

CHRISTIE'S

新聞稿 | 2022 年 10 月 18 日 | 即時發佈

佳士得香港名錶部矚目呈獻

【臻極系列(第六部分): 爐火純青】

「臻極系列」第六場拍賣勢必再下一城，
延續刷新腕錶世界拍賣紀錄佳績

臻極系列(第六部分): 爐火純青

現場拍賣 (單一藏家珍藏) | 2022 年 11 月 27 日 | 82 件拍品 |

總低估價: 港元 49,000,000

香港時間晚上 7 時 | 香港會議展覽中心



江詩丹頓初版 Métiers d'Art 藝術工坊「Tribal Mask」腕錶 (由上至下, 順時針: 拍品編號 2248、2251、2249 及 2250);
百達翡麗限量生產型號 7131/175R 配日內瓦湖拍絲琺瑯錶盤自動上弦腕錶, 為紀念百達翡麗 175 周年而製; 高珀富斯四陀飛輪腕錶;
百達翡麗型號 5711/1P-鉑金自動上弦鏈帶腕錶, 配中心秒針; 百達翡麗型號 5208P 鉑金三問訊時單按鈕計時萬年曆自動上弦腕錶

香港, 2022 年 10 月 18 日—佳士得香港將於今年秋季舉行三場盛大拍賣, 當中包括備受矚目的
【臻極系列(第六部分): 爐火純青】拍賣, 為品味藏家帶來令人神往的典藏級時計藝術傑作。

於 11 月 27 日晚上舉行的現場拍賣將會推出 82 件拍品, 當中包括臻美不凡的百達翡麗拍絲琺瑯錶盤腕錶、朗格與高珀富斯的珍罕複雜時計, 還有令人驚豔的江詩丹頓初版「Tribal Masks」系列全套四枚腕錶。

【臻極系列】

【臻極系列】由一位顯赫私人藏家悉心蒐羅近 20 載，匯聚近 450 枚由知名腕錶品牌匠心精製的珍稀現當代經典時計。現在，各地的名錶愛好者將可一睹這位藏家的慧眼品味，以及對頂級製錶工藝的熱愛和鑑賞眼光。臻極系列網羅的頂尖腕錶品牌包括百達翡麗、愛彼、勞力士、沛納海和江詩丹頓。

佳士得香港與藏家通力合作，為於 12 個月內舉行的六場主題拍賣，精挑細選出琳琅滿目的時計珍品。

五大最高估價拍品：百達翡麗



拍品編號 2282

重要及非常複雜，鉑金三問訊時單按鈕計時萬年曆自動上弦腕錶，配月相、閏年及日夜顯示，**型號 5208P-001**，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2014 年製
(估價：港元 5,500,000 – 11,000,000)



拍品編號 2271

極罕有，鉑金自動上弦鏈帶腕錶，配中心秒針及日期顯示，**型號 5711/1P-010**，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2014 年製
(估價：港元 4,000,000 – 8,000,000)



拍品編號 2272

罕有，鉑金鑲長形切割鑽石自動上弦鏈帶腕錶，配有中心秒針及日期顯示，為紀念 2016 年 Nautilus 系列成立 40 周年而製，NAUTILUS，**型號 5711/1P-001**，限量生產，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2017 年製
(估價：港元 3,200,000 – 6,400,000)



拍品編號 2279

非常罕有及優雅，18K 白金三問陀飛輪腕錶，配黑色琺瑯錶盤及寶璣數字，**型號 5539G-001**，附原廠證書、額外底蓋、盒子及外包裝，約 2014 年製
(估價：港元 2,800,000 – 5,600,000)



拍品編號 2280

非常罕有，鉑金三問陀飛輪腕錶，配琺瑯錶盤及寶璣數字，
型號 3939HP001，附原廠證書、額外底蓋、盒子及外包裝
約 2010 年製
(估價：港元 2,000,000 – 4,000,000)

極致複雜腕錶



拍品編號 2225 - 高珀富斯

華麗及特別打造，鉑金不對稱腕錶，配斜軸四陀飛輪及動力儲存，
DIFFERENTIAL QUADRUPLE TOURBILLON，
附原廠證書、盒子及外包裝
(估價：港元 1,800,000 – 3,600,000)



拍品編號 2222 - 朗格

罕有，鉑金陀飛輪萬年曆自動上弦腕錶，配逆返星期、月相、閏年及
日夜顯示，LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR，
附原廠證書、盒子及外包裝，**型號 720.025**
(估價：港元 1,000,000 – 2,000,000)



拍品編號 2245 – 積家

卓越及極罕有，木鑲嵌及鑲黃色寶石空氣鐘，
配 24 小時，月份，月相顯示及
貝母錶盤，ATMOS MARQUETERIE
“**GUSTAV KLIMT**” PORTRAIT OF
ADELE BLOCH-BAUER I，限量生產，
附原廠證書、盒子及外包裝
(估價：港元 400,000 – 800,000)

百達翡麗 *Métiers d'Art* 藝術工坊傑作



拍品編號 2258 - 百達翡麗，矚目及極罕有，18K 紅金鑲鑽石世界時間自動上弦女裝腕錶，配日內瓦湖拍絲琺瑯錶盤，為紀念百達翡麗 175 周年而製，限量生產，附原廠證書、盒子及外包裝，型號 7131/175R，約 2015 年製
(估價：港元 1,000,000 – 2,000,000)



拍品編號 2263 - 百達翡麗，罕有及吸引，18K 紅金鑲鑽石自動上弦腕錶，配托斯卡納美景琺瑯錶盤，型號 5077/100R-033，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2018 年製
(估價：港元 700,000 – 1,400,000)

江詩丹頓的傳奇「Tribal Mask」面具系列

江詩丹頓於 2007 年為 *Métiers d'Art* 系列推出首個「Tribal Mask」系列，而佳士得如今有幸呈獻難得一見的初版「Tribal Mask」四枚腕錶套裝，成為【臻極系列】拍賣的矚目焦點。這套教人眼前一亮的珍貴腕錶，體現極致講究的製錶藝術。錶盤上的面具均由頂尖工匠巧手雕琢而成，在處理珍貴物料和運用裝飾技巧方面，也展現無出其右的造詣。

事實上，「*métiers d'art*」是指已堪稱藝術的鐘錶製作手藝。細節一絲不苟的黃金面具經過仔細潤飾，如實重現設計所參照的面具，後者現藏於日內瓦巴比耶·穆勒博物館。江詩丹頓憑著無與倫比的精湛製錶工藝，將「*Les Masques*」系列變成賞心悅目的可佩戴藝術傑作。

品牌於 2007 年僅限量發行 25 套腕錶，其後分別於 2008 年和 2009 年再次推出包含四枚腕錶的套裝，每套也刻劃四款不同面具，因此三年內合共推出了 12 款腕錶。值得注意的是，作為全球最知名腕錶藏家之一的「臻極系列」藏家，購藏了全部三套完整的套裝，令人引頸以待。是次拍賣將會呈獻 2007 年發行的腕錶套裝，而 2008 年和 2009 年發行的套裝將於隨後的拍賣中亮相，每款「面具」均會獨立上拍。



江詩丹頓於 2007 年為 Métiers d'Art 系列推出「Tribal Mask」系列(從上到下順時針方向)：
黃金錶殼中的面具來自中國契丹；
鉑金錶殼中的面具來自剛果馬洪威部落；
玫瑰金錶殼中的面具來自印度尼西亞瓦揚托彭；
白金錶殼中的面具來自阿拉斯加特林吉特印第安人。

拍品編號 2248

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶。

穆勒博物館的中國契丹古董面具, METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000J-9294，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)

拍品編號 2251

江詩丹頓，觸目及極罕有，鉑金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶。

穆勒博物館的剛果馬洪威古董面具, METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000P-9296，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)

拍品編號 2249

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 紅金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶。

穆勒博物館的印度尼西亞瓦揚托彭古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000R-9297，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)

拍品編號 2250

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 白金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶。
穆勒博物館的阿拉斯加特林吉特印第安人古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000G-9295，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製

(估價：港元 400,000 – 800,000)

編者注

圖片及影片下載請[按此](#)。

媒體查詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

