

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2022 年 12 月 2 日 | 即時發布

**佳士得亞洲二十及二十一世紀藝術部
年度成交總額達港元 3,391,274,680 / 美元 436,175,574**
為佳士得亞洲此類別史上第二高年度成交總額

**二十及二十一世紀藝術系列拍賣成交總額達
港元 1,231,797,300 / 美元 158,430,073**
成交項目比率 91% | 成交總額為拍前低估價總和之 105%
57%拍品成交價超逾拍前高估價



佳士得全球總裁暨拍賣官彭肯南 (Jussi Pylikkänen) 為系列晚間拍賣最高成交價拍品，
瓊·米切爾的《無題》落槌

**二十及二十一世紀藝術系列日間拍賣成交總額達
港元 413,958,300 / 美元 53,242,074**
為拍前低估價 146% | 60%拍品成交價超逾拍前高估價

**夏加爾的繽紛人生：
藝術家舊藏傑作（第二部分）**
100%成交 | 落槌總額為低估價 192%

共吸引來自六大洲 33 個國家的藏家熱烈競投
全球逾 450 萬觀眾在線觀看拍賣現場直播

二十及二十一世紀藝術系列拍賣共刷新 12 個拍賣紀錄*

尼古拉斯·帕蒂 | 張荔英 | MR. | 安娜·帕克
喬納森·加德納 | 喬治·魯伊 | 張英楠 | 黃進曦
平子雄一 | 金夢 | 邱瑞祥 | Pedro Pedro

香港 – 11 月 30 日及 12 月 1 日，佳士得香港隆重舉行五場二十及二十一世紀藝術系列拍賣，分別為 11 月 30 日的「[二十及二十一世紀藝術晚間拍賣](#)」、[「千禧後晚間拍賣」](#)，以及 12 月 1 日的「[夏加爾的繽紛人生：藝術家舊藏傑作\(第二部分\)](#)」、「[二十世紀藝術日間拍賣](#)」及「[二十一世紀藝術日間拍賣](#)」，共錄得港元 1,231,797,300 / 美元 158,430,073 成交總額，各場拍賣現場氣氛熾熱，吸引來自全球六大洲 33 個國家的藏家激烈競投，共有逾 450 萬觀眾在線觀看拍賣現場直播。

*拍賣紀錄以 2022 年 11 月 30 日至 12 月 1 日當日匯率為準。

CHRISTIE'S

首度於佳士得亞洲拍場亮相的美國女性藝術家瓊·米切爾作品《無題》，成為本年度佳士得香港秋季拍賣中最高成交價拍品，錄得港元 83,350,000 / 美元 10,720,227 成交佳績。系列晚間拍賣亦見證多個藝術家世界紀錄誕生，包括尼古拉斯·帕蒂、張荔英及喬納森·加德納等。佳士得精心策劃的二十及二十一世紀藝術系列拍賣再次彰顯香港在藝術界獨一無二的中心地位，匯聚東西方藝術傑作以饗藏家，從晚間拍賣中高價成交的拍品中可見一斑。

12 月 1 日，三場二十世紀及二十一世紀藝術拍賣先後拉開帷幕，「夏加爾的繽紛人生：藝術家舊藏傑作(第二部分)」延續早前於倫敦舉行的第一部分拍賣的斐然佳績，錄得港元 74,436,000 / 美元 9,573,735 的成交總額，所有拍品 100% 悉數成交，落槌總額為低估值 192%。二十世紀藝術日間拍賣總成交額達港元 146,842,200 / 美元 18,886,403，落槌總額為低估值 130%。趙無極鉅作《29.4.88》領銜此拍賣，以港元 18,450,000 / 美元 2,372,984 的高價成交。二十一世紀日間拍賣壓軸舉行，成交額達港元 192,680,100 / 美元 24,781,936，落槌總額為低估值 146%。是次拍賣中呈獻的五幅草間彌生畫作悉數成交，當中《窗》以港元 20,850,000 / 美元 2,689,819 的價格成交，為低估值兩倍有餘，成為此拍賣中的最高成交價拍品。

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如表示：「今季拍賣取得的斐然佳績見證亞洲市場對二十及二十一世紀藝術傑作的需求仍然旺盛，本年度拍賣成交總額達 34 億港元，為佳士得亞洲史上第二高年度成交總額。我們見證本季刷新 12 個拍賣紀錄，25 件鉅作成交價超逾 1,000 萬港元。我們的客戶在二十及二十一世紀藝術系列日間拍賣中滿懷熱情參與競投，令諸多拍品成交價超逾拍前估價，並寫下亮眼成交比率。本季於香港拍場呈獻的馬克·夏加爾舊藏傑作取得耀目佳績，所有拍品 100% 成交，彰顯市場對藝術家作品的殷切需求，及其跨越國界的無限魅力。」

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 表示：「本季二十及二十一世紀藝術系列拍賣的成功佳績彰顯我們的創新策劃方針行之有效——我們不斷為亞洲藏家帶來西方知名藝術家作品，譬如瓊·米切爾及尚·保羅·里奧佩爾等，同時亦推出亞洲藝壇巨匠的頂級傑作，包括張荔英、黎譜及草間彌生等藝術家作品。本次系列拍賣吸引多方藏家熱烈競投並取得斐然成績，包括首度呈獻的千禧後晚間拍賣，見證亞洲區內藏家豐富多元的收藏品味。」

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣精彩拍品



瓊·米切爾 (1925-1992)

《無題》

1966 – 1967 年作

成交價：港元 83,350,000 / 美元 10,720,227

CHRISTIE'S



張嘉英 (1906-1993)
《紅毛丹，山竹與菠蘿》
約 1960 年代作

成交價：港元 13,050,000 / 美元 1,678,452
刷新藝術家世界拍賣紀錄



尚·保羅·里奧佩爾 (1923-2002)
《奧地利之三》
1954 年作

成交價：港元 42,450,000 / 美元 5,459,792

千禧後晚間拍賣精彩拍品



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《藍色日落》
2018 年作

成交價：港元 52,050,000 / 美元 6,694,515
刷新藝術家世界拍賣紀錄



安娜·帕克 (1996 年生)
《這值得麼？》
2020 年作

成交價：港元 3,780,000 / 美元 486,172
刷新藝術家世界拍賣紀錄

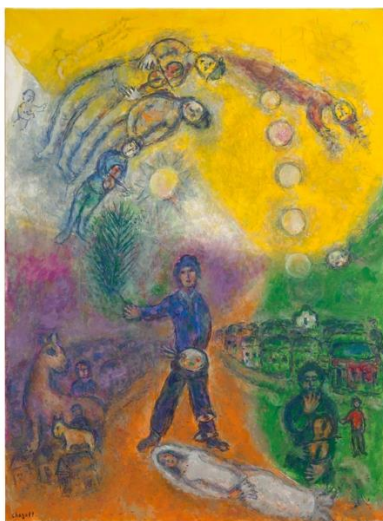


黃進曦 (1986 年生)
《大東山(從伯公坳到梅窩碼頭)》
2018 年作

成交價：港元 1,071,000 / 美元 137,749
刷新藝術家世界拍賣紀錄

CHRISTIE'S

夏加爾的繽紛人生：藝術家舊藏傑作(第二部分)



馬克·夏加爾 (1887-1985)
《飛翔的藝術家》
約 1979 年作

成交價：港元 22,650,000 / 美元 2,913,175

二十及二十一世紀藝術日間拍賣



草間彌生 (1929 年生)
《窗》
1979 年作

成交價：港元 20,850,000 / 美元 2,689,819



趙無極 (1920-2013)
《29.4.88》
1988 年作

成交價：港元 18,450,000 / 美元 2,372,984



克麗絲汀·嫺珠 (1973 年生)
《來自黑色想法的星星》
2012 年作

成交價：港元 6,048,000 / 美元 780,241

CHRISTIE'S

編者註

11 月 30 日至 12 月 1 日舉行的五場拍賣中成交價最高之十大拍品：

藝術家	作品名稱	成交價
瓊·米切爾	《無題》	港元 83,350,000
奈良美智	《Present》	港元 71,900,000
艾德里安·格尼	《退化藝術 (以割耳後的文森特·梵高作自畫像)》	港元 56,850,000
草間彌生	《無限之網 (TWHOQ)》	港元 53,250,000
尼古拉斯·帕蒂	《藍色日落》	港元 52,050,000
尚·保羅·里奧佩爾	《奧地利之三》	港元 42,450,000
趙無極	《12.05.83》	港元 36,450,000
喬治·康多	《逃離黑暗》	港元 36,450,000
草間彌生	《無限之網 (OXTERAL)》	港元 25,650,000
曾梵志	《面具系列 4 號》	港元 24,450,000

11 月 30 日至 12 月 1 日舉行的二十及二十一世紀藝術系列拍賣共刷新 10 位藝術家世界拍賣紀錄：

藝術家	作品名稱	成交價
尼古拉斯·帕蒂	《藍色日落》	港元 52,050,000
張荔英	《紅毛丹，山竹與菠蘿》	港元 13,050,000
安娜·帕克	《這值得麼？》	港元 3,780,000
喬納森·加德納	《西裝與長笛》	港元 3,276,000
喬治·羅伊	《正面》	港元 1,260,000
張英楠	《再見未來》	港元 1,197,000
黃進曦	《大東山 (從伯公坳到梅窩碼頭)》	港元 1,071,000
金夢	《愛很美味》	港元 567,000
邱瑞祥	《無題》	港元 478,800
PEDRO PEDRO	《工作室桌上的乳液和變性酒精》	港元 403,200

MR. 雕塑作品世界拍賣紀錄

拍品 92：《Karin》，成交價：港元 3,780,000 / 美元 486,172

平子雄一雕塑作品世界拍賣紀錄

拍品 337：《Wooden Wood 25》，成交價：港元 630,000 / 美元 81,275

*拍賣紀錄以 2022 年 11 月 30 日至 12 月 1 日當日匯率為準。

請[按此](#)下載圖片。

傳媒垂詢：

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括[保羅·艾倫珍藏](#)，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得先後刷新多項 2022 年世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的[達文西畫作《救世主》](#)）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的[安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》](#)），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的[傑夫·昆斯《兔子》](#)）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

CHRISTIE'S

佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代幣(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出首個鏈上拍賣平台，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

