

# CHRISTIE'S

新聞稿 | 新加坡 | 2022 年 9 月 29 日 | 即時發布

## 佳士得欣然宣布擴大東南亞市場投資

**在新加坡展出  
香港秋季拍賣精彩拍品  
類別多元，前所未有**

涵蓋諸多精彩二十及二十一世紀藝術、亞洲藝術和雅逸精品類別\*精選拍品，  
包括：

**「尚神」暴龍：  
首次登上亞洲拍場的暴龍化石，將於新加坡預展中首度亮相**

\*精彩拍品詳情將於 10 月初公布



更多元化的跨類別精選拍品將於  
舊國會大廈藝術之家展出



「尚神」暴龍將於維多利亞劇院與音樂廳展出

新加坡兩大地標預展：

舊國會大廈藝術之家 | 2022 年 10 月 29 至 30 日

維多利亞劇院與音樂廳 | 2022 年 10 月 28 至 30 日

傳媒預展：2022 年 10 月 28 日（於舊國會大廈藝術之家開始）

**新加坡**—佳士得欣然宣布擴大在東南亞市場的投資，於新加坡舉行跨類別大型香港秋季拍賣精彩拍品預展，規模之大前所未有，以吸引區內的客戶、鑑賞家和藝術愛好者。佳士得透過這項令人期待的盛事，回應東南亞買家在佳士得全球拍賣中日益增長的購藏需求，同時把握東南亞藝術市場蓬勃發展的機遇。東南亞藝術家的作品在最近幾季的拍賣中，均錄得驕人佳績。

作為佳士得迄今於新加坡舉行的最大型預展，這場盛會將於由新加坡歷史地標改建而成的藝術文化中心舊國會大廈藝術之家舉行，呈獻琳琅滿目的精選拍品。於預展亮相的作品包括佳士得二十及二十一世紀藝術類別的館藏級傑作，當中包含東南亞藝術作品，還有中國書畫，以及一系列瑰麗非凡的雅逸精品，包括珠寶、腕錶和手袋等。

# CHRISTIE'S

距離舊國會大廈藝術之家僅一分鐘步程的維多利亞劇院與音樂廳將延續此精彩預展，隆重呈獻「尚神」暴龍化石。這具首次於亞洲拍賣的巨型暴龍化石，將於新加坡預展中首度亮相，並即將領銜 11 月 30 日於香港舉行的二十及二十一世紀藝術晚間拍賣，這次在新加坡舉行公眾預展則為東南亞地區的藏家和恐龍愛好者帶來難能可貴的機會，一睹這一經典史前巨獸的攝人風采。

來自香港、新加坡、印尼和泰國的佳士得管理團隊代表，以及各個類別的專家均會出席預展，當中包括佳士得亞太區總裁龐智鋒(Francis Belin)、佳士得新加坡董事總經理莫錦川(Kim Chuan Mok)、佳士得亞太區副主席暨印尼董事總經理 Charmie Hamami，以及佳士得泰國總經理 Prapavadee Sophonpanich。

**佳士得亞太區總裁龐智鋒表示：**「佳士得一直堅定而積極地推廣多姿多彩的東南亞藝術，區內的優秀藝術家均在各地的佳士得拍賣會上屢創佳績，而區內品味藏家的需求亦有增無減。這場於新加坡舉行的大型預展將會首次矚目呈獻『尚神』暴龍化石，體現東南亞地區對佳士得乃至全球藝術市場的重要性。」

**佳士得新加坡董事總經理莫錦川指：**「我們很興奮能讓東南亞各地的重要藏家聚首一堂，於新加坡參與這場前所未有的香港秋季拍賣精彩拍品預展。這場盛事涵蓋種類多元豐富的焦點拍品，以回應區內藏家日益多元的收藏需求和不斷深入的收藏喜好。佳士得三十多年來一直致力拓展東南亞地區的業務，並有專業的團隊服務區內客戶，包括新加坡、印尼、泰國、越南和馬來西亞。我們很高興能透過更精彩的世界級活動，在全球推廣東南亞藝術，同時鞏固佳士得的地位，並為區內藏家提供重要平台接觸頂級國際藝術傑作、雅逸精品和其他珍貴藏品。」

## 編者註

### 佳士得於東南亞的業務：

佳士得新加坡——成立於 1990 年  
佳士得印尼——成立於 1996 年  
佳士得泰國——成立於 1998 年

### 公眾預展：

新加坡舊國會大廈藝術之家

2022 年 10 月 29 至 30 日

- 展品類別：二十及二十一世紀藝術（包括東南亞藝術）、中國書畫、珠寶、手袋、腕錶

維多利亞劇院與音樂廳, 9 Empress Place, Singapore

2022 年 10 月 28 至 30 日（參觀預展，敬請登記：<http://www.christies.com/sgtrex>）

- 展品類別：「尚神」暴龍化石

### 傳媒預展

由新加坡舊國會大廈藝術之家開始

- 10 月 28 日上午 9 時 30 分開始接待，10 時正式開始

- 其後於維多利亞劇院與音樂廳舉行「尚神」暴龍化石傳媒導賞團

傳媒圖片：請[按此](#)下載

於 Instagram 追蹤佳士得：[@christiesasia](#)

### 傳媒查詢：

佳士得 – 馮曉晴 | +852 2978 6876 | [florafung@christies.com](mailto:florafung@christies.com)

PRecious Communications – Angelique Godow | +65 9426 0827 | [angelique.g@preciouscomms.com](mailto:angelique.g@preciouscomms.com)

– Paulene Lynch | +65 9057 4101 | [paulene@preciouscomms.com](mailto:paulene@preciouscomms.com)

# CHRISTIE'S

**關於佳士得：**於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 [www.christies.com](http://www.christies.com) 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

\*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

\*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

