

CHRISTIE'S 佳士得
新闻稿 | 香港 | 2022年10月7日 | 实时发布

佳士得香港
中国瓷器及艺术品部
欣然呈献
来源显赫的私人艺术珍藏逸品



现场拍卖
11月29日

预展
香港 | 10月5至7日
台北 | 10月22至23日
北京 | 11月7至8日
上海 | 11月11至13日
香港 | 11月26至29日



女史珍藏

清乾隆

粉青釉雕海水龙纹梅瓶 六字篆书款

高 13 英寸 (33 公分)

估价：港元50,000,000 – 80,000,000

香港——佳士得香港将于2022年11月29日举行中国瓷器及工艺精品秋季拍卖，带来两场单一藏家专场拍卖，分别为「[卓木沁香：曾氏收藏中国古典家具](#)」，与「云中玉筵：重要亚洲私人古玉收藏：秦汉篇」拍卖。此外，以及每季令藏家印颈以待的重要中国瓷器及工艺精品拍卖，领拍之作为一尊清乾隆粉青釉雕海水龙纹梅瓶（估价：港元50,000,000 – 80,000,000；封面及上图），更包括多件来源显赫的私人珍藏重要中国瓷器及工艺精品。

「卓木沁香：曾氏收藏中国古典家具」专场拍卖汇聚28件巧夺天工的中国古典黄花梨家具，全部来自各地知名家具藏家和专家，例如嘉木堂、黎志刚、王就稳和尼古拉斯·格林利 (Nicholas Grindley) 等。焦点拍品包括一张黄花梨五足圆香几和一张黄花梨独板翘头案，在过去20载曾于世界各地的知名博物馆展出（[按此](#)查看相关新闻稿）。

「云中玉筵：重要亚洲私人古玉收藏：秦汉篇」第四部分将呈献73件秦代至汉代的古玉精品，瞩目焦点包括一件西汉晚期玉辟邪（估价：港元8,000,000 – 12,000,000）和一枚西汉晚期白玉凤纹鞞形佩（估价：港元2,200,000 – 3,500,000）。此单一藏家专场拍卖详情将于2022年10月13日公布。

今年秋季，重要中国瓷器及工艺精品拍卖将由一尊精美绝伦的清乾隆粉青釉雕海水龙纹梅瓶（估价：港元50,000,000 – 80,000,000；封面及上图）领拍。这件梅瓶现为女史珍藏，为藏家于1996年从佳士得香港购得，此后从未于公开市场亮相。梅瓶的造型俊挺，纹饰清晰有力，见三条五爪龙翻腾于海水之上，传达帝王对于风调雨顺，国泰民安的期许。



重要私人珍藏

清雍正

斗彩祥云纹马蹄式水丞一对 双圈六字楷书款

盒 宽2 3/8 英寸 (6 厘米)

估价：港元12,000,000 – 15,000,000

今季拍卖还有不少珍品来自多个重要私人珍藏，包括清雍正斗彩祥云纹马蹄式水丞一对（上图），迄今有文献记载的同类水丞只有另外四件；明宣德青花折枝花果纹大盃（右图），这件珍品既是青花瓷的扛鼎之作，更是中国鉴藏名家仇焱之（1910至1980年）的旧藏，来源有绪；清乾隆田黄「垂露」玺，为乾隆年间制作的两方「垂露」玺之一；清乾隆掐丝珐琅孔雀盖炉一对；以及清乾隆碧玉三足盖炉，其曾于1935年在世界著名的伦敦皇家艺术学院展出。本季的重要中国瓷器及工艺精品拍卖还将呈献来自国际著名收藏家及学者、英国的迈克尔·巴特勒爵士（1927-2013年）珍藏，汇聚60 件十七世纪中国瓷器。此单一藏家珍藏——「巴特勒家族珍藏十七世纪瓷器」的焦点拍品包括一件清康熙釉里红山石纹盘。



香港家族珍藏

明宣德

青花折枝花果纹大盃 六字楷书横款

宽 11 英寸 (27.9 厘米)

估价：港元 8,000,000 – 12,000,000

佳士得中国瓷器及艺术品部门主管安伟达 (Marco Almeida) 表示：「今年秋季，我们很荣幸能透过三场别出心裁的拍卖，呈献多个私人珍藏的非凡艺术杰作，包括两场主题拍卖——曾氏珍藏巧夺天工的古典黄花梨家具拍卖，以及汇聚秦汉古玉的『云中玉筵：重要亚洲私人古玉收藏』拍卖。同样不容错过的，还有于重要中国瓷器及工艺精品拍卖登场的清乾隆粉青釉雕海水龙纹梅瓶、宋瓷、明清御瓷、玉雕、佛教艺术、文房珍玩，以至紫檀和黄花梨家具，精彩纷呈。我们很高兴能在11月为全球藏家呈献精心策划的一系列拍卖，带来极具文化意义的独特珍宝，为他们的珍藏锦上添花。」



清乾隆

田黄「垂露」玺

竹盒和布盒,高1 英寸(4.4 厘米),39克

估价: 港元2,000,000 – 3,000,000



清十八世纪

碧玉仿古龙纹三足盖炉

跨越手柄, 8 英寸 (20.5 厘米)

估价: 港元1,500,000 – 2,000,000



清乾隆

掐丝珐琅孔雀香炉一对

长17 3/8英寸 (44.1 厘米)

估价: 港元2,000,000 – 3,000,000



巴特勒家族珍藏

清康熙

青花釉里红山水图盘

宽 13 英寸 (33 厘米)

估价: 港元150,000 – 200,000

预展（只接受预约参观）

台北 | 10月22 – 23日 | 台北万豪酒店博览厅 – 台北市中山区乐群二路199号三楼

北京 | 11月7 – 8日 | 北京国贸大酒店 – 中国北京建国门外大街1号

上海 | 11月11 – 13日 | 上海市中山东一路1号久事国际艺术中心4层

香港 | 11月25 – 28日 | 香港会议展览中心 – 湾仔港湾道1号

现场拍卖：**重要中国瓷器及工艺精品**

日期：11月29日

地点：香港会议展览中心 – 湾仔港湾道1号

下载图片：链接: <https://pan.baidu.com/s/1r59bqovcQtVvsbL0l89-fQ?pwd=ri64> 提取码: ri64

传媒垂询：

秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

林融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

于1766年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的全球服务，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的46个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型国际拍卖中心。佳士得更是一获许可于中国内地（上海）举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化拍卖涵盖超越80个艺术及雅逸精品类别，拍品估价介乎200美元至1亿美元以上。近年，佳士得先后刷新多项世界拍卖纪录，包括独立艺术品（2017年拍卖的达芬奇画作《救世主》）、二十世纪艺术作品（2022年拍卖的安迪·沃荷画作《枪击玛丽莲（鼠尾草蓝色）》）及在世艺术家作品（2019年杰夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦获公认为显赫单一藏家珍藏的领军拍卖行，史上十大重要私人珍藏中，有八个经由佳士得拍出。

佳士得的私人洽购服务让客户能够不受拍卖日程约束，在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得近期创举包括成为首间推出以非同质化代币(NFT)形式拍卖的数码艺术品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍卖行，并首度接受买家以加密货币付款，开创行业先河。作为拍卖行业的数码创新先锋，佳士得亦继续率先应用创新科技，革新艺术拍卖市场，透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段，不断优化客户的观赏及竞拍体验。

佳士得亦致力在全球业务及社区推广责任文化，包括于2030年前实现净零碳排放，实践可持续发展，同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台，为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入www.christies.com或下载佳士得应用程序，浏览、竞拍和了解难得一见的艺术佳作与奢华精品。

[按此查看全球佳士得拍卖中心及办事处因应新冠肺炎疫情而重开的安排](#)

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定D部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供
通过其他途径关注佳士得：

