vous que Christie's donne aux collectionneurs européens et internationaux.



Léon SPILLIAERT (1881 – 1946) *Digue et lumières d'Ostende* Encre de Chine, lavis d'encre de Chine et crayon de couleurs sur papier 67,4 x 48,4 cm 1909 Estimation : 300 000 – 500 000 €

Pablo PICASSO (1881 – 1973) *Tête d'homme (III)* Huile sur toile 55 x 46 cm 1964 Estimation : 1 000 000 – 1 500 000 €

René MAGRITTE (1898-1967) *Les grains de beauté*, huile sur toile, 55,5 x 45,5 cm, vers 1965. Estimation : 3 000 000 – 5 000 000 €.

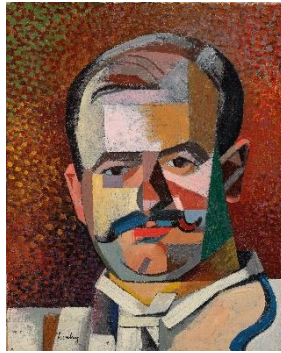
Man RAY(1890-1976) *Les gens en colère d'un après-midi*, huile sur toile, 162 X 114 cm, 1928. Estimation : 2 200 000 – 3 200 000 €

Alors que la vente *Avant-garde(s)* de l'automne dernier avait mis l'accent sur la création italienne avec succès, le 4 avril, *Œuvres choisies* offre une sélection confortant la **place privilégiée de Christie's sur le marché de l'art moderne belge**. Avec *la mer du nord* (titre de l'exposition que lui consacre actuellement la [Fondation de l'Hermitage](#)) et par son sujet iconique et sa singularité picturale la *Digue et lumières Ostende* s'impose comme une synthèse de l'œuvre de Léon Spilliaert. Acquise auprès de l'artiste et parvenue par descendance jusqu'à nous, elle est **inédite sur le marché**. Avec une estimation de **300 000 à 500 000 €**, cette œuvre de 1909, **historique par son sujet et sa provenance**, n'est pas sans rappeler [Digue et plage, Chalet Royal et galerie d'Ostende](#) qui avait créé l'événement chez Christie's en mars 2022. L'œuvre sera présentée à Bruxelles le 22 mars où elle fera l'objet d'une conférence de Mme Anne Adriaens-Pannier, auteure du catalogue raisonné de l'artiste.

Christie's, première maison de vente aux enchères pour les œuvres de **Pablo Picasso**, se joint au monde de l'art pour une [commémoration](#) mondiale de l'artiste et de son héritage, à l'occasion du 50e anniversaire de sa mort. Le 4 avril, deux œuvres seront offertes aux collectionneurs. Acquises dans les années 80 par une prestigieuse collection française, et dans un parfait état de conservation, *Tête d'homme (III)* (1 000 000-1 500 000 €) et *Oiseau* (150 000-250 000 €) n'ont depuis, jamais été proposés à la vente.

Le 4 avril ce sont aussi des lots d'une grande rareté qui seront mis aux enchères. Parmi eux, un dessin préparatoire de Camille Claudel pour *L'abandon*, sculpture [vendue à Londres le 3 mars](#). Les dessins de **Camille Claudel** sont rarissimes. Celui proposé à la vente aurait été offert par l'artiste à Victor Déséglise (vers 1886 – 50 000-70 000 €). Tout aussi rare, *Balayeur* est une **très rare gouache de Marc Chagall**. Datée de 1912 l'œuvre authentifiée par le Comité Chagall apparaît pour la première fois sur le marché (200 000-350 000 €). Enfin *Jeune dame aux cheveux rouges* de **Kees van Dongen**, bien que datée aux environs de 1925 n'est pas sans rappeler les années fauves de l'artiste (150 000-200 000 €).

Art Impressionniste et Moderne : vente du jour le 5 avril



Gino Severini (1883-1966) *Le Compotier*, papiers collés, carton ondulé, gouache, fusain et graphite sur papier, 50.7 x 61.5 cm, vers 1918, Estimation 100 000 – 150 000 €

Auguste Herbin (1882-1960) *Portrait d'homme*, huile sur toile, 41 x 33 cm, 1912, Estimation : 50 000 - 70 000 €

André Derain (1880-1954) *Trois Baigneuses*, aquarelle, gouache et graphite sur papier 50.2 x 65.2 cm, vers 1906. Estimation : 80 000 – 120 000 €

La vente *Art Impressionniste et Moderne* du 5 avril rassemblera près de 130 œuvres emblématiques des explorations artistiques de cette période florissante. Si certaines œuvres modernes sur papier, parmi lesquelles des gouaches éclatantes d'Albert Gleizes, d'André Lhote ou encore de Georges Valmier, pourront constituer de formidables opportunités de premier achat, la vente réunira par ailleurs des tableaux et sculptures iconiques. Parmi les œuvres phares figureront un bronze d'Alberto Giacometti et un marbre unique d'Hans Arp, tous deux incarnant la quintessence de l'épure des avant-gardes du XXe siècle. La vente comprendra par ailleurs une encre de Chine d'Henri Matisse d'une grande délicatesse et un collage de Gino Severini, manifeste de sa période cubiste. Les mouvements impressionnistes et symbolistes seront quant à eux incarnés par une composition d'une grande rareté de Camille Pissarro et par un tableau d'Henri Le Sidaner à la lumière aussi subtile qu'enchanteresse. L'on retrouvera enfin la *Jeune Fille à la natte*, œuvre emblématique de la période Nabi de Maurice Denis, révélée pour la première fois aux enchères depuis son acquisition en 1897 par Adrien Mithouard, écrivain proche de l'artiste.

Chagall et la musique

Du 27 mars au 6 avril 2023, Christie's présente [Chagall et la Musique](#). Cette vente en ligne permettra aux amateurs et aux collectionneurs de découvrir une cinquantaine d'œuvres, inédites sur le marché, provenant directement de l'atelier de l'artiste via la descendance. [Lien vers le communiqué de presse dédié](#).

Roland Petit & Zizi Jeanmaire, Un patrimoine pour la danse, part. II



Martial Raysse (né en 1936) Maquette pour "L'Éloge de la Folie-L'Interrogatoire", collage de papier de soie et cartons colorés et gouache sur papier 25.6 x 20 cm, 1966. Estimation : 1 500 – 2 000 €

Yves Saint Laurent (1936-2008), Lettre à Zizi Jeanmaire, feutre sur papier, 26,5x20 cm, Estimation : 1 000 – 1 500 €

Mon truc en plumes. Les éventails de plumes dansent avec Zizi. Elle porte le fameux pull pailleté, dessiné pour elle par Yves Saint Laurent. Zizi Jeanmaire, Editions Assouline, 2002, p120. © Archives Zizi Jeanmaire.

Après le succès de la première vente [Un patrimoine pour la danse](#) au printemps 2022, la collection Roland Petit et Zizi Jeanmaire fait un dernier come-back avec un florilège de témoignages émouvants retraçant, en plus de 200 spectacles, la carrière époustouflante de deux monstres sacrés de la danse, mais aussi l'incroyable réseau de collaborations artistiques et d'amitiés tissées avec les plus grands créateurs de leur temps. Parmi les [quelque 120 lots](#) on trouvera notamment des dessins, des projets de décors, des maquettes inédites et même quelques costumes. Martial Raysse, Keith Haring, Leonor Fini, Jean Cocteau ou encore Bernard Buffet en sont, parmi d'autres, les auteurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente du soir le 4 avril à 16h00 et vente de jour le 5 avril à 14h00

Vente en ligne [Chagall et la musique](#) du 27 mars au 6 avril

Vente en ligne [Roland Petit & Zizi Jeanmaire : Un patrimoine pour la danse \(Partie II\)](#) du 28 mars au 7 avril

Exposition

Du 30 mars au 7 avril 2023

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le dimanche de 14h à 18h Christie's Paris - 9, Avenue Matignon - 75008 Paris



#christiesparis

CONTACT PRESSE PressParis@christies.com 01 40 76 84 08 / 72 73

Visuels disponibles pour la presse en [cliquant ici](#)

Copyright pour l'ensemble des visuels : © Christie's Images Limited 2023

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Ventures, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#) notamment en réduisant ses émissions de carbone de 50% et en se fixant un objectif net zéro carbone d'ici 2030. En outre, Christie's accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

